بغداد/امل سعمان متاكش سمتكو غروع جمعية الهلال الاحمر العراقية ﴿ الْمُتَافِظَاتُ اسْتَهِبِ تَطُويرِ اعملَ الاغاتَة فِي سَمَافِظَاتُ السَّلِيمَانِيةَ ــوارييل ودهوك والتاميم ونينوى والعمل على توسيع الرقعة الجغرافية للاغتلة في هذه المطاللات وقال الدكتور ابراهيم لحمد النوري رئيس جمعية الهلا الأهمر العراقية أن الجمعية تنظم حقيا المؤتسر التنظيمي الاول لقرو عمليات الهلال الاحمر للممافظات الشمالية في نينوى تحت شعار (الهلا الاحمر تضحية وعطاء دائم من أجل العراق العظيم) ويستمر ليومين واضاف بأن للؤتمر سيشكل لجانا فرعية في كل المحافظات لتغطية نشاطاة الهلال الأحمر وخاصة في مجال توزيع مواد الاغانة .. فضيلا عن مناقشة موضوع منكرة التفاهم التي وقعت بين وزارة الخارجية العراقية وممثل الامين العام للامم للتحدة 🛘



لخميس ٢٦ كانون الاول ١٩٩١م ـ ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٢هـ ـ العدد ٨٠٧٣ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ـ جمهورية العراق

🕿 بغداد/واع : اصدر

مجلس قيادة الثورة قىرارا بىرقم 201 قىرر بمنوجيته الغناء قبرار المجلس دي الرقم ٦٧ في - 1940/1/18 وفي مأياتي نص القرار: يسم الله الرحين الرحيم مجلس قيادة الثورة

-

سر و سه

ڪ بھيال

معرف القر

سوعد ثابل

ص ينهم

هو جهدنا

سية وتحر

-

ن من کومله

سد و سوريه

وعدديف

وسفارتوك

The State of

مدن عدده

بيت برته

والمسترز منواه

Hall we

موشن شاجه

*#₁

رقم القرار ٤٥٢ تساريسخ القسرار ١٩/ جمادى الاخرة/

p 1991/17/70 _ قرار استنادا الى احكام الفقرة (١) من المعادة الثانية والاربعان من

النستور قبرر مجلس فيعادة الثورة مليلي ... ۱ . بلغی قرار مجلس

جريمة الحصار الصائر واعياد المسلاد

مرت اعيد البناك .. وهدأت أجبراس الكنائس ، لكن صبوت

الصَّمَيْرِ الحرَّ الَّذِي رَافِقَ الاحتفالات المُقتِسنة . قال مدويا في كل مكان ،

يثع مسلم السخط لاستعرار الحصار الظالم . ويثير الغضب ضد

الذين يصرون على مواصلة ارتكاب الجريمة ، غير مبقين للنداءات

وُلِكِن ارْمَة بالصَّعِير عبد الإطراف الدوانية المنادة في مجلس الامن

باتت تعمى أيصارهم ، وتعملد الجريمة معيارا لعلاقاتهم مع شعبذ

للعراقي . ويَكَمُّتُ كم هم يعينون كل البعد عن شعاراتهم الرائقة

التي يربدونها كل يوم ، وهم منساقون خلف الدوافع الشريرة للتي

تحركهم باتجناهها المصناح الامبرينانية والصهينونية في النبطقة

. لقد بات واضعها امام العبالم اجمع ، ان الثين يصبرون على

مواصلة الحصار الجاثر ، انما يصرون على ارتكاب الجرائم اليومية

: أنَّ الذينَ استذكروا طبينة السين السبيح (عليه السلام)

وسماحته في ليلة عيدلاده ، اصطدموا بالبيح الموقف الامريكي من

الغراق ، والحقد الأعمى الذي يملا ةلوب المسؤولين في الدول للصرة

فأين هو الجانب الانسائي للطلوب والذي بشربه السيد المسيح

في المياسة النحارة للاجرام لواشنطن ولندن وباريس وغيرها من

واين هو للوقف الديني الذي يغترض ان ينصاع له رجال السياسة

لَنْ الْحَلَيْقَةِ الْوَاضَعَةِ اللَّي افرزها العنوان الثلاثيني على العراق

إكدت أتهم بعيدون كل البعد عن وصنايا السييد للسيح ودعبوته

لحملية الانسبان من اي إعتداء يقبع عليه منهم مجبرمون وقتلة ،

وكانوا منذ رَمَنَ طويل بخططون لضرب العراق وتجويع اهله ، وهذا

مًا أشار اليه الرئيس القائد صدام حسين حفظه أنه في رسالته التي

وجهها امس الاول لناسبة اعياد للبيلاد وراس السنة البيلادية

الجعيدة : عندما تحبث سيادت عن العدوان الأثم الذي شف

المعتدون الجرمون الاثمون على العراق (ومنا سبق هذا الهجنوم

العنيف والواسع النطاق والمجج بكل مسببات الحراب أواعقيه

بعد ذلك وحتى آلان حصار اقتصادي شاسل مُنع فيه العراق من

تصنير نقطه . وفائض منتجاته الاخرى . وحال دون ان يصل الى

شعينًا أي من حاجاته .. أو مقومات الحياة ، وفي مقدمتهما الغذاء

والدواه ، وكان ذلك شدودًا عن كل عرف دواي ، وعل التقيض من كل

أن للجرمين الذين يواصلون فعلهم الإجرامي اليومي فيد الشعب

﴿ القربُ والذي يرتقي الى مستوى ما تادى به ويشر الصيد للسيح

ضِد الأنسان في العراق ، وهو امر لا يمكن السكوت عليه

على تجويع شعبنا .

بول التحالف الشيطاني ؟

التنبيقية قتى عمت العقم . مطالبة الطَّقم بِقَكْفُ عَنْ جَرِيمتِهُ .

قيادة الثورة ذو الرقم

(٦٧) سبعة وستين في ١٩٨٥/١/١٤ الرابع عنام الف وتسعمئنة

مرسؤم جمشوري بأعضاء عبدالسلام معمد معيدد وتعييس وبيد بدهت ببارك وزيرا للمهة والنزون الاجتباعية وكلة ■ بغداد/واع: صدر مرسوم جمهوري باعقاء عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة من منصبه وتعيين اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية وزيرا للضحة ويتنوى مهام وزيسر

> يسم انه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

العمل والشؤون الاجتماعية وكللة وفي ما ياتي نص المرسوم

استناداً الى احكام الفقرة (د) من الله ة الثامنة والخمسين من ألىستوررسمنا بماهو آت :

١ - يعلى عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة من منصبه . ٠٠٠ ـ يعين اوميد مسحت مبارك وزيسر العمل والشسؤون الاجتماعية وزيرا للصحة ويتولى مهام وزيس العمل والشؤون الاجتماعية وكالة

٣ على رئيس مجلس الوزراء والوزراء تنفيذ هذا المرسوم .. كتب ببغداد في اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الإخرة لسنة ١٤١٢ هجرية للصاحف لليوم الخامس والعشرين من شهر كانون الاول اسنة ١٩٩١ ميلابية

صدام حسين رئيس الجمهورية

وشكميسات عربيسة طالبت برضع للنصار

■ العنواصم/واع : واصبات النقابات والإتحادات والمتقامسات والشخصيات العربية تنبيدها واستنكبارها بساستمرار الحصبار الطَّقُم على الشعب العرَّاقي . فَفَيَّ صنعباء طالب الإنتحياد العبا لنابيات العصال اليمنى المجتمع الدول وجمتع البثاثه ومنظماته الإنسائية سالوقوف الرحيات الشعب العبراقي في نضله لرضع الحصبار الاقتصادي القبروض

وفي عصان ادانت شقطيتها المنتسين في كل من الاردن وليبيا امس قرار عا يسمى بمنظمة اللؤتمر الإصلامي الذي عقد في (داكسار) بستمرأر الحصيار عبلى الشعب العراقي السلم في العراق والقاء كلمة الجهاد

وجحنت جماعهم الشبهاب البقية ص٢

الحبهة الوطنية والقومية تناشب العالم السيحي العمل على رفيع الحصار **■** يقداد/واع : ناشيت الجيهة

الوطنية والقومية التقيمية العالم للسيحي والمتطعات الانصائصة والضغير العللى للحمل على رفيع الحصيار الافتميادي الجياثير القروض على شعب العراق ظلما وعدوانا . وقالت الجبهة في رسالة مفتوحة وجهتها امس الى العالم اللميستى والضمسير العبللى والمنظمات الإنسانية كافة ان شعب العراق الابي الذي لم تظلح كل قوى الشر والجريمة والعدوان يِّ أَنْ تَضَالَ مِنْ كِبِرَامِتُـهُ وَعَبَرُتُـهُ واستقلاله وكبرياته ليتطلع الى ان تتحول قرعات لجراس الكسائس ليلة اليلاد الى طرقات عنيفة تهز الضمير العللى بقوة لينقذ شعبنا من الإسلام وليحس الطفولة البريئة من الوت وليطظ المرضى من عندابياتهم الستميرة جيراء

الجمسار القلمسلم.

وجباء في الرسطة ... البلية ص٢

التنطات المزائرية اليوم وبن جديد ستعد التعايش مع المعارضة

الرفيس الجرائسي الشادي بن جنبير أستعيران للتعاش مع خكونة تشكلها للعارضة في حال كورها سالكلرينة في الجمعينة الوطنيسة في اول استنشابات تشريعية تعبدية في الجرزائس سيسري دورشهنا الاولى البسوم ميس ، واكد بن جديد في زد على سؤال صحفي أن د ليس لديه اية حُسْبة من احتمال هذا التعليش ، بالمكوسة البعاضة

شرع ديني آو قاتون وصفي) .

الجبهة الاسبلامية للانقلا ولكنه سيبقى في ولايته الصالبة التي تستقرق خمس سننوات حتى انتهائها في كلنون الاول ١٩٩٣ اذا كنان ذلك لخير الامنة ورغب فينه الراي العباه واستمرت الوحيدة الوطنية مهندة. وحول الانتخابات الرئاسية اكد الرئيس الجزائرى أنبه على استعداد تام للايفاء بالتزاماته عندما تتوضر شبروط استقرار البلاد وليس في ظروف الغموض والتهديدات

قال الرئيس الجزائري انه يشجع التقارب بين الاحتزاب لتشكيل الحكومة القادمة بعد ظهور نتائج

الانتخابات التشريعية 🏻

عشر من كانون الشاني

۲ ، تـکون اجبور الاطباء في العيادات الْخاصة كما يلى ..

١. لاتـزيـد اجـرة الفحص على (١٠) دنانير للطبيب الاختصاصي ب . لاتسزيد اجسرة القحص للاطباء من غير الاختصاصيين على (٥) خمسة دنانير .

٣ . لمجلس الوزراء تحديد اجور الفحص في العبادات الضاصية مستقيلا

٤ . منشر هذا القرار في الجبريدة الرسمية ويعتبر نافذا ابتداء من . 1994/1/1

صدام حسين رئيس مجلس قيادة

حرب الماني يدعو الحكومة إلاسترداد ما دفعته من تكاليف للعدوان على العراق

■ بغداد/ مندوية الجمهورية دعا الحزب الديمقراطي الاشتراكي الالمفى المعارض حكوسة بون الى مطالبة الولايات المتحدة برد جزء من مساهمة المانيا ف تكاليف العُدوان على العراق ، وافلات تقارير كانت قد نشــرت سفقا أن النفقات الامريكية الفعلية في الصدوان وفق الارقنام التى اوردها مبركز مشبروع ميزانيية الدفاع الامريكي المستكل ونظلتها وكالة رويتر بلغت ٨/ ٢١ الف مليون دولار في حين كانت محصلة مساهمات اللايسا واليابان وبعض الانظمة الحربية ه/٥٤ ، لذ عَلَيْسُ نَ

دولار مما يعني أن الادارة الإمريكية قد حققت ربحت نائب الممثل المقيم للامين العام للأمم المتحدة ل

> إلا الفيرار الاكار أو المناطقة ■ بغداد ً لهيب عبدالخالق : شوعا من الاستجباءة للضمير وتسليع نسائب المثل المقيم : لقَّـد قبال السيند ، سيف الدين أبسارو ، نسائب المشيل المقيم تساطوا كثيرا على نفس الطاولة للبرنامج الانمظى للامم للتصدة عن الاسباب الموجية الان والي متي « انه لم تكن هناك اسماب مقنعة لدى الامم المتحدة في تعديد فترة الحمسار عبل العبراق ـ حصب مأتوفر لدينا من مصمادر _ ولذلك فقد امتبت مناقشة هذا الامر لاكثر من اسبوعين بينما لم يكن يتطلب اتخاذ هذه القرارات ضد العراق في

السليق سوى ساعات . واضاف ق حديث ادل به له ، الجمهورية ، لقد بدا واضحــا ان الحوار الذي دار عبل طاولة مجلس الامن هـو نوع من مراجعة النفس بالنسبة

لبقيسة دول العسالم في مسايخص

الحكومة العراقية لاتنسجم ورفع الحصار . وقال حتى الآن لم ترد اية تفاصيـل اخرى بخــلاف هذه العموميات لان الموقف بدا غير واضبح الا أنني أعتقد أن الفتـرة

سيستمر وماهى المبررات الحالية

لاستمراره فكانت الاجابة عن كال

مُندَهُ الأسليةَ : • تنصيرفات

القلامة ستشهد اعلاة نظر جدية وتحسنا ملحوظا في موضوعة واواضَّح السيد ، أبسارو ، ان الضغوط التي بدأت تعارسها مجموعة عدم الانحيياز دفعت

ا تسهيسل الإجسراءات في عسم

المائنية تماما والسمياح بأدخيال

معدات وادوات مما يسباعد في

البئساء واعسادة الحيساة لعصب

الصنباعة والخدمات ، كما انها

موجودة اعبلا في قرار ١٨٧ الذي

يسمح باستيراد كافة الدواد

مقيا صافيا مقداره (٢٢/٧) الفُّ مليون دولار من صفقة

العدوان على العبراق . واضبافت تلك التقاريبر ان

التكىليف التي فرضت عىلى السعوديــة حتى نهـايــا

العدوان بلغتُ (١٧) مليار دولار ، بينما بلغت حصة

الامــارات اربعة مليــارات وفق تقريــر (ليس اسبي)

رثيس لجنة القوات المسمة التابصة لمجلس النواب

الأمريكي . ويذكر ان الحلكم المفروض على الكويت كان

ة. طلب من حكومته في منتصف تمور الماضي افتراش

٣٣ انف عليون تولار من البنوك العالمية ليُقترَّمُ مشهَّا ٢٣

الف طيون دولار وهي حصته في تكاليف العدوان

الحصار استهدف الطفل العراق

أن أجرءات ، التصحيب ، هذه كانت تمارسها لجنة المقاطعية المنبثقة عن القرار ٦٨٧ وهي لجنة سياسية أصلا تضم في عضوبتها سفراء للدول الاعضاء ف مجلس الامن ويسراسها في هنده الدورة السفير النمسلوي . واشار الى ان فتىرة الستين يسوما التي حسنت مؤخّراً ، هي فـرصة للعــراق لكي يـوضح بـل ويكثف عبر وسناتل اعلامه حجم محلناته للراي العلم

في الجمهورية اليوه

🛭 قصائد للشاعر

🖼 نصو وعي عصربي

تاريخي د . مازن

اسماعيل الرمضاني

🖼 د . صلاح القصب

متقباطع مسع المسسوح

والمعدات التي يحتساج اليبهسا

الشراق لمواجهة الاحتيىلجيات

الإنسانية . وافياد أن المعرفيلات

التى وضعتها بعض الدول كانت

وراء عدم تنفيذ بنبود القرارين

اعلاه والمتعلق بينك ، وقيد تم

اتخاذ اجراءات في الامم المتحدة

للتوسع في قائمة المواد المسموح

بتوريدها الى العراق ، مشيرا الى

التراقي حوار ص٧

حميد سعيد ص٥

معتصم اردني يناشد دي كويار برفع الحصار عمان/واع : نأشد المواطن الاردنى عباس أبو ريد ، الذي بدا يوم الاحد الماضي اعتصاما واضرابا امام مكاتب الامم المتحدة في عملن . الامين العام للامم المتحدة ، خافر بيريز دي كويار برفع الحصار الاقتصادي عن الشعب العراقي . واكد في تصريح لمراسل (واع) في عمان ان اعتصامه يأتي من اجل ايصال صوته وصوت احرار العالم لكل زعماء العالم واعلان الرفض النام لقُتل العراقيين نتيجة استمرار الحصار الجائر المفروض عليهم . واوضح انه يحمل رسالتين الاولى موجهة الى الولايات المتحدة والدول التي تحالفت معها في العدوان تدعوها الى رفع الحصيار الذي مهما طال أمده أو قصر فلن ينال من عزيمة هذا الشعب وصموده اما الرسالة الثانية فهي موجهة الى الشعب العراقي الصامد البطل تؤك ان العراقيين سيثبتون للعالم انهم

الاستقلة ق الوقت الحاضر وربما تتوفر لدينا تضاصيل عنها ق

غورياتشوف اعلن استقالته وزوال الاتحاد السوفيتي

要 دوسكو/ا::منات الجمهورية/ا ف ب : اعلن ميخانيل غورباتشوف امس

الاربعاء عبر التلفزيون السوفياتي انه (ينهي مهام منصبه كرئيس للاتحاد

السوفياتي وقبال انه بمبب الوضيع النلجم عن تشكيل مجموعية الدول

المنتقلة اضع حداً لمهامي كرئيس للاتحاد المنوفياتي ، واضاف ميضائيل

غوريةشوف (في هذه السَّاعة العصيبة في ولليلاد كلها وفي الوقت الذي

ترول فيه دولة عظمي من الوجود اظل وفيا لمبدئي التي الهمتني في الدفاع

عن فكرة اتحاد جديد) ، وقال غوراتشـوف لقد دافعت بحـزم عن الحكم

الذاتي واستقلال الشعوب وسيادة الجمهوريات ، لكنني سادافع ايضاً عن

الحفاظ على دولة الاتحاد ووحدة وسلامة الدلاد . واضاف أن (الاحتداث

اخنت منعطفا مختلفا ، وانتصر خط تمزيق اوصيال البلاد وتفتت الدولة

والتقدم والكرامة واننا ماغيون ال

للجد المؤمىل بقيادة ضارس الاثة

وابنها الحبيب صدام حسين

ابضاؤك في واسط مسابرون

مـؤعنـون يجـددون لك الوفــاء

ويوشحون عهدهم بالجهاد

لحماية العراق وبقبناء ليتمرى

ما هدمه الإشرار ، أنَّ الكرامة كما

علمتنا أثمن من رغيف الخيز وان

المسوت اهسون عملينسا منن الذل

فسواعننا قويسة بقحق وعقولنا

متوهجة بللبادىء والعطاء . ان

شعبا انت قائده سيبقى يعانق

النرى ويبرفل ببللجد وسيتناكل

حصيرهم المذعبور لاتنا اقوياء

بمبادئنا اقوياء بقيادتكم الحكيمة

وان ينسال الخاتبون الا الضزي

والمهانة وستندحر احسلامهم باذن

الله كما تكسرت حرابهم ، وهذا في

وأسط يهتف اطفقنا الذين حرمهم

بسوش واعتوانسه وشداست من

لحليب والنواء . بـوش بـوش

اسميع زين كلئها نصب صيدام

حسين ، ويهتف رجستنسا ، لا

صهيونى ولا غدار يخوفنه بهذا

الحصيار ، وتتزغيرد نصياؤنيا

« صندام اسمك عنز وهيبته » .

ونقول جميعا نهتف من اعصاقنا

المهندسون الليبيون يبرقون للقائد : نثمن عاليا دوركم

المعيز في تحدي الإمبريالية العالمية والتصدي للتحديات

🕿 بغداد/واع : تلقى المبيد الرئيس القلند صدام حسين برقية من السيد مفتاح الرويمى أمين عام نقابة المئنسين بالجماهيريسة المربيسة الليبية

وفد النقابة العامة للمهندسين بالجماعيرية العربية الليبية الشعبيت

الاشتراكية للعظمى وهو ينهي زيارته أنى القطر العراقي الشقيق بث اعلانه

عبلى ما دمسود العبوان الإصريكي الإطلبي الغاشم ومسا اعاده المهنستيون

العراقيون وزملاؤهم من جسور ومحطأت كهرياء ومحطأت اتصالات وغيرها

يؤكد لكم اعتزازه بما شاهده من اعمال جبارة اكنت ارادة العراقيين وقبولهم

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس جمهورية العراق

مىيدي الرئيس المجاهد

وهو ما لااستطيع قبوله 🗆

الرئيس انقائد صدام حسين برقية

من جماهير محلقظة واسط جدوا

لسيادته فيها العهد عبل بقائهم

رهن الإشبارة للدفاع عن العبراق

ومنجزات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

المجيدة . وفي منا يناتي نص

صدام حسين حفظه اث المحترم

السيد الرئيس القائد المجاهب

جماعير محافظة واسبط .. كما

عهدتهم من ابناء العراق العظيم

رفساق ألنرب يجتمعسون اليسوم

ليشجبوا استمرار الحصار الجائر

عل قطرتا العظيم هـذا الحصار

الذي لطخ جبين مجلس الامن

والجمعية العامة للامم المتحدة

الرئيس رفضنا واستنكارنا لقرار

تجويع العراقيين شيوخا واطفالا

نسناء ورجالا انبه قبرار امبريكي

صنعته الصهيونية وكل اعداء

الامة العربية لينالوا من قلب الامة

ومصدر قوتها ومضائها . لقد

كشفت ام المعبارك زيف شعبارات

الغرب الصبهيوني وعرت كل اولثك

العبرب _وليسبوا عبربــا_

واظهرتهم على حقيقتهم

وعمالتهم .. لقد كأن هدفهم اسقاط

العراق واذلال شعبه ولكن هيهات

فقد عبرنا الىجهة الخير والإبداع

لناسية انتهاء زيارته للقطر

و في ما يأتي نص البرقية

تحية الثورة والثوار

العسللي ويتبغي ان تصل اليهم

صبور واضحة عن اللوقف بكيل،

العبيل ، لكن تتبولد القضاعية

الكافية بسانه لامبير للحصار ولا

جىدوى مىنىيە ، فقىد ائىتىھىت

مسبباته . ورای السید . ابارو ،

في موضوع استقبالة صدر الدين

أغا خان المشل الشخصي للامين

العبام انه كبان موضوع توقيت

لااکٹس فهو معثیل شخصی ل دی

كويلر وقد عينه بصفة شخصية

كمنسق للمعبونات الإنمسانيية ،

ومع انتهاء فترة رئاسة دي كويار

احس بــان من واجبه ان يعـطي

الرثيس الجديد او الأمين العلم

الجديد اختيار ممثله الشخصي

وق مايتعلق باستقالة الامن العام

غنظمة العفو الدولية ايان مارتن

قال المعيد أبارو : ليست لدينا اية

فكرة واضحة عن اسبياب هذه

وتكلت و الجمهورية ولناثب ممثل الامين العام شكاوي المتصمين في ياب معثلية الامم المتحدة للبرامج الانمىلاية وتجاهلها لهم فعقب قىائىلا : ان رمسائىل المتجسين والمعتصمين ادرجت جميعـــاً في تقاريس ملخصية اولا ثم بنسيخ اصليت الى الامسين العسام للامم المتحدة وهذا هو جزء من عملنــا اليسومى والامين العسام بسدوره ضمنها في التقارير التي رفعت ألى الدول الأعضاء في الامم المتحدة . كما أن المثلية عكست ومنذ اليوم الاول لاعتصبام الالمانيية سيلكنا الوضيع ، ومازالت لأن مبايجري املم المُثلية موقف غير اعتيادي . البقية ص٢



السبت في الجمهـوريــة قصيدة جديدة للشاعر الكبير عبدالرزاق

عصيان سياسي ومواجهات مسلحة واسعة جندب تركيا خزب النعل الكردي النركى : الانتفاقة منسمر هني ترضخ الفدينة الطلبينا

قتال ببن الجيش والمعارضة التركية

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

التركية ضيد الإكبراد ف تتركيبا في اشتباكات بين الاف المتطاهرين رافعين شعيرات تحيي حسزب الإكراد الاتراك والجيش في تبلس التعمل الكردي التبركي وزعيمته وكولب في ولاية ديبار بكبر ذات عيدات اوج الان واشارت الإذاعة الى أن تعدخل ونكرت اذاعة صبوت امريكيا

الجيش جاء عقب فشل قوات الشبرطة والامن في تسفيريسني المقطاهرين الامسر الذي دفع بهم للاستنجك بقوات الجيش القريبة منهم للمساعدة ق تضريق التظاهرين

واضافت أن الشرطة قامت بعد التظاهرة باعتقال مئات الطلاب دن جامعة دجلة في ولاية ديار بكر في جنوب شرق تركيا وذكبرت وكبالة الصبحبافية الغرنسية امس الى أن قرابة ٥٠٠ من رجال حزب العمل شنوا هجوما عل سرية من الكوماندوس تابعة

المقية ص"

الغالمة الكريية

انفلت الامن في جنوب وجنوب شرقى تركيا اثر تحول تظاهـرات أمس الإول الى اش<u>ت ماك</u>ات يسللغة التركية ان المشظاهرين ومواجهات مسلحة واسعة يـوم A SER

ويستفيد من احدث التقيارير التي تنساقلتها وكسالات الانبياء وريدتها يعض الإذاعات الغربية البوحهة الى تبركيا ان عصيبانيا منظما يجري في المنن والقصبات التركية التى يستبوطنها الاكبراد وان تصعيدا سياسي وعسكريها

مع فجر امس تاكد مقتل عشرة عسكريين اتراك بيئهم ضابط وغسابيط صف ز هجبوم شنبه المصارضون الاكبراد الاتبراك في جنـوب شرق تـركيا . فيمـا قتـلُ

مصرر الشؤون التبركية عيل

مخططا بجري في المنطقة .

وذكرت المنظمة في بيان لهنا صدر

نص البيان ص؛ البقية ص٢

الحصار شد العراق ، بدليـل ان المجتمعين لم يتوصلوا لصيغة المجسوعة الدولينة لان تعود الى القرار ٦٦١ الذي نص اصلا عـلى حـل او قرار نهـائي ، مما يعكس مصدر معزول في وزارة الخمارجيسة يموضح تضاعيسل حمادث الاشتبياك بين الدبلوساميين الايرانيين واشيد عضامسر المعارضة

■ بغداد/واع : صدرح مصدر مسدؤول في وزارة الخارجية لوكفة الإنباء العراقية بما يل في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم ١٩٩١/١٢/٢٣ وقع تشابك بالايدي بين اثنين من موظفي السفارة الايرانية في بغداد هما السكرتير الثاني مرتضي ميرزادة ، واللحق منوجهير بيركائي ولحد عناصي المعارضة الايرانية قرب الباب الرئيسي لأحد مقرات هذه المنظمة في بغداد ، وقد تطور الحادث حبث اطلق عنصر المعارضة الإسرانية اطلاقة من مسدسه اصابت السيد منوجهير بيركائي في بطنه . وقد حاول عنصر المعارضة اقتياد موظفي السعارة الى داخل مقر المنظمة الإ ان تدخل رجال الامن

اتضنتها السلطات الصراقية المختصنة لإبلاغها الى العراقيين الذين تواجدوا في الموقع بعد سماع الاطلاقة ايراني متهم بأغتيال بختيار شير ازمة بين طهران وبرن إيرانيا للاشتباه في ان له دورا في عملية اغتيال رئيس الوزراء

برن/انصات الجمهورية . أعتقلت الصلطات السويسرية الايراني الاسبق شاهبور بختيار في اب الماضي . وفالت اذاعة صوت امريكا انه من للتوقع ان تسعى فرنسا لتسلم الشخص الذي لم تعلن هويته . ونكرت مصادر سويسريـة وفرنسيـة أن هذا الشخص له علاقة بالسفارة الابرانية في بسرن . ويذكر ان ابرانيـــا اخر ينتــظر المحلكمة في فرنسا بتهمة المشاركة في فتل بختيار . و1) تطور اخبر احتجت ايران بشدة على ما وصفته بالاعتقال غير القانوني لاحد عضاء سفارتها في برن الذي يعتقد انه شريك لقتلة بختيار . وحذرت السلطات السويسرية من تسليمه ال فرنسا . و اوضح متحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية (ان الحكومة السويسرية سنتحمل العواقب الوخيمة لاستمرار اعتقاله التي ستنعكس على العلاقات بين ايران وسويسرا) وقد استدعت الخارجية الايرانية القائم بالاعمال السويسري في طهران وابلغته بالاحتجاج . ويذكر ان السلطات السويسرية كانت قد اعتقلت الشخص الابراني الذكور في برن بناء على طلب القضاء الفرنسي ، وكان قد عاد الى سويسرا في أيلول الماضي بعد مقتل بختيـار ق ٦ أب الماضي ﴿ مسكنيه 🛘

الجهات الايرانية الرسمية 🛘 مجاهدي خلق احيطت محاولة اغتيال رجوي

الستشفى وتوقيف عنصر المعارضة الإبرائية بأنتظار

التحقيق . وقد أولت الجهات العراقية المختصمة هذا

الحفث اهتماما كبيرا وبدات تحقيقا فوريا لمصرفة

الاسباب التي ادت الى وقوع الحادث قرب مقر أحدى

منظمات المعارضية الإيبرانيية في يغيداد . كما أن

النبلوماسي المصاب يحظى بحناية فائقة اذ يشرف على

حالته فريق طبي عراقي متخصص وان التنسيق يجري

بين الجهات العراقية الرسمية والسفارة الإيرانية في

بغداد للتلبعة الموضوع وقد أبلغ القنائم بالاعماق

العراقي في طهران بتغاصيل الحادث والإجراءات التي

◙ بفداد / واع اعلنت منظمة مجاهدي خلق الابـرانية المعـارضة ان عناصرها تعكنت من احباط مصاولة لاغتيال رئيس المنظمة السيد مسحود رجوي بالقرب من احد مكاتبها بيغداد تورط فيها عدد من الارهابيين المرسلين من قبل النظام الإيراني بصفة دبلومناسيين في السفنارة الإيترانيية

ببغداد يوم الثلاثاء الماضي ان عناصر المقاومة الإيرانية في بضداد تمكنت من القاء القبض على ارهابيين من اتباع النظام الإيراني يستقلان سيارة تسابعة للسفارة الإبرائية وهما بمهدان لاغتيال رنيس المنظمة .

واضاف البيان ان عدة عناصر من

أليلب مغتوحنا اسلع معسامرة وعن التحلف بسين الاحسزاب السياسية لاقامة حكومة انتبلاف

بغياسية : ودعيا ١٣٦٥ طيون شنكت ألى الاقيسال عنلي الادلاء بأصواتهم مشيرا الى أن الامتناع الذى تستغيد منبه الجبهة الإسلامية للانقاذ ليس . مسموحا به . . وشدد على ان على للواطن



معرفة ما ادًا كان يريد أم لا ابقاء

سياسية في البلاد واوضح بن جديـد انـه سيفي بتعهده بتنظيم انتخابات رئاسية مبكرة تطلب فيها بشكل خناعر

العراقي . قد انكشفوا امام العالم ، ويان حقدهم وخيثهم وسلوكهم النطبوع ساشر والعدوان ، وان كنل محاولاتهم ستصدم بارادة الغرافيين وصيرهم الذي لا مثيل له في مواجهة المحن ُ وامس قال الرئيس القائد صدام حمين في رسالة عيد المياند و رأس السنة الجديدة (لسوف مصير وتقاوم بالفضيلة والعلم والاقتدار الوَّمَنُ حَتَّى بِأَنْنُ أَنْ بِحَسِمُ النَّصِرِ الكِيمِ عَلَى رؤوس الأشهاد . تعتيجة مهاتية ، ليس من راد لها ،. لان ارادة الله فيها هي الاقوى) 🗖 🗷 المتزالتر/ا ف ب 🐪 اعلن

يعونانس تب د وسفوانه They

الله علاج ال معذ ورابع

ولنالاء النشأ يتحتشره اوادة الطبعية الولن ككون هناك اب منافسة بسن الزليين والحكومة

وسأسو فلطفل لطراء الصبور ولا اعتقد سائيه سنكون هنيك مشكلة اداماته احتراج العستور وحدر بن حنبا نقوة الحرائريين مر ايني مفرة سياسية وينداسة مر خالال انتمالا الإساسيان

ونهاراً لكي نصبح مسؤولين لإدارة سير القطارات 🕟

لم اكن مامور سير فأنا ماظر محطة منذ ١٩٣٨ م ولارال

_ لازال عنواني ناظر محطة بالرغم عن خروجي من

السكك لدة خمس سنو ات لكنى عنت ألى الخدمة بقرار

من مجلس قيادة الشورة رقم (٨٤٤) في ١٥ - ١١ -

🕿 ويتذكر : كان جميع رؤوساد العسار من غير

العراقيين وكال المدير . ا قام بريطاني الجنسية وكانت

ق (١٤/تموز/٨٥٨) استعملت اللغة العربية

_ ويحلم السيد عبدالمجيد حمد عبل الراوي بان تكون لدينا سكك افضل من الاوربية .. ويكترح أن

تكون دورات نظار المصطة ومعاونيهم من خبريجي

■ عبدالمسيح توما (٣٦) سنة في الخدمة مأمورسير ··

اشتغلت في عملي هذا منذ عام ١٩٥٥ ويعد اجتياز

الدورة التّي استَصرت (١٠) اشهر منهـا (٤) اشهـر

نظري و ٦ عمل .. ويرى السيد عبدللسيح توما ان

خدمات السكك قد تبطورت كثيرا عن السنوات

ناظرة محطة تجربة نلجحة ومهنة جديدة بخلت

عبالم السكك .. وبعيد ممارستها بالتنظييق العمل

اعطت مردودا ايجابيا لكن هذه التجربة لم تستمر ... احْتَفْت دورات ناظرات المحطة .. في معهد السكك ..

، السيد عضاد نسوار الدليمي رئيس قسم النقسل

للذا لم تستمر مثل هذه الدورات .. حيث بدأت الدورة الاولى (٢١) ناظرة درسن لمدة سنة في المعهد و بعدها

اتجهن ألى سلحات العمل فاثبتن نجآحهن بشكل جيد

لان مهنة ناظر المحطة وتشغيل عملية السكك بواسطة لجهيزة الحجيز شبه التلقياني ينساسب العنصم

ملاكات دون المستوى ويقترح السيد عنفاد الدايمي أستمرار فتسح

المدورات في المعهد ولمدة سنتسين يتلقى الطلبة فيهسآ

المواد القريسية نفسها وحسابات رياضية ومواضيع

اخرى في تكنولوجية النقل والتشغيل .. كاعسال

الرصف ، المناقلة كيفية التعامل مع الموقفات ، وبذلك

نضعن عملية التطور في السكك بحيث يصبح مستوى

المتخرج مناسبا للمستوى الحاصل في مفاهيم النقل

والتشغيل .. وبهذا نضمن تسيير القطارات وفق

الجداول المقررة لها .. ونحن بحلصة في السكك الي

اختصاميين في امور النقل والتشغيل .. وعليه

نقترح فتح فرع يعنح شهادة الببلوم والبكلوريوس

في النقل والتشغيل ، لان يُسِبِهُ العِطْلاتِ حَبَاليا في

ألاجهزة كثيرة جدأ لان الاجهزة منطورة والملاك اقل

■ ويتفق ثلاثة من ملاك الهيثة التدريسية في معهد

- لاتقدم للسكك ولا تطور .. مالم تكن هناك ملاكات

الطالبات بيداء عبدأت _قسم الاشارات ونجيلاء

-مدة الدراسة في معهد السكك لاتكفي لمعرفة جميع

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة ات تعبالي الدكتور

عدنان حصودي الجليل شقيق كـل من

سامى والدكتور هاتف والدكتور ميثم

وابن شفيقة كل من تنوفيق وصبيــح

وضياء المؤمن وشقيق زوجية كيل من

طارق مدلول والدكتور قتيية الراوي

وستقام الفاتحة على روحــه الطاهرة في

جنامع بنزاثا ابتنداء من يوم الجمعية

١٩٩١/١٢/٣٧. ومن الرابعة والنصف

وحتى الشامنة والنصف ولمعة ثلاثمة

🗷 انتقل الى رحمة الله الحناج صالح

هلال الكروى والد السلاة خلف وعيد

ومحصود الإستبلا في كليسة اللفيان

وسنقام الفاتحة على روحــه الطاهرة في

داره الواقعة في قضاء خلاقين قرية ٣٠

تعوز (ميخاس) لمدة سبعة أيام . انا

🗷 انتقال الى رحمة ات تعبالي المعلمي

لله وانا اليه راجعون م

انالله وانا النه راجعون

السيد صافي فليح رهيج .

السلعة مساء

على ورياض وعقيل ووجيه وملك اولاد

وستقام مجلس الفاتحة على روحيه

الطاهرة في جامع الجوابين في منطقة

الشالجية اعتبارا من اليوم الخميس

١٩٩١/١٢/٢٦ ولمدة ثلاثمة ايسام من

الساعة الثلثة بعد الظهر الى الساعة

تنعى عشيرة العنبكية في محافظة بيالي

اند رؤوساتها وهو فقيدها البرحوم

عيساس مهدي عبسد الحسن الحبكي

وستقام الفاتحة على روحته الطاهرة و

داره الواقعة في العنبكية ونك ابتداء

رانا له وانا اليه راجعون، ٤٨٣٤

فقدان هوية

غفدت منى الهوية الصندرة عن عمادة

طية الغنون الجعيلة باسم دينا ملون

س بوم ۲۰/۱۲/۲۵

صنق الأ العظيم

أنا شوانا اليه راجعون

كل نفس ذائقة الموت

أيلم . أنا لله وأنا اليه راجعون:..

كاظم نعمة لقسم الاتصالات ولمي حكمت قسم القوى

■ ثلاث طالبات .. وثلاثة اقتراحات

خبرة ولاينسجم مع تطور الاجهزة

تخصصية لكل العلوم ولجميع دوائرها .

الكهربانية اتفقن على ثلاثة لقترنا حات. .

فالقبول الحالي يشمل الاول على العهد فقط 🗆

السكك على القول :

النسوي .. والدورة الثانية تضم (٢٣) ناظرة ..

والتشغيل في معهد السكك يجيب على تصاوّلنا : - نُجِدتَ النَّجِرِيةَ (١٠٠٪) لَكُنْنَا لِانْعِرَافِ السيد

لتعشية اعمال السكك حيث كانت جميع للراسلات

والمضاطيات والاتصالات اللاسلكية ساللغة

١٩٨٠ الناء دعوة المتقاعدين للخدمة

عنوانى ناظر محطة

معاملتهم لنا سينة ..

الدراسة الإعدادية .

الانكليرية

كانت هنك بقليا سكك من حجر وعريات متقوشة على حجر تعود الى (٠٠٠٠ سنة ق . م) للـ ورخون سجلوا بعبد قبرون طويلة بسراءة اختبراع بساسم البليليين والأشوريين

انفينيقيون نقلوا عن لجدادنا في بلبل و أشور فكرة السكك .. أوربا استبدات الحجر بالحديد .. صارت السكك حديد !! ثم جاء البضار ليزيح الحيوانات السلمية ، فيكون قوة دافعة ، ـ 🛎 علم (١٨٢٥ م) انشيء اول خط حبيد للسكك في

العلم بين مدينتي (منكتون ، ودار لنكتون) ق ـ ثم انتشرت السكك فيما بعد في العالم كالسرطان !

■ عراقيا : ، انشات السكة قيلُ القطارِ في السليع والعشرين من تمورُ علم ١٩١٧ ۽ . -حيث احتفل الألمان ببوضع الحجير الاسباس لشروع سكة حديد بقياس اربعة اقدلم وثمانية انجات .. في بغداد بجانب الكرخ وانجز بعد ذلك تسم

منه بين بغداد و « سميكة ، في حزيران عام ١٩١٤ اطلق اول قطار صافرة البدء بالمسير على سكة الملنية الصنع (من عيار ٧٥ باوند/ يارد) .. - حين اندلعت نار الحرب العالمية الاولى كان العاملون في السكك يستانفون مد الخط شمالا تحو

- عام ١٩١٦ مد الانكليز الرعا من سكك الحديد ياتجاه الجنوب والشمال ، لتقبل الغزاة ومؤنتهم وعندهم ، مسبوقين بنوايا الغزو .

■ طقولة الإشداء .. المخيلة ـ الطفلة دائما تنسيج ميتكراتها الوهمية لتجعل من صلابة الإشياء قبل رقة الغمامة اذلك فالرحلة عبر القطار تتشكل على نحو خراق في المخيلة الفتينة المطلة عيس النافذة ألتي تعبرق من امامها . البيوت الريفية المقفوفة بعيدا عند خط الافق والاشجيار العجوز التي لاتعيرف للقطاف ميوسميا والابقار التي نسيت الحوار .. والاطفال القرؤينون النين الفوا مرور العربات فينفس الموعد كل يوم ، فما منتوا كالبدء بلوحون للنوافد ..

ك أن أهل المدن الكبيرة الذين يمرق القطار بهم عبر القرى التي لاتعرف لها اسماء ولا وجود على الخارطة يمرون بها على انها مشال للمبيلصة البدائية واهل نقرى الصغيرة والنائية والمعتندلة الحجوم والتي تحظى بوجود على الخارطة يجدون في القطال المنبعث على جناح السرعة الى العناصمة ، كناتنا منحريا ، متسلسل الخطوات كانه الحزام الناقل الى البحثة !!

الجنة المؤجلة الانتظار احياناً ، يقتل ببطء مفعول اللذة لن تنتظره ، ذلك أن المواطن (عبدالسلام شلكرحمدي) قال ان دفته يطول بضيع ، ملليمترات ، حين يهبط في محطة قطار البصرة ، ذلك أن القطار يعتد في رحلته كثيراً حتى انه لن يبلغ البصرة ..

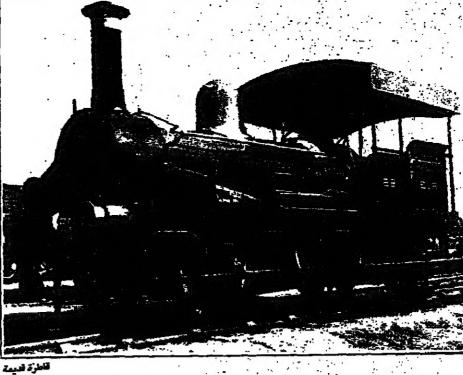
(سلاقة حسلتم على) تقول أن القطار الداهب الي للوصل لايصل دائماً في موعده المجدد . (عبد الجيار احمد والمرام) يرى أن ضعفا فلاهما في الخدمات العامة بات يظهر على القيطار في ألسنوات

- ﴿ الماج رضا علواق ﴾ يقتول المحصور الشنكرة . . لايتعنى انك تضمن نصح المكان الذي قريدهما وووراء معما

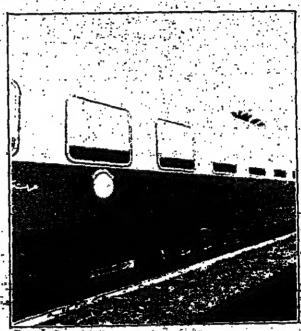
📰 العنكك قول مراجة محدد مشر

سيد عيدالصناحب عليوي مسير داسرة التال والتشيئيل و للنشاة العامة للشناة الخطيمة الم ١ ـ التأخر : لابد أن يخضل لكن ل حالات البلة .. الأن اصبح التاخير نادرا .. في الحرب التأخير كان

المسابر ععض النباس لايحترسون الاشارات ...ولا العوارض حتى للزارعين لايكثرثون لصغير القطيل تعمد النواع والأخيرة







المنطاع المعداء والمعداء

_ بعض حالات التاخير يُتجمِلها المواطن كيف ... في

تلقينا بسعادة بالغة تكريمكم لشهدائنا ورفاقنا من شهدا

ثورة الشواف هذا التكريم أن دل على شيء أنما يدل على عمق

التواصل بيتكم وبين ابناء شعبكم وماشهداء تورة الشواف

الا تبسراس لرضاق الدرب الذين يسواصلون طريق التضال

للتميدي للمؤامرات التي تحاك شيئا وطبَّنا الغالي . عهدا منا

العبربينة الجبيدة ذان تعلن

استعدادنا لنكون في مقدمة ركب

للجاهبين لتعزيز سبود شعبنا ف

الغبركية التي يخسوهنها هسد

العبدوان والثصدى الاسريكي

والصهيبوتي وان تسهم بشكيل

ضاعل في معسرية اعسادة بنياء

التمييلت الوطئي عبل امس

واتواعد وشوايت تجعله اقوى

واقدر على مواجهة الحصار

والتشريب واكثر اعتمادا عل

الاسكيكنات وللبوازد الذانبية

الوطنية والكثر استقرأرا وثباتا في

الاسعيار واكثر عدالة في توريسع

مردوداته وذرواته على مواطنينا

عشتم سيدي الرئيس القبائد

وعباش شعيبا الجنزاقي وعاشت

وهبدئته الوطنيسة في طلكتم

والتنسنطط للؤامرات الاستعمارية

يحلم عيدالرشيد

رئيس ديوان الرقابة المالية

والرجفية

الذي ينتن ان مواشيهم وابقارهم وجواميسهم سوف تتعرض للآذى أن هم أصدوا عسلى عدم أحتسرام القطار !! وبعض السائقين يمرون من اصلكن غير

نبأشد ألمالم البيعي

المسيحى بساعيساد الليباث وراس

المشية لتتاشد الضمير العبالي

والنظمات الإنسانية كاقة لمارسة

يورهم الاخسلاقي والقبائسوسي

والإنساني في شن حملة عبائية

لرفع هذا الحصار الغاشم الجاثر

الذي لايستند الى أي ميرر قانوني

وانهائه فورا دون قيد او شرط

نائد المثل القيم

واضبف لقد اوضحننا للرئاسة

الاسبياب للؤبية للاعتصام وق

أنغس الوقت قمننا ومازلننا نقوم

يتعترض الوضيع المسحني

الاغتية ومنظمة المحجة الامين

العلم يتقارير تؤكد ارتفاع وفيات

الاطفل وصعوبية العيش وسوء

مياه الشرب والتأثيرات البيئية

والحالة الصحية العامة فالحالة

تزداد تازما ومعانياة . واشاف :

افنى اتسوقسع ان هـذه الظروف

سَتَخْلَقَ خُوا جنياً مِن لِلْراجِعة

خول اسباب واستغرار الحصار

ومبيشهد علم ١٩٩٢ تحولا حيث

ستكون هناك متغيرات جديدة 🗆

تتمة المتشور ص١

انتسأ اذرنهنىء العبالم

تتمة المنشور مرا

■ الخدمات ضعيفة .. نعم ١٠ كانت خدمـاتنا شبـه معدومـة ، لم تكِن الظروف لتسمح بثلك .. الآن ـ لا .. الوضع مختلف .. الخدمة على قطار الموصل جيدة .. في المحطّة العالمية كافتريا .. وفي النية أن تنشىء بوفيه في المحطة .. في السماوة _ وكركوك به والبصرة نحن بصند تشغيل الخدمات بعد انجاز اعادة التشغيل على هذه الخطوط .. ليس هناك مشكلة اسمها عدم انتظام الحجز ..

- في الوقت الحساضر ، ليس هنسك مشكلة بهدا الاسم .. اثناء العدوان نعم ليس هناك ازمة .. ق الحقيقة هذاك شواغر كثيرة ، في القطارات التي تغادر المحطة العالمة ...

ما مسؤولياتكم .. ما مسؤولية المواطن _ ازاء انتظام المسر ؟

هذه المشكلة بدءاً من الدخوا، الى باب القطار .. علينًا ان نسأل هل يقرأ الدلالات للوجودة في المحطة . المواطن عندما يقتني البطاقة عليه ان يبؤثر رام ٠٠٠ أنه يقتني رقم البطقة دون حجز .. في هذه الصللة تحصىل هنبك اشكيالات بعض للبواطنين لإيجلس في مقعده المخصص له .. منهم من يعبث في الاجهزة أو المعدات الكهربائية أو رمى الاوساخ رغم ان هناك حافظة موجودة لها .

🗷 الناظرات .. الناظرات !! أنها مهنة رجالبة هكذا يقول سيس دائبرة النقل والتشغيل لأنها مهنة صعية وعلى مدار اليوم .. ق

= أن ينتظرن قطار العمر ..

🖀 انها مهنة تناسبهن الناظرات اثبتن انهن الأجدر

تليق بانامل الناظرات .. وبأنامل تليق بأدعى بهذا العصر نضغط على عجل

🕿 اول ناظر محظة عبدالمجيد حمد على الراوي عمل ناظر محطة منذ الدراسة فيها سنة ونصف في موضوع (البضائع ، نظيات) و (المورس) الذي انقرض وكذلك التدريب

مَهِنَّهُ بَاطُر المحبطة عملة نادرة ، واقبال الناس عليها قليل وها المهنة ليس لها بديل واقد بـذلنا جهدا خاصا لايجاد البدائل لقد فتحنا اول دورة لمعظم المنشات وقبلت مبموعة من خريجات معهد السكك مشاكلنا تكاد تكون اعتيادية رغم ان هناك ٨ ساعات عمل ـ دون استراحات وقلة الإجازات ..

قال مدير دائرة النقل : الذين يعملون في محطات متجساورة او محسطة واحسدة ، ويتم الزواج فيمسا بينهم .. فقد حصلت هناك (عوائل سكك) وثبتوا في المصطلت الذين يرغبون السكن فيهنا والانتسباب

فأن هنك لجهزة تشغيل واجهزة حجز شبه تلقائي

محوسكة تفضى لل للستقبل ..

عام ١٩٢٨ ومازال مستمراً حتى الآن وقد تخرج من مدرسة تدريب السكك (ترينتك سكـول) والتي مدة

المعلومات الخاصة لكل اختصاص - تقترح زيادة قبول عدد الطالبات .. فالمعهد قليل الاناث .. كثير الذكور ـ سَطْمح بـزيادة قبـول خريجي المهد في معهد

روح الصبراعيات العبرقيية

والطائفيية بين شعبوب الاتصاد

السوفيتي الذي يتكون من خمس

عشرة جمهورية ويبلغ عدد سكانه

اكثر من ۲۸۰ مليون نسمــة وفيه

وكان انقلاب أب للاضي بداية

النهاية لغور يأتشوف عندما دفعه

الانسقسآلاب الى اتسخساذ قسرارات

واحسراءات حساسمية قبريت من

نهایته وساهمت فی بـروز نجم

عنافسة اللاود وخصمه الدائد

بوريس يلتسين وفي مقدمة هذه

القرارات حل الحبرب الشيوعي

السوقيتي والذي كسان يشغسل

منصب امينته العام ويتذلك فقيد

القباعدة العبريضية التى كبلاث

تدعمه ﴿ وقت كنان يبلاقي فينه

معارضنًا إمن قبل ما يسمى بالقوى

بدا غورباتشوف حيباته

السياسية عام ١٩٥٢ واصبح عام

١٩٦٦ سكبرتيبرا اولا للجشة

المركزية للصزب في مدينة

(ستافروبـل) واصبح في عـلم

١٩٧١ عضوا في اللجنة المركزيــة

للحزب الشيوعي السوفيتي وفي

عــام ۱۹۷۹ تم ترشیحــه عضــو

احتياطيا في المكتب السياسي

بعدهنا اصبنح عضنوا كنامز

الديمقراطية .

اكثر من مائة قومية وشعب

الرئيس القائد يتلقى سرقيات اعتنزان

عنها تجاه ثورة الشواف وثورة رمضان للباركتين وتكريمكم لشهدائها الإسرار لدلالة وأضحة عبل القنم النبيلة والثلل العليا ومبلىء الاصة العربية التي تسيرون عليها .. ان العدوان الامبرياي الصهيوني الذي وقع على العراق وشبعيه الآبي أن يثنى عرائم المؤمنين الصعقين لخسمنة وطنهم وحمايته . بهذه الالتفاتة استقرت اعين الشهداء ورفاقهم من أحرار الثورة ياابا الاحرار وقائد الامة العربية الى امام بعثاية انه ورعليته وكل الاجرار والمخلصين تحت رايبك وقيادبك

واث اكبر والسلام عليكم ورهمة اند وبركاته

تتمة النشور صا العربية المال

وسيصيب اعتداعنا الجنبون فعا افلح عدوانهم ولا صفحة الخيانة والغدر التي ديروها ، اننا شنعب التضميبات وشعب المعبالي والكرمات وسيستيقيظ الضعير العللي وسيندم كل ذي جرم عما فعبل واث مبوفقكم أنسه خبير الناصرين . الحد للعراق العظيم والمجند لشعب الراضتين الإبي والسلام عليكم .

معلاتكم الصعيدة .. وبمّا يَحَلَّقُ

الخميس ٢٦ كانون الأول ١٩٩١م - ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٨هـ - العبد ٨٠٧٣٠

عائلة الشهيد عاشم عبدالسلام

جماهم محافظة واسط

وتلقى السيد الرثيس القائد صدام حسين برقية من الشاركين

ق المؤتمر السنوي السابع لنيوان الرقابة البالية للشأسية اختشام اعمل مؤتمرهم . و في ما ياتي تحر البرقية : تحت شعبار (تـ ويسر شظم

ستندين في نلك على تـوجيهات:

والسلام عليكم ورحمة الدويركاته عائلة الشهيد لللازم الأول سالم خسين السراج

> متتسبو هذا الديبوان بتقديم يند العبون وللسناعندة للجهبات والادارات الثنفيسنينة فاتسيسير اعسالها وتسادينة واجساتها والساهمة ق حصر اضرار الحرب وتقويمها في تبوضع الخنصات والتطلبات لمند حلجات المواطنين الاسامنية والقيام يللهام التكقيقية والرقابية اللازمة وللعكنة خلال فترة العدوان العسكري المباتس. وقد كانت نتائج التتقيذ بمستوى متمسر . أما للحور الثاني الذي

العلومات عامل اسا ع لتحسين الداء الشام وتجليق المساطة العامة) انعقد المؤتمر السنوي السايع ليبوان الرقابلة المليلة للفترة من ٢١ ولقيانة ۱۹۹۱/۱۲/۲۷ وقد تبرکسزت مناقشات المؤتمر على محورين اساسيين الاول تقييم نتلاج خطة الحمل الرقفي لعلم ١٩٩١ والذي تميزت اولوياته باتخاذ الإجراءات اللازمة شواجهة الظروف التي خلقها العدوان الامريكي الإطلسي الصهيسونى وصفحته الغسر والخيانة وما رافقهما من حصيار ظلم على قطرنا الناضيل .. حَيْثُ اعطى و تنفيذهـا أولوية لرفيعة وتقويم الإجراءات والمأرسات الإستبرانية اللازمة لثجتب الخسائر في الارواح والمتلكات

نحن ابناء شهداء تورة الشواف أن نصع على الطريق الذي سلكه لبناؤنا وخلف فيدتكم العكيمة لثبقي راية ات اكبر خَفَاتَهُ وَعَلَكُمُ الدُّ سِيدَى وسند على طريق الحقُّ وَالنَّصِر خَطَاكُمْ

السيد رئيس الجمهورية للجترء

النصر الاغيد وافشال مضططات ببالروح بالدم تغنديك يبا حسدام والاختلاش والوقياء لقيبادتك الإعداء وبالإضاقة الى ثلك فقد قام الحكيمة ولشعبنا العراقن وامتنأ

> شملته مناقشات اللؤتمر اقد كبان حول خطط إلعمل الرقابى للغنام المقبسل ۱۹۹۲ والذي تحركسوت اولويساته حبول دور الرضايسة أن معتركة اعتلاة البتاء واعمار ما دمرته الحنرب وصفحة القندر والحيانة وما تتطلبه المرحلة

المقبلة من اعمل رقابية وتقويمية في قال القاروف السائندة والستجدان والتنفيران التوقعة . تنتهن فرصة اختتام

النؤتمبر للجيند عبهبد الولاء المنتدون فليمدون يبرنون للقائد وتبهن عليها دوركم للتحدي ويثمنون عاليا دوركم للميز ف كسر حاجيز الخوف لدى المواطن أعربي وتحبيكم للامبرالية العللية ووقواكم فيوجه كافة التحليات وفلكم أنه والى الاعلم والكفاح الثوري مستمر.

الهندس ملتاح الرويش نمين علم ثقلية الهندسين بالجماهيرية العظمى منظمات ونقابات وشخصيات عرسة

الغربى تضابتها المطاق منع ودعت في بيان سياس معر في القبعب العنراني ف نواحهت ختسام المتوتمس الوطئي الرابع للسياسات والنتاورات الميريالية الشبيية الأثمانية تشر ف الرياط والصهبونية العينوانيية ون امِسَ المُجْتِمَعِ الدولِي أَلَى الْحَمَلُ عَنْ متعنها الحصار العمناي نجل رفع الحصار الفروض عليه

تتمة المنشور صا للحيرض التبركين في (دره لر)

عصيان سياسي

بالقريبرس ولاية شيرناك فيجنوب بشبرق تركيبا مما اسفير عن مقتل عشرة عسكريسين من افسراد الدورية .

اغتيالها متسترين بصغتهم الدبلوماسية وفي وادي البقاع اعلن عبدات لتمرير مو اعراتهم . اوجلان رعيم حزب العمل الكردي واكد بيان المنظمة ان عناصر القادمة التركى ان قواته ستستمر بالهجوم الإيرانية احيطوا علما يتفاصيل الخطط هُندُ الْحَكُومَةِ التَّرِكِيةِ الْ أَنْ تَوَافَقُ ائتى يعدها الضظلم الايرانى لتصفية انقرة على شيروطه في منح اكبراذ عناصر العارضية في بغداد بعيد تنفيذ تبكيا حقوقا مساوية لسائر سلسلة من الأعسال الإرسابيسة فسد

السوفيتية الى الرئيس الروسي للمعتصمين واعدادهم في تقبارير پوریس پلتسین حسب سا نکرت يومية ، اما رد الفعل فلا تستطيع وكنالة انترف كس ، كما تخسل تحبيده نحن لانه يصاغ نتيجة غورباتشوف بموجب المرسوم استجابة او عدم استجابة الدول نفسه عن مهلمه كقائد عام للقوات الاعضاء . واشار في ختام حديثه للصلحة السوفيتية حسب الوكالة الى تصاعد وازديساد المعاشساة وقد واقت المنظمات باختصاصاتها وفي مضابلة تلفزيدونية بثت في ألختلفة كاليبونسيف ومنظمة

واشتطن قال غورياتشوف لحطة (سي . انْ ، انْ) الإمريكية امس انه لا يعتزم الاختبـاء في غابــات وأشاف غوربساتشوف اشوي الاستعرار بللشاركة في سياسة

🛎 موسكو/افب/واع : انتزل

العلم الإحمرذو المطرقة والسندان

من قبوق الكبرماين مقبر سلطة

الاتحساد السوفيتي سمايقنا امس

الاربعاء وقامت مجموعة الجنود

التى انسزلت العلم السسوفيتسى

نفسها برضع علم روسيا بعـد ان

اعلن ميخاثيل غورباتشىوف اخر

رئيس للاتحساد السيوفيتي

ويرفرف حقيا علمان روسيان

﴿ ابيض واحسر وازرق) واحد

فوق مقر الحكومة والإضر فوق

مبنى البرئان السوفيتي الذي كان

وقبع غبوريساتشيوف امص

مرسوما تخل بموجيته عن زر

السيطرة على الاسلحية النوويية

وضم مكتب ليذين

استقالته في خطاب تلفزيوني .

بسلادي في دور جنديند ، ورفض تحديد المهام الجديدة التي ينوي تسلمها في المستقبل ، وبدا غوريلتشوف متعبا وقال انه يفكر بالاستراحة ليضعة أيلم

سيارات السفارة في مناسنات مختلفة

للاحقة عناصر المقاومة الايرانية بغية

سيعة اعوام ه.

لإن كـل عام من الإعبوام السبعة التي امضاها في السلطة . يساو ي

غير انه رفض الانصيباع ولم . يتعلون ، مع هذا الأخير .

پعبـر سوی عن تــایید مشــروط لجمسوعية الدول المستقلة التي اسست رغما عنه . ورفض في شكل خناص ان ، ينعنطي وعندا متجنيا بعناية لفظ اسم خصمه السابق بوريس يلتسين مؤكدا انه

واضاف غوربىلتشىوف ،'اذا كان ما يفعلونه يساعد على دفح التغييرات الديمقراطية الى الإمام واذا كان يساعد على دفع مجتمعنا في الإتجاه الصحيح فانني ساكون معهم حثى النهاية . من مصلحتي

ربما اكثر من اي شخص اخـر ان يحققوا النجاح ..

وردا على سبؤال حول الطريقة لتي يحب أن يصفه بها المؤرخون قال أنه يأمل في أن ، يعترف الناس يوما بأن الأمر كان صعبا لكن كان يتعين البدء ، بتغيير النظام السوفيتي وكان غورباتشوف الذي وصل

م غورباتشوف اعلن استقالته وانهى الاتحاد السوهيتي

الى منصب الامين العلم للصرب الشيوعي السوفيتي في أذار هام ١٩٨٥ قد اشتهر بسياسة الإصلاح وأعلاة ألبناه التي تعرف (بالبير سترويكا والفلاسنتوست) وهي السياسة التي رافقتها الفوضى

العضوية بالكتب السياسي لحين انتخابه امينا عاما للحرّب في أذار علم ۱۹۸۰ وق اذار ۱۹۹۰ انتخب

رئيسا للاتحاد السيوفيتي في ظل النظام الرئاس الذي استحدثه هو وكان غورباتشوف بحكم سوقعه رثيسا لمجلس الدفاع الاعملي والقبائد العبام للقوات السلحية

ـدى خـلق احـــطت مــــ النبلومياس الإيراني الذي مياول ميع المقاومة الإيرانية في دول لخري . سفيارة النظام في يفيداد استخدمت

وتقلت المنظمة عن لحد المقريين من

الرئيس الإيراني رفسنيساني قبوله :

ء بعيد اغتيبال عبدد من شخصيبات

المعارضة الايرانية في الخارج الان جاء

دور رجبوي لائبه ينقبف وراء كبل

الصعوبات والمتاعب التي تعاني منها

الإيرانية المعارضة ال ملالي الشظام

حساولوا استغسلال حسادث ألارهسابي

وقنات منتظمية مجياهادي خلق

أرهابي أخر تعرض لاحد عناصر المنظمة بالقرب من أحد مقراتها يوم الشلاثاء (۲۶) كانون الاول الجناري فاخذوا يسولولون ويتبساكسون غسل مسالحق معالم سجل النظام الإجرامي والارهابي الحافل الذي شهدت احداثه العديد من دول العبيم في محساولة من النبطام النكتاتورى لتصغية عنامنر القاومة

بالارهابي من اذي في مصاولة لطمس

الايرانية حيثما كانوا 🛘

أبسراهيم فعن يعشر عليهنا السرجي سليمها لجهة الإصدار . ١٠٤٣ - ١

Thursday, December 26,

محى الدين ريحان الاعظمي والدكل من رعند وعبيدالرزاق ومناهس وستقيام ئفنو. دقتيق الفاتحة على روحته الطاهرة في داره الواقعة في سبع ابكار محلة، ٣٣٣ زقاق رجه 14 رقم الدار • ؛ قبرت سوق الحكمية ابتداء من ١٩٩١/١٢/٢٥ ولدة شاونة عنبت ، ولد ن خلاصة 🛎 انتقل الى رحمة الله تعالى الجاج على ويعقاه ظيح رهيج البياتي والد كل من السادة نم تك عيسى وجمعة وحسين وعم كيل من السلاة عبدالغنى ومؤيد ومفيد ومحمد

- 49 ڪلا لو رد سرق 2. 120 J. 49 ... 54: .-بسندان سجلات لاوحناف

فيرها . ضواعش اخرى ت عليها

42.11

الثلاثة بن

180.30

كبسدق ريسول الله «ص» قـــــال النبي محمــــد (ﷺ) :

حصنوا اموالكم بالزكاة وداووا يه مرضاكم بالصـــدقــة ، وردوا ﴿ توائست الدهسسر بالاسستغفار

شيروق والغيروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق العساعية. ٥٠٧ صياحا لنا غروبها فسيكون في الساعة ۸ره مساء 🔲

الفجر : ٢٥٥ و الفجر : ٣٥ره الظهر : ١١ر١١ - ﴿ ﴾ ﴿ العصر : ۲۸۲۸ المغرب : ٨ر٥

وعموما فنحن كلما التفتنا نحو

عندما نؤشر الظواهر السلبية في اي مكان يتساثر الطييهون منهم بينما يستمسر

السيلون في سوئهم واذا كنا قد نسيناً في بعض الموضوعات أن نعيـز بين الكـل

والبعض فليس معنى هذا ان يلخذ الجيدون (على خاطرهم) فالخط الفاصل يجب ان

وحتى لاتتكرر حالة احد طلبة الإعداديات التي ذكرتها في موضوع سابق

متقليعات غربية تغزو مدارسنا، والذي قال في بلنه زعل وتاثر بما قلته عن مدرسته

بحيث ترك الدرسة ليومين واضرب عن الطعام لانه من البعض الذين ننسى ذكرهم

المبيئين لابد وان نعاود الالتفاتة نحو الطيبين فالتلف عندما يصيب ثمرة لابد وان

يترك مسلحة مهما تكن صغيرة لايطولها التلف أبدا وحتى لاتتكرر نفس الحالة أود

أنَّ أَوْكِد بِإِنْ كُلُّ مِنْ سَيَاتَيْ نَكُره في هذا المُوضوع هو مِنْ الْبعض وليس الكلُّ وعذرا

يكون واضحابين الصالح والطالح حتى ولو اغفل نكرهم .

🚆 في مكتب معاون عميد كلية الإدارة والإقتصاد

دخلت الطلبة (٠٠٠) من قسم إدارة الإعسال

مرتبكة ومسرعة تسال عن الدكتور وشا اطغتها

السكرتيرة انه في جولة داخل الكلية وسيعود حالا

بنت الحيرة على وجهها وهي تلتفت يمينا ويسارا

وكارُ لحداً يطاردها . سالتها السكرتيرة : مابك ؟

اجابت ، احد زملائي الطلبة من قسم الاحصاء

اسمعنى كلمة نابيسة وجئت لاشكوه الى السيبد

قالت : منذ بداية الحام الدراسي وهو يضايقني

ويحاول ان يتحدث معي ويجد اية اعذار تقربه

منى ولما منعته غير لهجته وبدا ينهرنى ويتحدث

بعصبية معى ولما رايت ان الحديث بيننا وصل الى

هذا الحد قلت له اذا اربت أن تقحدث مع فتــاة

علیك ان تختار كلمات مناسبة و آن تكون اكثر ادبا

فرد على بكلمة (انت ٠٠٠) فهلُ هذه الفاظ طالب

جامعي " انا لم ارد عليه ولم اخبر اهل خوفا من

كَلَّتْ لَهَا : وهل انت مضاكدة من ان مضنون

تركتها تنتبظر المعاون وانصرفت اى بابصة

العميند سيتسل المشكلة " اجسابتني : نعم نحن

الكلية حيث كانت تعج بالطلبة بعد انتهاء احدى

المحاضرات ، يقيت اتجول وسطهم وانا اتذكر مع

نفس زمىلائى ق كليسة الاداب ويكينف كهانيول

يتصرفون معنا قبل (٧) مندوات من الان كنت

اراهم اكثر هدوءا وادبا والتزاميا بخلق الطالب

الجامعي كان كل واحد منهم يفكر الف مرة قبل ان

يتوجبه للحديث سع لية طلبة ، افكازهم

وتصرفاتهم كانت اكثر نضجها كنا نبراهم رجالا

متحملون للسؤولية وهم مازالوا يجلسون على

مقناعد الدراسنة وقد تناكلت ننظرتنا لهم بعند

التخرج حيث وصلوا الان الى مناصب تليق بهم

وحازوا على احترام الاخرين ، لااريد ان اطيل في

مسرد تكريباتى فئحن (اولاد اليبوم) كما يقال

والتقويم يقول نحن في الإينام الاخيرة من عنام

ـ في قاعة النبادي كائت تتجمهر مجموعية من

الطلَّبِيَّةُ كُلُّ مَجِمُوعَةً فِي مَكَّانُ افْواهُهُمْ فِي ادَّانَ

بعضهم وعيونهم تراقب زميلاتهم وتعلق على كل

أثية وغلية ، لم تسلم واحدة منهن . طريقة

مشيتها ، ملابسها (مكياجها) علاقاتها وقفت

(۱۹۹۱) ولكل زمان ومكان حال .

رقم السيارة

٧٤١٤ كريلاء اجرة

١٤٣٣٤ ديال اجرة

٣٤٢٥٦ بغداد حمل

٧٢٠٧٠ بغداد اجرة

٩٧٤٧١ مغداد اجرة

١٣٢٧٠ ييالي اجرة

٧٤٣٨٤ بغداد اجرة

٩١٤٦١ بغداد اجرة

٢ • ٨٧٠ يغداد اجرة

۲۷۲۵۲ بغداد حمل

١٠٠٣٧ بابل خصوصي

نعرفه لستاذا حازما جدا ولايقبل بالخطا

ان تكبر الشكلة

معاون العميد . قلت لها : وغاذا تصرف هكذا معك ؟

كانت وملقزال مشكلة التلفزيون هي (التنسيق) فهنك بعض البرامج والسلسلات نجرم من مشاهدتها بسبب عرض مسلسنات اخرى على البرنامج

ومثال على ذلك برنامج (العلم للجميع) الذي يعرض اسبوعيا في الساعة الثامنة من مساء كل يوم اربعاء والذي يصادف موعد عرض مسلسل اجتبي (الند) من على شاشة البرنامج الثانى

دار للبيع يقع في منطقة غزالية وجنينة مساحته (٣٢٠) م يتكون من طعون ؛

غرف نوم مع صالة كبيرة ، لزيد من المعلومات يمكن دراجعة محل حدادة الهلال

لصاحبه وليد احمد راضي _ شارع الشيخ عمر مجاور مستشفى الطوارىء القديمة هاتف : (١٤٤١٤٤٥) [

هذا الاطلر وليضع في حساباته ان معظم العوائل العراقية تمتلك جهازا تلفزيونياً واحدا ولكل فرد في العائلة ميوله 🗆 🔳 اسماء الدليمي ــ صحفية متدرية

فحبدًا لو بدّل قسم التنسيق التلفزيوني جهودا أضافية بخصوص التنسيق في

افراح الخميس

مصطفى الثاني عشر ، عمراً مديداً للصطفى . 🛎 بين زغاريد الاهل تعت خطوبة السيد حسين على عبد عل الانسـة ليل عيـدان ،

عبدالصلحب النجار ، بالرفاء والبنين . ■ احتظت ليل عودة بعيد ميلادها وصط امتيات الاهل لها بالعمر الديد ■ الف مبارك لبشرى علاوي لاحتفالها بعيد

والسيدة ايمان خليل بعيد زواجهما الثانم وسط امنيات الاهل لهما بحيناة سعيدة

■ يحتضل اليبوم المبيبد جبواد محمبود

■ في حقل عائل بهيج تم زفف السيد عامر قاسم الخفاجي على الميندة زينب

■ يحتفل اليوم الميـد عـلي مـكك شبيب

الطيمي الشمعة الاوى من سني عمرها المديد ■ تمت خطوبة السيد شوكت شمخي زاير على الانصة سومن صادق داخل ، الف مبارك وعليي الزفاف 📋

التباعى املم الاخرين وخصوصا الطالبات وهم

عادة يتفقون مع بعضهم للشغب اثناء الدرس و

(النصب) على المدرس لاستفرازه واعود لاقول ان

شخصية الاستلا هي السبب في انضلات بعض

الطلبة وخصوصا الاستلذ القبزمت الذي يبضع

الطلبة للخوف منه وليس احترامه والغرق شاسع

كانت نَّى لَقَاءات ايضا مع بعض الطائبات في

علية الأداب حيثاكينما قالته زميلاتهن في علية

سن الشعورين



«ولو بسيط الله الرزق لعيساده لبغوا في الأرض»

مكنان خاص بهم في المسجند النبوي

قسم انه عز وجل ، اذ القناعة والرضى يمة قسم الله للعيد من رزق . من تمام ألايمان . فأنه عليم بحال كل من الفقير والغنى ، وعليم بالحالة التي يصبح فيها الغني فقيراً والفقير غنياً ، فُلْعَبُ يتمنى ان يبوسع اث عليـه في الرزق ولكن من يدري العل منعة الرزق على هـذا العيد تكـون ويالا عليـه ، فقد يطغيه المال ويحمله على اللهو والعبث والقمساد ، والبغى في الارض بغسير الحق ، قال التادة ــرحمة انه ـ

المديسونين

المفيد از ک

بالمار خطار

سعو صرار

بالمعل المستر

4000

All the same Park was

ن يو، سه

أوالتفاء يتلك

يق وتبديات

m3 ---- 2. ...

4

lighted way

·

والمستعدد والمستعدد

المناسبة المناسبة

1247 2

.

Marie Same

V-3-1 44

سوساؤه

10.

1,304

4- w.,

لوتيت من خير ، ماليت الزيد ، فالذي هو في منزلة يبرجو منبزلة اسمى من مَسْرَلْتُـه ، والذي يعيش في مسكن ، يتمنى مِسكنا اوسع وافره . فحاجات النفس كثيرة لا تتقضى ، يقول صلى اند

وللتهم للحصنول على ألبال ، الثيء الكثع ، باية وسيلة ، شريفة كلنت ، ام خسیسة ، عنده ما یکلیه من الل ، ولكنه يطمع ان ينميه بالصحت الحرام والربا والاحتكار والتجارة المحرمة ، وهذا هو البقي الذي نهلنا ات عنــه

والقر الذي ينزل به اله الرزق هــ قبر الحبــير البصـــير ، العليم بلحوال العباد وهذا القندر يكمن فيه .سر القثى والفقس ، وفيسه عسلاح الجنميع ، فليس كل النياس في اشال بسواء ، اي في درجمة واحدة من الغنى ، اذ أو كاتوا كـدَّنْك ، لفسنت الاسور ، ولتعطلت المسلح ، فعن

، هو الذي جعل لكم الارض ذلولا سامشوا في مشاكيها وكلوا من رزاسه واليه النظور ، ويقول ـ صلى انه عليه وسلم :

بحيرة ولكنن

أغنية الاصبوح للمطربة شاعية

بالمها للاصنقاء معاذ العزاوى ويهديها

الى ختالة العنزاوي وعبساس الداودي

ويناص العبل واحمند شكير وعندنيان

العراوي والى الدكاورة منسال العاني

وعلياء العزاوى وضائية بمناسية

الخطوية ومن المنديق قيس وال عباس

ويهنيها ألى العبريزة لي والي الاهل

والهنة تعريني عن حال العاشقين

حبيبي جنب عني والنار عش داري فيها

حبيت والشوق كاويني بابهية

واركلت اكول كن

والإصيقاء

وصيرت كثير عليه واخرت صبري ايه تبقى عيني بعينيه وقلوبنا محرومين حبيت والشوف كويني يا بويه وان كلت اكول لين ؟ ومهما شفت حيره في حبه ولا غيره

داريت الحب عنه ويا ويلى الي يداريه ومدام الجرح مته مفيش غيره يداويه اخاف لو جبت سيره من لوم اللايمين اه منك يا زماني ما جاش من بدري ليه والحب لما جانى قال قلبى بعدايه

ولا إستحمل بعاده صدق من غير يمين

لا انا قادرة ابعدها عني ولا اعرف رايه



تأخرعن ميعاده وزاد الشوق وعاده

🗷 عبدالاله شيشل

والمسدة بهية جنواد بعيد مسلاد ولدهما





سالة مسسسن وزارة الت

(ملاحظات حول درس الرياضيات الجذيد) وعنه نود ايضاح ما ياتي : _

■ نشرت جريدتكم القراء بعدها ٨٠٤٦ ﴿ ٨٠٤٨ مُوضُوعا تحت عنوان

أن كتاب الرياضيات للصف الثاني المتوسط وضع ضمن أهداف ومغردات محددة

ومدروسة بشكل جيد والف الكتاب بناء على هذه الاهداف ولسبعة اقطار عربية ومن

ضمنها العراق اذ ان مادته العلمية هي استمرار للمادة العلمية للصف الاول المتوسط

وتمهيدا للمادة للصف الثالث المتوسط وان الكتاب مؤلف للطلاب وليس الى ابائهم

قان عدم استيعاب الملدة العلمية من قبل الاباء لا يعني أن الطالب سوف لا يستوعب

المادة العلمية ولديه دليل المدرس الذي يوضح كيفية توصيل المادة العلمية الموجودة

في الكتاب المذكور الى الطالب وهنالك كتاب اخرهو كتاب النشاط يؤمن مراعاة الفروق

الفردية للطلاب . ومنا ذكره المواطن من ان المواضيع التي يتطرق اليهنا كتاب

الرياضيات للصف الثانى المتوسط تتضمن مفردات جديدة فأن هذا شيء جيد اذ علينا

ان نطور من معلوماتنا ويما يبواكب النطور العلمي للمجتمع فعلى الإباء النين

يرغبون في تطوير معلوماتهم ان يدرسوا هذه المفردات الجديدة وبشكل جيد قبل ان

اماً قيماً يخص النَّقَاط التي طرحها المواطن ففيما يتعلق بالملاحظة الاولى هنالك

خطة للتلفزيون التربوي تضمنت اعداد دروس تلفازية لجميع المواد وللصفوف كافة

وقيما مخص اللاحظة الثانية فهناك كما ذكرنا سابقا دليل الدرس الذي يتضعن

حل اغْلَبُ المُسْأَثُلُ ومسائلُ اصْأَفية تعينَ المُرسُ على توصيلُ المُدَّةَ العلميَّةُ للطائب

واخيرا هناك توجيهات مركزية من قبل الوزارة تحث الهيئة التعليمية عبل ابداء

رسسالة مسن السبيد سيبعدى داغيير مرعيب

🕊 لا يخفى على احد دور جمعية الفناس التشكيليين القرافيين حلال عمرها الطويل

لما قدمته للحركة الغنية التشكيلية في القطر العراقي وحتى خارجه لكن من المؤسف

جدا أن نرى أن جمعية القُنانين التشكيليين العراقيين مارست اساليب بعيدة عن

- عرض أعمل لطلبة فنون لاهم من اعضاء الجمعية ولا من اعضاء نقابة الفنانين

ولاهم خريجي معاهد أو كليات فنية أنما هم في نور الصقل والاعداد واذا جاز لهاهذا

فكيف تأوم الجمعية بعدم عرض أعمال فناذين محترق الفن منذ اكثر من (٣٠) سنة

او اكثر وهم اعضاء من الجمعية ول نقابة الفنانين ول نقابة المعلمين ايضا واساتدة

للغن في كلية الغنون الجميلة ومن مدرسي الغن اكثر من (١٥) سنة وغسم منهم من

الاوائل على دوراتهم وعندهم جوائز تقديرية من اللجنة الوطنية للمنور التشكيلية ل

العراق وجواثز تقديرية تن الجمعية نفسها وجوائز تقديرسة من نفاسة الفنائس

ومكرمين مز. قبل القائد الرفيق المناضل صدام حسين حفظه اندو اكثر من ﴿ ٧ مرات ﴾

- باي حق قانوني تقوم جمعية الفنانين التشكيليين بدور مركز للشرطة وتقوم

بالتحقيق الانضباطي وتشكل لجاز انضباطية للتحقيق مع اساتدة فزاق جامعية

بغداد ويتم استدعاؤهم بكتب رسمية من دوانرهم للتحقيق في داخل اروقة الجمعية

- كيف يتم اختبار وتعبين وتحكيم الإعمال الفنية في معارض الجمعية هل بالعلاقة

الشخصية امحسب قواعد واصول واسس معروفة للجميع فلاا كان الاخير صحيحة

او بقبل لتحكيم تلك ألاعمل علما بان فسماسهم حريح جامعات عالية معروفة ومن

-كيف يقم منح الشهادات التقديرية والجوانيز بين الفنانين وساهى اللجلي

ــ لماذا تسمح بالدخول الى عناصر عير تشكيلية الى داخل نادي الجمعية واحيان

يتجاوزون على النادي ولاتمنعهم واخرين تخرجهم بالفوة لاسامتهم ويعودون لها

ـ للدًّا لم تسمح الجمعية للضائح من ذوي الاختصاص والخبرة مالنكام والنقد

اعلامها بصورة مصورة تلغزيونها للوقوف على ايجابيات وسلبيات معارضها انطلاف

من ميدًا الديمقراطية ـ غلادا تعرض الجمعية اعمال بعض العنادين بصورة معلوبة او معكوسة ولاتعرف

هذه النقاط الملموسة وهناك نقاط غير ظاهرة يمكن ان يسمح المجال لعرضها لمن

مع الاعتدار والاعتزاز لكل الطبيين الاصلاء من الذين خدموا الحركة التشكيلية ق

رســـالة مــن الســيد على حسين عجــام

مديـــر عام شــركة توزيع المنتجات النغطيــة

■ اشمارة الى منا نشر في عند جبريسدتكم ذي الرقم (٨٠٤٢) المصنادر بتساريسخ

١٩٩١/١١/٢٠ تحت عنوان (لفلاحي نينوى همومهم) حول صعوبة الحصول على

الكميات الكافية من زيوت المحركات لمكائنهم الزراعية بالسعر الرسمي في حين يتوفر

١ ـ اولت الشركة اهتماما كبيرا لتجهيز المزارعين باحتياجاتهم من الزيوت وضمن

اجراءاتها لإنجاح الحملة الزراعية حيث قامت بتجهيز كامل احتياجات المزارعين من

الزيوت وبالكميات الني حددتها وزارة الزراعة والري وفروع الزراعة ق المحافظات

ولم يردنا منها إي شكوى او تلكؤ في التجهيز ونبين بأن الكميات المجهزة ألى الفلاحين

في مصياة ظالًا تُعِنِّسُوي للفتسرة مَنْ ١٩٩١/٩/٢٤ وَلَقَسَانِينَةُ ١٩٩١/١٠/٢١ بِلَقْتُ

﴿ ٢٢٠٠٠) لتر من رُيوت الديزل للمكائن الزراعية ولا نزال مستمـرين بالتجهيـز

مساعدتنا في اعلامنا عن اسم المحطة المخالفة والني تتجاوز الاسعار الرسمية لينسني

لنا محاسبة المُحْقَفِينَ بِشَدةً ونبِينِ هنا رقم هناتُف الغرع في نينوي للاتصال بـــهُ

٢ _ إن التَّنسيق مستمر بين فرعنا في محافظة نينوى والجهات الرسمية في المحافظة

لتابعة الباعة المنتشرين على اطراف المدينة وقد تم ضبط عدد منهم وأحيلوا الى

■ نهديكم تحياتنا . ونظر الدور الذي تلعبه (الجمهورية) الغراء في تـوعية

وضَّمَن هذا الدور ، تذكر ما تؤديه زاويه (الكاميرا الخفية) وما يلتقطه المعور

البارع (ضياء علاوي) وينشره فيها ومع تقديرنا للجهد المبذول في هذا المجال "

نلاحظ ان الصورة التشورة تحت عنوان ﴿ الكاميرا الخَفيةِ) يوم ١٩٩١/١٧/٩ . لا

تطليق الواقع الدائم ، انما اقتطعت فترة قصيرة من الزمز ووثقتها وكانها واقع

دائم . وجاء التعليق المنشور مع الصورة ، ليعرز الالنباس لدى القارىء . اذ تساعل

يُّ السيارات ، ولا نستبعد ان ما ظهر في الصورة المنشورة يوم ١٩٩١/١٢/٩ . لا تعدو

ان الصورة المرفقة والتي التقطت يوم النشر توضح ان ليس هنك محل لاصلاح

الواطنين وخاصة لجهة ماد وادانة المخالفات او العبث بالمتلكات العامة

🕸 و والسعر الرسمي القرر كما واننا مراقب ياستمرار محطات التعبثة ومدى الترامهم

* | بالاسعار ولم تؤشر لدينا حالة لمخالفة الاسعار وبامكان المزارعين او اي من المواطنين

لدى الباعة المنتشرين في اطراف المدينة وعند محطات التعبيَّة باسعار خيالية . نود

بسوق مزحملة الشبهادات العليا فاكليات الغنور فابعداد

ويتعرضون الى سؤال وجواب بسبب مشلجرة شخصية بين شخصين

لهم خدمة في الفن اكثر من ٢٥ سنة

يريد الاطلاع عليها وبالاسماء

الجمعية ولهم حبى وتقديري

(VYFFIA CFIVFIA) .

الجهات ذات العلاقة لاتخلا ما يلزم بحقهم .

سفاذا تقتني اعمل فنانين عدة مرات دون اخرين

اتجاه العمل الفنى المعان بصورة صحيحة في صالانها

الروح الابوية والاستليب التربوية مع الطلبة وفي جميع المجالات

الذوق الغني والجمالي ويمكن تلخيص مأقامت به مليل

يصدروا اى حكم عليها

ضعن ساف زعنى محدد

الى اجوية .. ونحن

تعنى اهبل المعه ، وهم عصراء

الصمانة الذبن كانوا بجلسون في الشريف - ان تكون لهم اموال كالتي لليهبود من بني النضير وقبريسفاة وقيتقاع . فنزل قوله تعالى : ﴿ وَلُو بِمُعَالَاتُ الرِّقَ لَعَبِادُهُ ، لَيَغُوا ني الارض ، ولكن ينزل بقدر ما يشاء ، انه بعبکه خبیر بصیر) .

فالآية تدعو الى القناعة والرض بما

رضع العيش سالا يلهيث ولا سطقينة) فالنفس لاتقشع ، فكلما

ء لو كان يُهِن آدم واديان من ذهب تطلب الأشتر ، ولا يصلاً جبوف الا وثَّحَن تشناهيد ﴿ هـدُه الدَّنيــا الواسخية . صدق حسيث رسول الله فِتْرِي بِعِمْنِ النَّاسِ سَفِيهِم مِنْ الشَّواعة

يعمل ، ومن ينقاد للآخر ؟ يقول صلى انه عليه وسلم (حديث

ه وان من عبيادي المؤمنين من لا يصلحه الا الغنى ولو افقرته ، لافسده الفقر . وان من عبادي المؤمنين ، من لا يصلحه الا الأقسر ، وأو اغنيته ، لأفسده الفتى ، وانى لادير عبىادى لعلمي بِكُلُو بِهِمْ قَانَي عَلَيمٌ هُدِيرٌ ، وكَلَامَنَا هَذَا ، ليس دعوة للحُمول والكسل ، والأخلاد إلى الحيال الذي عبليبه الانسبان ، فيطلب الرزق والتماسة ولجب ، بل هو من العبادة

الثماسه في خيايا الأرض _ الفلاحة _ ، التعسوا الرزق في خبايا الارض ، التصامنه في العمل في المساتسع ، التماسه في التجارة الحلال ، فالسماء لا تعطى ـ ثلقاعدين الخامدين ـ ذهبا

يقول تعالى

، أعملوا فكل ميسر لا خُلق له . [] #الشيخ/جهادالعلواني

اسكته حي العاسل محلة ٨١١ رقاق ۲۲ بغداد بشكون من بحيرة النيام الاستة المتكونة حنيبنا ق البُنطقة وينتظرون من الجهة المعنية أتخلأ ما يلزم لانقلاهم من معانكهم هذم ن

وتفتنا اليوم ستكون مع معض ارقام السيارات المخلفة يوم السبت الماضي والتي



صف ثانی عدم توفر شروط المتاتة والامان الوقوف في مكان ممنوع الوقوف في مكان ممنوع عدم توفر شروط المتعنة والامان عدم توفر شروط النامة والامان الوقوف في مكان ممنوع الوقوف في مكان ممنوع ﴾ عدم توفر شروط المتانة والامان الوقوف صف ثائى الوقوف في محل ممنوع

الوقوف صف ثاني نفاذ السنوية الوقوف صف ثاني الوقوف صف ثانى عدم الامتثل للاشارة الضوئية الوقوف في مكان ممنوع الواتوف في مكان معنوع

عدم توفر شروط المتانة والامان السرعة والمطر

قوائين المرور حددت السرعة في الطرق الخليجية والدنخلية منعا للحوادث وعدم الالتزام بذلك يعنى تسجيل مخطفة وهنا هذا الامرليس هدفنا ولكن ما يهمنا هو ان قيدة السيارة بمستسرعة في الشوارع الداخلية خلال فصل الشناء المعار يعنى رشق المياه المتراكمة في الشوارع على المارة وصا يصببه ذلك من ازعاج لهم ■ النَّ انها دعوة لنخفيف السرعة لتجنب هذه الحقة بالإضافة أنَّ الحد من ■ ندی شوکت الحوادث المؤسفة 🛘

محمد صحيق شنشبل عسلي هامش الذكسري استقبل الحيـاة بكـرا في او اخـر العشر لننتظر جواب وزارة التربية

الاوائل من هذا القرن وودعها شيخا عشية العشر الأواخر منه ، وعاش بين الحقبضين عمرا مديدا شبهد ق مطلعه الام امته وامالها وتطلعاتها وواقع حالها فأدرك مسؤولية جيله في حمل رسالتها وحمل نصيب منها

كلف بالسياسة مبكرا فضاض غمارها وتحمل غرمها واعرض عن غنمها فترك عبلى بَعدران السجون أثن بصساتُه ، واغنى الصحافة بمداد كلماته وشغل المناسر

خطاماته . وقفٌ في صف الشوار عام ١٩٤١ يـرفــع صوت الثورة ويذكي نارها وانضم الى جمع الاحرار في معسكرات النفي والاعتقبال حين قبا أو أرها فلبث يصحبتهم في السجن بضع سئين ، ثم غادره كهـلا ليواصـُل في صفوف المعارضة مسيرته وخاض معاركها فما وهن

وما استكان . كان ينتزّع كرسيه في المجلس النيابي رغم نتف السلطة لا يبغي من ورائسه مكسب ويتركه بلختياره كي لا تحتسب مشاركته فيه

كنان له دوره في مرحلة الإعداد لشورة الرابع عشر من تموز فكان رسولها وامين سرها ووزير اعلامها يوم مولدها وهين سقطت الثورة في شبك الشعوبية كان مع الجمع الذي أثر التخلي عن المناصب والعودة الى القواعد ، وسند للجهنات لخيرية رواتبـه ليبرىء ذمتـه من شبهات

وعناش اعوام الشندة ليشهد انتضاضة ألثوار في رمضان تدك معاقل الانحراف وثأتى بنيانه من السماء وتقوضه من القواعد . وظل يضاصم السياسة الاستعمارية واحتكاراتها ما استطاع الىذلك سبيلا حتى سعت صحافتها للنيل منه واتهامه بالسعى ل نيل الكاسب فتكلف عناء ملاحقتها ومقاضاتها في عقر دارها وكسب قضيته

حبالها وانتصف لنفسه . بقى مرتبطا يقضايا وطنه وامته لم يسأم تكاليفها ولم تشغله عن همومها الشواغل ورغم الوهن الذي اصاب قلبه فجعله يقضى أخر ايامه تحت العنايية الركيرة بقي فكره بقظا يتابع تطورات الاحتداث وتصعيدها وكنان لخر همومه التحسب من شيراسية الهجمة العدوانية الهمجية وحصاقاتها وكانث ارادة اشان لا يدركها .. وادرك رحمة

الإدارة والاقتصاد وأضائ قائلات 🕳 ـ بسبب تصرفات بعض الطلبة لا نشعر باننا نجلس في قباعة درس ولا شرى هذاك فبرقا بيئ تصرفات بعضهم داخل الكلية وخارجها . احداهن قالت ،لو راوني احصل وردة بيدي يسألونى هل ستهدينها للاستلذ الفلانى كما انهم



للحظة لتامل المكان هل انا في الشيارع ام في خاد

الطَّقِينَةِ (٠٠٠) تَقُولُ النَّهُم بِقَعْلُونُ اكتبر من

هذا ، ففي احد الايام وبينما انا جالسة في قاعة

المحاضرة لتي احد زملاني وبيده صورة لي ليس ل

علم بها ولم التقطها بلختياري وقد كان زميل ثائرا

وهو يقول لي .. انظري وجنت هذه الصورة بيد

مجموعة من الطلبة بالنادي وقد اخذتني الدهشة

وقتها فمتى اخذت لي هذه الصورة ومن هو الذي

اخذها لى ؟ وقد عرفت الإجابة على كل هذه الإسئلة

بعد ان احيل الطلبـة الى لجنة تعقيقيـة واتخذ

الطالبـة (٠٠٠٠) تــقــول بـعض زمــلانــي

يشاكسوني بمجرد ان تنتهى الماضرة وحتى قبل

ـ الدكتورة (٠٠٠٠) تدريسية في قسم الإحصاء

تقول عن ظاهرة السلوكيسات المرضوضة داخسل

لقيد اشتكت في مجموعية من الطالبيات من

بحقهم الاجراء المناسب

ان **نترك القاعة** .

الحرم الجامعي .

طلبة الامس (تفاهم واحترام) مضايقات زملاتهن ثهن وبالنسبة للطلبة ضانا لا اجعلهم مسؤولية هذه التصرفات واحعلها لزنلاتي الندريسيين وادا يعرى بعص الاساندة اسباب هذه السلوكيات الى بيثة الطالب وتربيته فانا اقول لهم لملا الايتصرف هولاء الطلبة بنفس الطريقة في كل المحاضرات ومع كل الاساتذة ؟ فأنا شخصيا لَّم الاحظيوما أية مشكسة من قبل اى طالب والكبل اعتبرهم اصدقائي واخبواني يسىرون بمشاكلهم ويحشرمونني وانسا بالقبابل احتىرمهم واحاول ان ابتعبد عن كل منا يخدش مشاعرهم ، وليس معنى هذا أن هذه السلوكيات غير موجودة ولكن ليس المشكلة في وجودها بقدر مأهي في كيفية التعامل مع الطلبة وحل هذه الاشكالات وعمومافان بعضطليتنالا يبتلون

بمستقبلهم وتسركيزهم وتقبلهم للدرس ضعيف . اما عن تصرفاتهم في الساحة فانا عدرستهم لا اسلم من حرشتهم

■ هنڭ سببان لشاكسة الطالب اما متعمد يريد منها الرسوب ف صفه واعادة السنة او غرضت

ويلتزم باخلاق الجامع

عمله في الأعدادية المتقدم ذكرها ، ولما سبرح ثنانينة في

يضيف المواطن .. ان وزارة التربية اعلنت بعد نلك عن

بطلبه وشارك في المقابلة ولكنه لم يعين لأن التعيين -كما

بقول _ قد اقتصر على الخريجين الجدد ، في حين انه ما زال

يعمل في اعدادية صناعة الثورة كمصاضر وهذا يعنى ان

الحلجة اليه قائمة ، فهو يتسامل .. ونحن نتسامل معه عن

سبب تفضيل الخريج الجديد الذي يفتقر ال التجرية

والخبرة والمارسة على الخريج القديم والمستمر في العصل

الذي بمثلك كل هذه المزايا في التعيين " ' . ولننتظر جواب

■ المواطن صالح حميد جبارة من مدينة صدام / بيغداد

ـ بعد أن استنفدت كل الطرق ـ حتى الطريق القضائي في

عرض شكواك وتوصلت الى نتيجة مؤداها عدم وجود تقصير

او اهمال فيها .. فما الذي تقصده بنشر الشكوى ؟ 🗇

ردود خاص

وزارة التربية بذلك .

معاملة تعيينه الإ أن أيقاف التعيينات هال دون اكمالها

واذا لاحفلوا ان بعض الطالبات يتحدثن مع اكثر من طالب وصفوها بصفات غير لاتقة ناسين أن هذا هو مجتمع مختلط والمغروض ان يكون الشبساب فيه اكثر نضجنا وتفهما العبلاقات الاجتماعية 🗷 الدكتور عبد الوضاب العاني استبادُ في قسم

الاحصاء يقول -- في البلدان التامية عادة فترة المراهقة عنـد الشباب تكون اطول منها عند الشباب في البلدان المتقدمة وتطول عند الاولاد اكثر من البنات لذا شرى نضيج الطالبات اكثر من الطلبية في هـذه المرحلة وقد ينعكس نلك على سلوكهم وتصرفاتهم واكثرما تظهرهذه الحالة على طلبة المرحلة الاولى والثانية بينما تقل في المرحلتين الاخيبرتين اسا بصبب تعبهم وملاهم او لنضجهم وقــد قــابلت الكثير من الشباب بعد اجتيبازهم المرحلتين الاوليتين وهم يقولون (كيف كنا نتصرف مثل هذه التصرفات ؟؛) وهذا دليل على وعيهم ونضجهم اما

دوافع المشلكسة فهي كثيرة ومتشعبة منها : ـ القبول المركزي والظروف الملعية والتوصيع في القبـول وابتعاد اوليـاء الامور ع<u>ن متطب</u>عـة أبنائهم وعدم توفر الخدمات والوسلال المناسية التي تدفعهم للدرابية وإيتباب اجري لها علاقة بعضها بيعض اسلا : إذا يُحْتِلُ الطَالِبُ كلية لا توافق رغباته فحتما سينعكس هذا على تصرفاته بحيث يستهتــر بــالدوام ويسخــر من مستقبله ودراسته ويدفعه ذلك لاشغال نفسه بامور اخرى بعيدة عن الدراسة مثل الاهتمام بمليسه وعلاقاته وكخلك ببالنسبية للظروف الملايسة واختيلاف الطبقات الاجتماعية بين الطلبة ولا ننس تاشير البيشه والتربيسة واهتصام اوليساء الاصور بهم ومتابعتهم وهتى الثوسع في القبول يعتبر سببا غبير مبساشر هيث ادى ال زيسادة الزخم عسل الجامعات وزيسادة العبء بحيث تفقد الكليسات سيطرتها وعدم تمكنها من تنفيذ سياسة التعليم العالي وبسبب هذه الظروف مجتمعة ولد الصراع بين الاستلا والطقب الاول كيف يقنع طلبت ويوصل مادته لهم والثاني كيف سيستوعب المادة

ى مالك شبيب

تعلال للشفاء القرىء الصراقي المعروف الحافظ علاءالدين القيسي بعد ازمة صحية المت به وارقعته في

الستشفى خملال الاصلبيع القليلة الماضية مراجعته لغرض التعيين غير انه دعي للالتصاق بالقوات المطحة بعد احداث أب ١٩٩٠ ثم انتدب للوزارة ويناص

الجعهورية تتمنى للمقرىء القيسي الصحبة والعافية الدائمة ١٩٩١/٤/١٠ قام بمراجعة الوزارة وتابع جهده لانجاز ليعبود مسريعنا **Juriage** وجود درجات للتعيين بعد مقابلة تجريها للمتقدمين فتقدم لها ومحبيه .

سلامات

المواطن كاظم كاطع خليفة المحاضر في اعدادية صناعة الثورة يقول انه من خريجي المعهد الفني في كركـوك لعام ١٩٨٤/ ١٩٨٣ وعند تخرجه كان من حصمة وزارة التربيمة بموجب نظلم التعيين المركزي الذي كان متبعا انذاك الاانه دعي لخدمة العلم في عام ١٩٨٤ ثم انتدب للوزارة المذكورة... التعليم المهنى ونسب للعمل في اعدادية صناعة الثبورة وبتاريخ ٧/٧/ ١٩٩٠ سرح من الخدمة العسكرية فاستانف

علاء الدين القيسي

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T المواطن ضياء حمسودي حمادي من المنشاة العامة للمشاعات الكهرب الية يسال وزارة الصشاعة والمعادن : لماذا تاخـــرت اجراءات تعليك الــدور التابعة للمنشاة المذكسورة لمنتسبيها اسوة بسدور المنشباة العامة لصبناء__ة البطاريات ؟ 🗌

المواطن شعبان حسين الإلوسي قدم طلبا لنقل هاتفه ذي الرقم (١١٩٧٩) من منطقة ١٤ رمضان الى منطقة كفاءات الغزالية وذلك بشاريخ ٢٨/٩/٢٨ ولم يقم النقل حتى الأن فهل من مبرر لذلك .. أو هيل من أمل لتنفيذ الطلب

التسيس ١١٠ كفون الاول ١٩٩١م ـ ٢٠ حمادي الأخرة ١٤١٢هـ ـ العدد ١٠٧٣

Thursday, December 26.

التعليق (كيف سمح بفتح محلّ لاصلاح السيارات) .

أما الكشك فانه بهذا الموقع منذ سنة ١٩٧٧ 🔲

وجود سيارتين عاطلتين بشكل مؤقت

سل من جديد بعد مضاماة الأسانة ؟

بيدا البوم الدور الثالث عشرين دوري العراق لانبية

الدرجة الاولى بكرة القدم وفيه اكثر من لقاء مهم تترتب

على نتيجته تغييرات في مواقع الفرق وبما يشعل المنافسة

اكثر ما دام التقارب في رصيد التقاط قائما بين فرق المقدمة

وكذلك تلك التي تحتل وسط القائمة او في القسم الاخع

مُنها . فالقوة النجوية الذي يتنحم بالصدارة حالياً بقارق

نقطتين عن الثاني في التسلسل سيسعى ليس أفي تعريق

موقعة حسب واثما ألى تحسين صورة أداثه بعد عرضه

المخيب في مباراته الاخيرة امام الطيران الذي كلفه خسارة

نقطة واحدة . ومباراة الطلبة والكرخ يتوقع لها ان تشهد

تنافسا مثيرا يرتفع ايها مستوى الاداء للتقارب بين كفاءة

الغريقين وللنقطة الواحدة التي تفصلهما .. فالطلبة في

المركز الرابع يليه الكرخ وكلاهما سيحاول اضافة نقطتين

تدفع به الى موقع افضل .. الغريقان كانا بين الفائرين في

الدور السابق الصفق الكرخ نتيجة جيدة مع الميناء

(٢ حُصُور) .. بينما كان هنف الطلبة الوحيد بصرعي

الصبناعة كفيلا يكسب تلك التقطيين . والشرطة بعد فوره

الكبير على النقط (٣ - صفر) سبينل هو الاخر جهده من

اجل الفورّ على الشباب ومواصلة التنافس مع فرق القدمة

في وقت سيحاول النفط تعويض خسارته الإخبرة وهو

يقابل الامناتة ببطل النور السابق وعساتع الفاجباة

الكبيرة .. اما الطيران الذي انتزع بجدارة نقطة من

القوة الجوية فسيكون مسعاه اضافة تقطتين جديدتين

وهو يلتقي بالصناعة . والزوراء الذي سيقابل تعادي

صلاح الدين في ملعبه سيسعى بجد لتعويض خسارته

امام الإمانة وأستعادة الثقة به كاريق كبير في وقت ببنل

فيه صلاح الدين الجهد مضاعفا من أجل البات كفاعتــه

امام فريق له مكانته وموقعه المتميـز في خارطة الدوري

لاسيماً وانه قد حقق نتيجتين جيدتين في الدورين

السابقين .. وستكافح فرق سامراء والكوت والنجف

واربيل والميناء والصليخ من اجل التقطتين من دون شك

فيهما تضمن هذه الفرق مواقع افضل وتنافسا اكثر في

الأدوار المقبلة . واملننا ان يرقى مستوى الاداء في كلُّ

المبأريات ويشتد التنافس لتبزيد حبلاوة الدوري

وتكضاعف اثارته ففي تلك دفع للعبة الى الامام وهو ما



عفد التركيز الرابع يقف فبريق تادي انطلبة برصيده البالغ (١٧) ناطلة .. غهل يرغي هـذا الركـز طعوح مبدريه ولاعبيسه .. وعلاا أعند مدرب الطلبية ولاعيوه لمباراة اليوم المهمة املم الكرخ نلذي يلي الطلبة بالترتيب وبفارق نقطة

قتل عن مياراة لليوم :

لتوقع ان تكون مباراتنا املم الكرخ

دورىكسرةالسد

باسم جعيل وشياء يونس

يوم غد 🕝 ...

هذا السؤالان كانا محور حوارنا مع

لمنيد يحيى علوان مدرب الطلبة الذى

ان الباريات القوية بغضل مايتمتع به تغريقان من سمعة ومقضعه متغوفهما مَن لاعبِين فَضَلاً عَن سعى الفريقين لنقسنم نحبى الصيدارة التي لم يعيد يفصلنا عنها سوى فارق قليل من التقاط

يفتتح فريقا الكرخ والتضاعن مباريات البور التأسع من المرحلة الاولى لنورى لنسبسة العسراق نادرجة الأولى بكرة اليد في المعاعة الرابعة من عصر اليوم في قباعة نـدي الكرخ بتحكم المسـدين

وتبدإ بعد ذلك بنصف ساعة اهم ميساريسات هسذا الدور حيث يتقليل فريقا الطلبسة والشرطة في قناعة الصقور بتحكيم السيدين عامر عباس وسليم اجمد . بيتماً تجسري بقيبة عبيارينات البوراق انساعة انتكثة والتصف ش عضر

اليوم اللعب الشعب الثبالية ت رطة

> الصناعة - الجليران البناء _المايخ

الشعى الميناه حنامراء النجف الزوراء سميلاح الدين

والإطفال .. والعائلة تستخيم كغطام

وعبل صعيد لضر عندمنا قام وفيد

محابرات ننظام خفينى بريبارة معمنكر

اللاجلين الكناتان في محيضة الرصادي

العراقية واثناء وجوده هنك بحثا عن

عسلاء يعملون له والذين تم عرضهم

لاحقا على شباشة تلفريون النظام ق

طهران بصفتهم الاعضساء النسائيسين

للمجاهدين كان التجاهدون على اطلاع

تام بان واد مخابرات النظام قد اخبر

اليعض سانه يتبنى خطة معينة وان

تعض الإسبابيسع العسنودة حتى يتم

اغتیال مسعود رجوی .. فقد تم اخبار

السلطات العراقية يهذا الموضوع من

قبل المجاهدين في حينه .. هذا وكنا قد

عثرتا ق وقت سليق على وثيقة من داخل

مؤسسة التظام تغيد بأن احد القريبين

عن راسنجانی کان قد صرح بصوته

ققلا .. الآن لقد جاء دور رجــوي لانه

يقف وراءكل الصعوبات وللتاعب التي

تعياني منهيا .. وفي الإطار نصيبه قيام

الأرهبيون المرسلون من قبل شظام

حُمِيني سِرَرع لِنبِلة قبويــة ﴿ بِـوابِـة

الدخول لاحد الابنية العائدة الى مكتب

المصاهدين في منتصف ليلة الاثنسين

٢/ ايلول/١٩٩١ وكانت القنيلة من نوع

العبسوات النساسفية المغتساطيميسة

بالنسبة لهم للنزول ف الفندق .

25

بلوصل

دلري هائي صلاح مجعد كريم عياس عبدالرحمن

حكم المباراة

مجعد سطيم

منبحى رحيم

فاروق توفيق

حسيب جهاد

عبدالكريم سعدي

غالب عبد الكاملم

مطاردة المجاهدين واستطلاعهم في الأيام المعلان المتشور في جريدة اللاحقة بواسطة سيارات لخسرى وهي أوالثورة في العيد ٧٧٣١ في ١٩٩١/٩/٢٣ سيارة اولتزموبيل بيضاء المرقمة ﴿ عُ يُحولُ ازالَة شيوع القطعة الرقعة ١/١٢ دي سي ٧) وسيسارة نيسان بسات رول ﴿ مُقاطِّعَةُ ٨ الاسْكَنْدِرِيةِ وَالْوَصُوفَةُ النَّاهُ المرقعة ١٧ دي سي ٧ وتوبوتا كرونا أولعدم وجود راغب في شيراء القطعية المرقعة (٢ دي سي ٧) وتوبوتا صالون أو اعلام عليه تقرر اعلام الاعلان عنها لدة المرقبة ١٤ دي سي ٧ وان جميع هذه ﴿ خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم السيارات عاشدة ألِّ سفارة الشفام في النشر في الجريدة السومية فمن سرغب

بغداد كما يتين نا . ١٠ او حاتها 💮 بالشيراء سراجعة هذه المحمة ولكن البوم الله الصادف ٢٤ ﴿ مستصحبا معه التامينات القانونسة كانون الاول ١١ - للمساتنساقلت ١٠٪ من القيمة المقدرة عند وضع اليد اخبارها معظم وكالات الانساء كانت في وهي (ـ/٢٠٧/٧١١) ثلثمانة وسبعة ومناثل اعلام نظام حَميني كافة قد ركزت ۖ لله وسبعماته واحد عشرة بينارا ان لم اهتمامها على تجاسر ارهابي النظام في في يكن من الشركاء وستجري الزايدة في المنطقة التي يقع فيها مكتب المجاهدين الساعة الثانية عشرة طهرا والدلالية في بغداد واظهر الملالي اناسهم بصفة في بغداد واظهر الملالي اناسهم بصفة في بغداد واظهر الملالي اناسهم بصفة في المسادي المدعين ويكل وقلصة بداوا يشكون عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه . ويضَجُونُ ويصيحونَ عَنْ الإصابَّةُ التي بيُّ الاوصاف لحقت بارهابيهم النيبلوماس المرسل من ﴿ قطعة ارض زراعية برقم ١٠ /١ مقاطعة قبلهم مطلبين بتسليم حارس الحماية في ٨ الاسكندرية مساحتها العمومية حتى يفسح المجال أمامهم لتتغيذ الخطط من ٢٤٩/٩/٢٠ دونما مشيد عليها ثلاثة الارهابية في الموات القالمة وليس؟ حقول دواجن الاول مسنحته ١١٠٠ مترا عستبعداً عن النظام الذي اغتال الدكتوريُّ مربعاً والثنائي ١١٦٠ مشرا مبريعاً كساقام رجوي في المقسر الاوربي للامم " والثلث ١١٢/٥٠ مترا مربعا كما توجد المتحدة بجنيف بـوامِسطة هـؤلاء ﴿ عُرفة للصارس وتحتوى القطعة عـل البيبلوملسين الازهاجين وعن الشظام ﴿ ١٥٧ شجرة نخبل زعدي و ٤٨ حستاوى الذي لم يدخر جهدا لارتكاب الجرائم ﴿ ولا شجرة رمان ولا شجرة تـوت و ٨ الارمليية والاغتيال والاختطاف في كل أن شجرة كالبتور وأن الحقول مقدرة من من فرنسا والمنيا وابطاليا والسويد في قبل الايجار القضائي (مقاوعة) ويريطانيا واليابان وقبرص ولبنان إ صنف الارض زراعية تسقى سيح والسعوبية وتايلند وتركيا والباكستان الوصنفها مطوكة للدولة وانها وأسرة ان يثير الصَّبَّة المفتعلة عده المرة عندما الله عددة الخصوبة وتقع على طريق يسرى بلنه قد امسب بخيبة الامل ق المعبد وان بساء الحقول من البلوك

وتحتوي على مدة تقجيرية تزن اكثر من کیلو غیرام واحد حیث تیم اشعبار السلطات الأمثية الحلية فور مثباهدتها وقد تم ابطال مفعولها بعد ذلك ... لقدياس الارهابيون التابعون لسفارة خطته هذه ويختلق الضجات الدعائية ﴿ ومستف بالحديد الرّاوية والحصران . نظام شميتي في بعداد بمطاردة ازاء ملحدث . أن منظمة مجاهدي خلق ﴿ درجة بظلها متوسط . الجاهنين في عدة حالات خلال الإسابيع اذ تعلن الحقائق ليطلع عليها مجلس والاشهر الاخيرة منتهكين بذلك جميع الامِن الدوق والسلطات الحراقيسة. الإعراف النبلومانيية وان السلطات العراقة الخنصة على اطلاع بهذه والجهات الدولية للعنية وتطالب بادانة هذا النظام الإرهابي ادانة صارمة فانها التمسرفات متهنا قينام عينلاء الشطام تحذر بقها نظام دُعيني المنهارة اللين لم المعملة اليومي اكثر من منة طن المعمل بمطاردة المبيارة الثى كابت تكل المجاهد يجدوا مفرا من حل الإزمات المختلفة لهم المنع الصنع وجديد منشا على ارض الدكتور على صغوي في الساعة الحادية ألا في السلام القلومة الإيرانية وفي مساحتها ٢٥٥٩٦ المراجعة على عتبرة وعتر دقيلق من صبيناح يبوم التَصْغَيُّةُ الْجِسْدِيُّةُ لِقَبِادُنُهَا تَصْرُهُمْ إِنَّ الْهَاتِكَ ١٩٤٢٨ و ٢٥٤٢٨ و ٢٨٠١٥ الصيت ٢٤] أب /١٩٩١ ق شمارعي بمغية تصرفاتهم وعطياتهم الارهابية المائة فحان هوية الجمهورية والسعدون مستضنعين بعده وتنذرهم بانها لم تعد قابلة التحمل الله فانت منى الهويية الصادرة عن كلية سيارة نيسان داترول الرقمة ١٥ - دى سى ـ ٧ العائدة الى سفارة نظام خميثي

فقدان هوية -. فلدان هوية يرجى تسليمها لجهة الاصدار الواقع ل ٦ إعظمية/ تصه . ١٧٧٩

فقيت مني الهويسة الصنادرة عن اللجنية الركونية السعيم المتعات الزراعية والرقية (167 ياسم نزار خع الله عيد فمن يعتر عليها ، يرجى تسليمها تجهة الاعتدار . او تسليمها للمصل

غقنت منى الهوية الصادرة عن كلية الفتون الجميلة وللرقمة ١٤٤٦ بلسم القاروق بدوي حسين فمن يعثر عليها .

_ في شط الهجـوم سعــد قيس وفي الوسط منذر خلف ومغلهر خلف وهيثم متعب وي خط النفاع شرار حيدر وكريم 🛛 وهــل انــت كاق قبــل المبــاراة ــلعت لللّا يخصوص المبتوى الذي سيقنمه اللاعبون لاني متأكد بأثهم معقدمون مستوى جيدا كحالهم في معظم الباريات التى لعبناها ولكنى قد اكون الله من النتيجية التي ستكنون

بقصدارة لايصلح لن يكون مدريا لفريق

كالطلبة الذي فل في الصدارة أو احتل

مركر الوصيف طوال سنوات طويلة

وذلك فان تفكيرنا بلصراز مركىز متقبم

ليس تفكيرا طارنا . على لية حال فنحن

غير يعيدين عن المنافسة والدوري طويل

وقد اتبعنا من الإسليب ماسيعكننــا في

النهاية من تحقيق مانصبو اليه من مركز

علاء كاقلم يحاول السيطرة على الكرة من امام شوار حيدر

اليوم وغدا .. مباريات الدور الثالث عشر لدوري الكرة

🛘 في اكثر من مباراة هناك تباين في

مستوى الفريق من مباراة لاخرى وكان

ذلك واضما في مباراتكم الاخسرة امام

الصناعة التى قدمتم فيها عرضا متميزا

في الشوط الاول غير أن الحسال تغير في

_ اعتقد أن السبب يعبود الى ثقبة

اللاعيين الزائدة بامكانياتهم وقدرتهم

على تحقيق القوز وانكر لك مثلا مباراتنا

القوة الجوية

الطبران

التحف

الأمانة

المناعة

الكوت

الموصل

اربيل

المليخ

الميناء

11 سأمراء

12

مساراتان في دوري كرة السلة .. السوم

تجري في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم مباراتيان ضمن

النور الرَّابِعَ من المُرحلة الاولى لنوري انتية العراق للنرجة الاولى بكرة

السلة حيث يلعب في قاعة نادي الشرطة فريقا الموصل والشرطة بتحكيم

السيدين مؤيد سامى وارشد اكرم بينما يتعابل فريقا الحدود والناصرية

بقاعة نادى الصليخ وبتحكيم السيدين حميد محمد جواد ورافد يحيى .

الطلبة والنفط مع العمارة في قاعة مندام والانحاد مع الحلة في محافظة

بغبل وولحد حزيران مع الرافدين في محافظة التاميم

وتجري غدا اربع مباريات حيث يتقابل الطلبة مع الميناء ف قاعة

ألشوط الثاني .. ثلاً ؟

املم الجوية حيث نزل اللاعيون واثقين من الفور وعندما فلجاهم الجويبون يهدف استفاقه وا وبداوا يقدمون للستوي المعروف عنهم ولكن بعيد ان انظبت الثقة الزائدة حُسارة لهم . على اية حل فاننا سطمح في مساراة اليوم

لتقنيم الصورة الثي تبرضي طموح

جمهورنا ولن نحقق النتيجة الجيدة

التي نتطلع لتحقيقها .

مباراة فور تعادل خسترة الاهداف عليه

4 71 7 7 Y 17

11 A 7 / F/ 7 F

71 1 2 7 11 11 11

17 1 17

كما يطارد لاعبـو

الزوراء لاعبى القوة

الجوية لاحتلال مركز

الصدارة في قائمة

غسرق الدوري

العشرين فأن لاعب

القوة الجوينة اكرم

المنكور أوصافه انناه والواقع في مركز

حينة الحلة وذلك ل تصام الساعة

الحذية عشرة من صباح يوم الخميس

الموافق في ١٩٩٢/١/٣٣ فعلى الراغبين

بالشراء الحضور الى مقر نقابة المعلمين

فرع بابل مستصحبين معهم التامينات

القانونية ويتحصل الشتري اجبور

ا ـبنـاية تحتـوي على (٥) غـرف مع

معلة كبيرة ومطبخ ومضرن ومرافق

صحية وذات موقع تجاري ممتاز (على الكورنيش) (٢) المسلحة الكلية للارض

٣ ـ موقعها/قطعة رقم ٣٠ مقـاطعة ٦

محكمة بداءة الكرخ

المدعى : المديس العام للشمركة العمامة

اقلم المدعى اضافة لوظيفته الدعوى

السدائية المرقمة ١٩٨٨/٧/٢٢١٨ ق

محكمة بداءة الكرخ عل المدعى عليه

يطالبه بعبلغ ـ/ ٥٥٠ دينار وخمسماتة

وخمسون بينارا فقط ولمجهولية محل

اقامة المدعى عليه تقرر تبليغه أعسلانا

بصحيفتين محليتين وعليه الحضور ق

هذه المحكمة الساعة التباسعة في يـوم

المرافعة المسادف ١٩٩٢/١/٢٩ و﴿

حالة عدم حضورك او من ينوب عنـك

قانونا وفي حالة عدم حضورك ستجرى

المرافعية بحقك غيابيا وطنا وفق

فقدلن دفتر اسواق

الصغر عن وزارة الصحة باسم عاسر

محمد أبرأهيم الرجاء ممن يعثر عليه

تسليمه ال جهة الامدار ، ٢٨١

فقدان دفتر خدمة

فقد عنى بفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الكرخ/٣ باسم قلع

حسن صلعبان فعن يعثر علينه يبرجى

نقدان ومىل

فقد مني الوصل الصادر عن للنشاة

ظعامة لمنع البطاريات السائلة للرقم

۸۸۷۸۸ ق ۱/۳/۳۱ بناستم ویس

محصود كاظم الرجساء ممن يعثر عليسه

تسليمه الىجهة الإصدار . ٢٧٢٩

تسليمه الى جهة الاصدار .

فقد منى دفتر الاسبواق المركنزية

الاصول .

المدعى عليه كاظم حسين كاظم

تقيب المعلمان

٨٢٥١م٢ (٨٨/١٥١) اولكا .

لتجارة المواد الغذائية

الاعلان والدلالية

الاوصاف

ترتبب لفرج تبس دضولها مضائسات ليسوم وغث

مدرب الميناء

🗖 ماذا عن الميناء ؟ هـذا هو السـؤال الذي يـدانــا سـه الحذيث مع السيد جميل حنون مدرب بعد السيدين هادي احمد وعلاء احمد

قال جميل حنون : ـ لا انسع سرا اذ اقبول ان فريقنا يعانى من اكثر من مشكلة الإ ان مايتعلق بمبارأة يوم غد ضد الصليخ هو غياب ثلاثة لاعيين عن الفريق هم كل من عامر طه وعامر جاسم بسبب العقوبات ونزار عبدالزهرة بسبب الاصابة التى لحقت به مؤخرا .. رغم نلك فاننا عازمون على تقيم مباراة ترضي جمهورنا ونتجاوز بها النتائج السلبية التي تعرض لها الغريق في الادوار السابقة .. وارجو أن تكون مباراتنا امام الصليخ خطوة اولى على طريق تغيير الصورة التي ظهر بها

القريق مؤخرا 🗖

🖪 محمد ابراهيم

🗷 محمد بکر

المبحقين

* ثلاي الميناء الذي تو في ادارة دفة الفريق اللذين اثار ابتعادهما اكثر من سؤال .. ولكن ماذا عن الميناء في مباراة الغد ؟

الاقسام الرياضية

ووكسالة الانبساء

العراقية 🛘

احتما لصحفين الرياضيين تعقىد اللجنية

الرياضية في نقابة اجتماعا في الساعة السليسة من مساء اليـوم في مـقـر

.. وس<u>تناتش</u> اللحنسة الاسور التعلقة بنشاطاتها واستعبراض ابرر الاحداث والانجازات الريساضينة لعساء (۱۹۹۱) ووضع صيفة عمل جديدة باللجنة خلال

الرحلة القبلة . ودعىت اللجنة كاقة الزملاء العاملين في الصحالة الرياضية لحضو هذا الإجتماع .

.. ويسنكسر ان الزميسل لطفى الخياط ناثب نايب المنحفين يتراس اللجنة التي تضم الزميل عباس الجنبابي رئيس تحرير الزميلة بغبل وكالة وممثلين عن ق الصحف المحلية

🗷 عبدالحليل موسى

بجار يسسأت السسب

مرهونة ياستقلال اللاعيين للغرص .

📋 الاقتراب من الصدارة .. هل هو

_يتقديري أن للحرب الذي لايفكر

يمكن لن تحققه خلال دور او دورين ..

بتقديري أن غريق الكرخ واحد من الفرق

الجيدة في الدوري وآد ميق له الفوز

على الزوراء فضلا عن تقيينه عبدأمن

للباريات الجيدة وبالنسبة لنافقه قدمنا

العديد عن المباريات الجددة بضمنها

ألتى خسرناها امام القوة الجويلة

والزوراء وستكون مباراة اليوم مناسية

لتحقيق نتيجة تتفق وتطلعاتنا لاسيما

وانها البياراة القوية الاخيرة لنا بعد ان

تعبنا امام جميع الفرق القوية ف

🗀 مَنْ هم الإيسرز في معقوف لاعبي

ومتحسب لشيء ما ٢

هم من همومك ؟

:		5 1	اللبأر
	نية	خ _ الطا	ألكر
		ية ـ الت	
	شيداد.	H_46	الشو
		-12	
	ساتم	سل _ الد	للوء
l 🖑	· ·.	·	
"			

منافراه ـ الكوت بالشيط لرييل ، خد سن

البوم .. ثلاث مساريات بالكرة الطائرة تجري عصر اليوم ثلاث مباريات ضمن دوري اندية العراق لغرق الدرجة الاولى

". وَلِنْتَى فُرِيقًا مُلْعِي الصِنَاعَةِ والصَلِيخَ فِي السِبَاعِةِ الشَّاسِةِ عَصَرا فِي قَلِعَةِ صدام وتجري ﴿ قاعة المعهد الفني في البصرة مباراتان الاولى ﴿ الرابعة عصرا بين فريقي نادين الدغارة والرميلة تعقبها ق الصادسة مساء مبساراة فريقى نسادي السلام

عمانوثيـل يـطارد الزوراء لاعب ورئيس فريقه النجد ، البوقوف عن اللعب ء لجمد راخي نصو سيادة جنول واذ يلعب القوة الجوية اليوم امام نادى التجارة الذي حتل المركز (١٩) في الدوري فأن فرصة أكرم عمانونيلُ تَبِدُو مُواتَيَةٍ لِإِضَافَةُ اهْدَافَيْ لَجْرِي لِلْ رَصِيدُه ﴿ لِلْوِقْتِ الذي سيكولُ فيه الكفد راضيُّ الكوّرُ الثّلثي على التوَّاليّ بيانًّ

المتفرجين على مباراة فريقه وليس من صائعي احداثها ..



-رغم أن التنافس مشروع في كرة القدم وليس اجمل يغيجني بأدر فرحتي بعودة اللاعب الكبير احمد واض ال الثلاقك لانه يتثله شحرا خاصا وقدرة متميزة على تاجيج التنافس سواء بالنسبة للفوز بلقب الهداف لو ف حدّ

دعوة من الاتحاد الدوقي للمشاركة في أجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد ف دورتها الشامضة والسنين التي ستعقد في اسبانيها من (١٨ ــ ٢٢) تموز المقبل على هامش منافسات دورة الالعاب الاولمبية الصيفية 👝 اليسوم .. بسطولة العسراق بالرمانية للنساء

بكقي الاتصاد العبراقي للجعيباز

تجرَّى في الساعة الخامسة من مساء اليوم في ميدان خولة بنت الازور بات بيطولة العبراق المفتوحة بالاسلحة الهوائية ...وَسَيَعَالَــُدُ الْإِجْتُمَــَاعٌ الْفُنِـي فِي الساعة الرابعة ن

ستقام اربعينية الارحوم الشاب ياسر عيد

الامير رشيد طبية مساء الخميس المصادف

١٩٩١/١٢/٢٦ . سمائلين المولى القنديو ان

لايرى الجميع اي مكروه انه صميع مجيب .

وأنا شوانا آليه راجعون

ملاا تقول في كل هذا بالأعب الجوية ومنافس لحمد جديم أعضاء الفريق المقابل للزوراء على العطاء من اجل راض في جندول الهدافين (احمد ١٤) اكبرم (١٠)؟ التحدي .. ان غياب لحمد خسارة كبيرة للكرة 🖺 Applied the second of the second of the second ال وجول في محكة بداءة الاستندرة مديرية تنفيذ البياع اعلان بيع عقار محكمة بداءة المسيب ق المنطقة القريبة من سفارتهم ولم تكن المجساه بين في طريق بغداد ـ الاردن أم التاريخ ٢٤٠/١٠/١١ تبيع نقابة المعلمين فرع بابل الملك

بالقرب من مكتب المصاهدين في بخداد ببضعة امتار على يد احد حراس الحماية سمجادتين وتم تسليمهما آلى السلطات العراقية في الساعة التأسعة من مبياح نوم الاثنين ٢٢/٢٢ .

وكب أتضح الامبر لاحقيا كبان الارشانيسيسان السرسسلان ضن فبيسل الديكتاتورية الدينية الارهابية قد اوقفا سيبارتهما البيضياء من نوع تبويوتنا صنفون التي تحمل رقم - لا دي - مي ٧/وهي العبائدة الى سفيارة النظام في بضداد على بعند ٤٠ متنزا من مكتب للجاهدين

ويما أن مثل هذه الإعمال التي لاترمي اني هدف الا التمهيد والاعداد لاغتيال الاخ المساهد مسعود رسوي قطد المقاومة الإسرائية كانت قد تكررت عشرات المرات خلال الاسابيع الاخيرة فقند وجنه حبارس الحضايبة لكثب الجاهدين في البداية انتذاره النهسا بسالوقنوف في مكسانهمسا ويعبد رفض الارهليين انذاراته الشلاثة سالواوف وبمنا انهما حناولا مقاومتنه واجتيازه للهروب لكى ينفذا مهمتهما الدنيئة ق الرة القادمية فقد اقتدم الحارس يتعبد انذاره الاخير على اطلاق رصاصة وتحدة عبل احدهما مضطرا ثم القى القيض عليهما وصلعهما الى السلطات الإمنيـة

هذا وكان قد بغر الارهابيان تضبهما واصدقاؤهما الاخرون بأستطلاع للكأن مرارا بغية اغتيال قائد المقاومة في وات سفق خلال الايلم والأسلبيع الأخيرة منها يوم الجمعة ٢٩٩١/١٢/٢٠ حيث كاتوا قد ترددوا الى الكيان تصنه في الساعة الرابعة وخمس واربعين نقيقة مساء بسيارتهم نيسان باترول الرقسة ٣ ــ دى مى ٧ العائدة الى سفارة النظام ن بغداد فيها ثلاثة ركاب مسلحين

كما استخدم الارهابيون السطحون في الساعة الحادية عشرة من صباح يـوم المنيت الموافق ٢٣ تشرين الاول ١٩٤١ سيارة تويوتا صلون بيضاء الرقعة ٧ دي سي ٧ وَهي السيسارة تفسيننا الذي استضمت من قبلهم يوم ٢٣ كانون الاول مبرة اخرى وكلفوا يشريصون وصول الاخ المجاهد مسعود رجوي ال مناية الكتب حيث تم لخيسار السلطات الامنية وانسياسية العراقية بتفاصيل الموقف وهيثياته .. وكشات التحريات اللاحقة الموقف بأن الارهابيين كأثوا فد حجروا غرفان فندق توفوتيل بغداد منذ اسبوع أبل ذاك وهبو فندق يبطل على حانب من بناية مكتب المجاهدين وكأنوا يراقيون منها الكتب بصورة مستعرة لملا وتهازا مستحسمين السواظاير ه المعدات الإرهابية . * * -ومصا يتبير الإستخبراب بسورامين

الإرهابين الدبلوماسين البازلاء فيغنبق

ن فوتين بغداد حيث لهم دار سکن مؤجر

العديد ٢٠ كانون الأول ١٩٩١م- ٢٠ جمادي الاخرة ١١٤١هـ العدد ٢٠٨٠

ق يغداد كما اقدمت سيارة سرمبيس

المرقعة (١٠ دي مني ٧) العسائدة الى

مفارة النظام في بغيداد بمطاردة احيد

نها بي مكتب مجاهدي خلق ايران المحددة راشد فمن يعثر عليها ، برجي يغداد ٢٤/١٢/١٤ ﴿ تَسْلِيمِهَا لَجِهَةَ الْاَصْدَارِ . المنشأة العامة للصناعات الانشائية اعلان رقم ۲۶ نسنة/۱۹۹۱

مغروض للبيع

معمل طحين المنصور الواقع في

الوزيـريةبعداسمعروض للبيـع مـع

ميارة مرسينس بيل اعسل

مناقصة لنقل الرمل والحصى من الحيانية الى الكونكريت الجاهز في الدورة تدعو هذه المنشاة القلولين من ذوي الخبرة والإختصاص الاستراك في المنقصة اعلاه مراجعة مقر المنشاة/الدائرة المائية/ الكائن طريق معسكر الرشيد/ مجاور الزيوت النباتية للحصول على الشروط لقاء مبلغ قدره . ١٠ . عشرة بنانير غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاء هو ١٩٩٢/١/٤ المنشاة العامة للصناعات الإنشائية

المدعون نـ هاشم وسلمى وصبريــة اولاد عابر عليوي وكيلهم الحامي جعفر المدعى عليهما ساحبياح عابسر عليوى

> وعاير عليو ي . لعدم حصول راغب في الشراء للعقار تسلمسل ٤٥٢ الدهندوانية في المعيب وتنفيذا للقرار الصادر من هذه الحكمة وفي الدعـوى المرقصة ٢٤/بـ/١٩٩١ المتضمن ازالة شيوع العقار المذكور اعلاه بيعا لذا تقرر الإعلان عن بيعب لدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التسالى للنشر وعلى الراغبـين ﴿ الشراء مراجعة هذه المحكمة خسلال المدة المنكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ألبِقْحُهُ ٢٠٠/٠٠٠ (٣٠ كُلُكُينَ الضَّا وَ ثماثمـاثة وخمسين بينارا ان لم يكن من الشركاء وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليـوم الاخير لدة الإعلان في هذه المحكمة واذا صادف الينوم الإخبير عبطلة رسيسة

رسبوم التسجييل والدلالية عبلى الشتري الاوصاف العقار رقم ٤٥٣ دهدوانة في المسيب منك صرف . هو دار قنيمة تقيع في شارع فرعي تبلغ مساحت ١٠٠/٦٣/٣٤ مشيد عليها شلاث غرف منع هنول ق الطابق الارضى وغرفة فوقانية وان الدار مينيـة من الطابـوق والحصى ومسقف بسالشيلمان وان ارضيسة الدار مبلطة بالاسمنت وأن جميع غرف الدار مبلطة

ستجري المزايدة في اليوم الذي يليه وان

بالكاثي مع حمام ومرافق ومطيخ وانها مشغولة من قبل الشريك عابر عليـوي ويرغب باشفال الدار بصقة مستاجر بعد البيع .

بناية حديثة للأبجار مكونة من خمس شقق مسلحة كل شقة ١٢٠م' تصلح ان تكون عيسادات للأطبساء او مكساتب مهندسين ومحامين فقط . العنوان : كرادة خارج بعد المسرح

النكلور بديع صبحية ALL FOTIANA محكمة الإحوال الشخصية في القلوجة

الوطني مدخل سوق رجوان مقابل عيادة

سنبيع لجنة المبيعات ل هذه المحكمة سهام القاصرين في القطعة المرقعة ٣٣م ١٢ صبيصات بالبرايدة العلنيية فعلى الراغب بالشراء الحضور بعد شلاثين يوما الساعة الحادية عشرة ظهرا بعد نشر هذا الإعلان علما أن القيمة المقدرة للدونم الولحد ١٠٢٥٠ الف ومائتنان وخمسون دينارا .

قطعة ارض رراعية حصة القامسرين فيها حنوالي خبسة دونمات ثقع ضمن منطقة الكرمة

رقم الاضبارة ٨٧/خ/٩٠/

نبيع مدبرية تنفيذ البياع ١٢ سهم من أصل ١٦ سهما من العقبار تسلسل ٣٨/٢٢ الدورة الواقسع في الدورة العائد للمدين ورثة المتوفي سلمى شوكت المحجوز لقاء طلب الداذن وجيهة قاسم محمد الخياط البقغ ــ/ ٢٣٤٦٠٠ دينارا فعبل الراغب بالضبراء مراجعية هيذه المديرية خلال مدة ثلاثين بوما تبدا من اليبوم التبالي للنشر مستصحبها محبه التأمينات القانونية البالغية عشرة من السائنة من القيمنة القندرة وشهبادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على الشتري .

ا -موقعه ورقمه : الدورة ٦/٢٢ م ٣ ۲ ـ جنسه ونوعه : بستان يسقى بكواسطة ملك صرف

٣ - حـدوده واوصاف : كما مثبت في صورة القيد والخارطة ة ـ عشتصلاتــه : بستــان مغـروســة بالنخيل والجمضيات بحدد ٢٠٠ يوثم وعند أشجبار النخييل ٥٠٠٠ شجيرة والحمضيات ٢٠٠٠٠ شجرة تقريب و ٤٠٠٠ شجرة تفاح ورمسان وعرمسوط مغروسة بحدود ٦٠٠٠ يونم و١٢ يونم ارض خالبة مزروعة بنبات الجت

والخضروات الصيابية والشنبويسة

والوارد السنوي اربعون الف دينار ه ـ مسلحته : ۲۱۲ دونما و ۱۰ اولکا الشاغل : احد الورثة ٨ ـ الكيمـة المقدرة : خمسـة مــلايــين وثمانية عشر الف وسبعمائة دينار عل اعتبىل ثمانية عشر الف دينار للدونم

فرصة عمل ان شركة العراق للنسيج والحياكة والصباغة المحدودة بغداد/ الوزيرية/ المنطقة الصناعية/ مقابل المنشياة العياسة للسطار سلاء تلغبون الادارة الالالممم/ ١٩٩٧مم يحلجة الى : مهندس کهریائی/ اختصاص مکاتر لصباغة والتكملة والنسيج عدد/ ١ مهندس میکانیاد/ اختصاص مکائر المساغة والتكملة عبد/ ١ میکائیك مکائن عدد / ۱

عامل غير ماهر عدد / ١٠ فقدان دفتر الاسواق الركزية فقد منى دفتر الاستواق المركسوسة والصادر عن المنشاة العيامة لصنباعة البطاريات باسم حسين كمر كاظم الرجاء من يعثر عليه تسليمه الى مقر المشاة مع

مشغل (رام) ملكنة كوي عدد / ١

عمال نسيج / ٤

التقدير فقدان هوية رافع أحمد خلف يرجى ممن يعثر عليها ،

فقنت مني الهوية الصادرة عن وزارة التربية/ معهد المعلمين المركزي باسم تُسلِّمها لجهة الإصدار .

الى رجعة الله

انتقل الى رحمة الله المغفور له الحاج نصيف جاسم العانى والد السلاة طارق وفنوزي وعنشان وفتاح وعبند الامبير يسمع وسوف تقلم الفاتحة على روحه لطاهرة في جماسع مسلح افسدي في الاعظمية مجماور الامام الاعظم يوم لخميس المعلاف ١٩٩١/١٣/٣٠ من لساعنة الرابعية مساء وحثني

الى رحمة انه انتقل الى جو آر ربه الحاج ابــراهيم عبدالسلام وهبو شقيق كل من مصب ومحمود وحميد وابن عم السيـد على السيب عبدانه الشبيخ عيمى ومحمد ونامس والعليد سعدون وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة ف دارة الواقعة في قضاء القدادية يوم

الاربعاء ١٩٩١/١٢/٧٥ .

أنا لله وانا اليه راجعون . محكمة بداءة البياع

أعلان للقرار الصغر في الدعوى البدائيـة السرقمية ٢/ب/١٩٩٠ ق ١٩٩٠/٩/٠٥ الكنسب الدرجة القطعية المتضمن لزالة شيوع ملكنة ضخ المياه المنصوبة على قطعة البستان المرقمة ٢/١٧ مقاطعة ١ كرارهخللوروثة الى اطراف الدعوى من مورثهم المرحوم هادي جعفى والثنية أوصاقها ادناه بيعادون الارض عليه قرر الإعلان عنها في صحيفتين محليتين لدة ثلاثين يوميا أبنداء من شاني يوم النشر فعل الراغبين بالشراء الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪بموجب شيكات مصدقة عدا الشركاء الاوصاف القاضي الاول

ملكنة زراعية مع الخنزيرة نوع المحرك رستن /انكليزية الصنع قوة المحرك ٦٦ حصان رقم المحرك ٢١ ٢٥٢٠ نوع الفنزيرة رستن عمل بغداد هجم الخُنْزيرة ١٢×١٤ انج حسيما مثبت ل الاجازة المرقمة ٨ في ١٩٧٢/١/١٦ وهي صالحة للأستعمل وأن وقودهما التفيز الاسود والدهن الزراعي وعمرهما اكثر من خمسين سنة منع ملحقهما النسوب متمل بها ألى نهر دجلة بمسافة خمسين ١٥٠ فوت تقريباً مع توابعها . القيمة التقديرية . ٢٥ الف بينار .

والأان الاص

الإوصاف .

الحر العسقة حصر. لفني دقيق وجه مثليتة

، وقد

، فقلت

نم تكان

ت ٽي رق

<u> 12- ت</u>

٠ نع.

----2 742 رد سرن -1 42 2 سز اللذي 100

حجلات لاوصاف فحرها . عوارش اخرى ت عليوا ست نعد :

والمستمة سائنة دي

Taursc

Thursday, December 76.

اولات لاتتراب بن المني

يقول لها:

بحاضري وغدي

بِما مضى وبما يأتي من الوجع

في لحظة الجزَّع

يعودني ..

ويريني من شمائله

يدأ ..

ومن کرم ..

يداً ..

تُمسَّحُ اشلائي وتُبعدُني

عن عُتمةِ الفُزّعِ

القرنفل

المدائق أرثُ شذاهُ

وسواه .. طارئ أ ..

والأناشيد من أول أمراة تُقتفى الروح حتى اعتزال الصبا صُوبُهُ وصَداهُ ثاني أثنين كان الصباح يقولُ لصاحبه

ونواصلُ مابيننا من حوارً

آ - تأويل امرأة

هُي غيرُ التي تجلسُ الآن بالقُرب منك

ملامحها .. صوتها ..

وهي عد التي تجلسُ الآن بالقُرب منك يَعيدُ الليكَ كتاباً تضجُ فراغاتهُ .. بهوامش سأخرة

وهي غير التي تجلسُ الآن بالقرب منك تُرِدُدُ أغنيةً طالمًا رَدُدتها ..

ولكنّها ..

لم يكُ غير كما حين كانت ..

وأن المراحل التي قطعتها للرواية امتدت الى قرون طويلة تصل الى سبعة قرون حتى أيض للانب أن يكتب . ٢ - وان هذا الانب نقل عن طريق الرواة والمنشدين الذين كانوا يستقرون في المعابد وأد توارقوا هذه الحرفة

٦ - لقد فيض للانب العربي أن تكون المرحلة بين التدوين والرواية اقصر عما مرت به

تستحق التامل والحوار والإضافة .

الثلة كافلة بضجة عاوضل اليهم ودعاهم

من تكون ؟! 1441/13/44 ٣ ـ لحظة ايوبية أفديهِ بالفانيين .. المال والجسدِ

ان شمساً شتائيةً في الجوارُ فتعالُ نربها الطريق الى النهر تُدخلها في طقوس تُعاليمهِ ..

ولكنها تتحدُّثُ مثل التي تجلسُ الآن بالقُرب

مى اقكارُها ..

وتُعيدُ عليكَ حوادثُ ...

ولكنَّها .. غير هُدُتَى النَّتَى تَجَلَّسُ الإن بالقُـرب

لايد ي و أن الحدث عن موضع الرواية والتدوين من الإسارة أي أن أداب العظم عد التقالت عن طريق الرواية فقد انتقل الانب السومري.. والمصري واليوماني عن

ي ٣ - أن القدوين كأن مرحلة تأثية لهذه الراحل , ان اصحاب الملاحم والمرويان مجهولون في اغلب الاحيان . ان الكتابة كانت موجودة في تلك العصور ولكنها لم تستخدم في تدوين الشعر .

والقى هذا البحث في شدوة النقيد

الادس ببالجامعية الستنصيريية التي انعقت هذا الاسبيوع واثارت قضبايا كان التساؤل اللح الذي تفرضه على

طبيعة الاهتمام يدراسة الأدب الجاهل بلزمنى متنابعية الاسبياب التي حملت للستشرقين على دراسة اصبول الشعر العربي وروايته وتُدونيه في وقَّت مبكر . وانصبراف اعلام الاستشبراق الى هذا الوضوع انمبرافا يثير الدهشة وييحث على اعطاء هذا الجانب فرصة اطول مما أعطيت للنشائشج التى انشغىل بهسا أؤ البلحثون العرب وهم يتظرون بهاسلبا او الجايا ويشغلون بموضع الدفاع لتوثيق صحة هذا الشعر والرد على الدعولت الباطلة أو ترويج ملجاء ، على لسان بعض اولنك الستشرقين .. كـان المروض أن يوجه الاهتمام الى تسركين الدراسات على اسباب ثلك الإنصراف ، وتلكيد النقاط التي ركز عليها والتوجه ال القضوات التي مسروا عبسرهما او الأستشهادات التي اختيرت للتدليل عل مذهبوا اليه .. وعلى الرغم من كل ثلك الاهتمام والنتائيج للتي لنتهت اليهنا الدراسات الاستشاراتية خلال اكثير من شلالة قنرون الاانتيا شالحظ انهم لم يتقيموا خطوة وإحدة على النتائج الني والنتهى اليها ابن سلام قبل الني عشر قرنا وهُوَ قَرِيبٍ مِن الإحداث ومدرك لطيعة التقنويم ومستوعب لدور الشعبر في أأحقاة وعارف يقنوات توصيله ومحقق بِأَفِينَا شِجُوصِيه ؛ إن قَضِية التَّاكِيدِ عَلَى أميلة الشيعر العربي بحد ذاتها تؤكد أن السنشرةين كانوا يشعرون بضرورة واعتماد الاصول الوثقة ليتمكنوا من بناء أحضامهم وتساصيسل لرائهم وعسدق وْ مُقُولِاتُهُمْ وَإِنْ هَذَا الْبِنَاءَ جَاءَ استَجَابَةً

من اللواعد التابية التي ينبغي عل قارس الإث الخريس القندسم ال المساعلة المعلقة عندها أو يصاود النعكم يهافاعدة لإيمكر اغتالها وهي ان

النواة للثين اعتطوا و الرواية .

والمعرض بالوصلوا البه فكانت كتاباتهم

والتراث ونشي التجاميم الشعربة

والتقيق دولوين الشعر تغريرا لإيمانهم

يسالمة الرسائل التي استخدمت وصحة

الرواييات التن حملت الشعر وتبوثيق

قضية اصللة الشعر القنيم والمضامين

الشعرية التي انتقلت عن طريق الرواية

لايمكن أن تندرس بمعزل عن المراحل

ائتى مر بها علم الحديث و ان معرفة علم

الجسرح والتعديسل معسرفسة دقيقسة

وخسروريسة هي مسنالة لازمسة لايمكن

الاستغناء عتها اوتجباهلها بعد ان

اصبح هذا العلم فريدا لا مثيل له عند

الامم الاخرى بعد ان زادت العناية به

إن اقتصرت الدراسات السباقة على

تحقيق بعض الخيطوطات التى تضم

شعبرا عربيبا كما بندات عند يعقوب

جوليوس المتول سنة ١٦٦٧ فنشر لامنة

الطغراثى وقصيدة لابى العلاء المعري

وفي سنة ١٦٦١ حققت لامية الطغراني

مع تعليقات لضوية من عصل ادور

. ونشر بعض قصائد حماسة ابي تمام

البرت شولتنز المتوى سنة ١٧٥٠ ونشر

يعقوب رايسكه سنة ١٧٤٢ معلقة طرفة

مع ترجمة لاتبنية لها وشرحا اعتمد فيه

على الموازنة مع قصائد كثيرة .. وترجم

فريتاج سنة ١٨١٤ لامية العرب لتلبط

شرا الى اللغة الالمانية مع شرح لها

وترجم روكرت حصاسة ابي تصام سنة

ان هذه الإعمال الاسبية كانت بدايات

لاهتمام هذه النحبية من المستشرقين

بتقشعس العبربي وان تشترهم لهسأ

وترجمتهم بعض القصائد واعدادهم

الشبروح تؤكد ثقتهم بها واعتمادهم

وتعد دراسة نبولدكيه عن الشعير

العربي ١٨٦٤ من اقدم الدراسات ويرى

أن القدوين لم يبدأ الآفي أواخر القرن

يوكوكول

وقد اتخذ من هذا النصور الواهم سببا للتشكيلة في صحة نسبة الشعر . وكتب الوار ملاحظاته بشأن اصبالة الشعر العبربي القديم منع اهتمنام خناص بالشعراء السنة سنة ١٨٧٢ . وعباود الوارد فنشر كتابة فهرس الخطوطات العربية بللكتبة الملكية في برلين سنسة ۱۸۸۷ ـ ۱۸۹۹ وكسان افخسل عسرض منهجى لتساريخ التسراث العسربى وظل معنيا لن اتى بعده من المؤلفين وقد ربط البحث بصوضوع الكتسابسة الصربيسة وتلريخ التدوين بصفة عامة وان الفترة لتى مبرت بين تباريخ نبظم القصائب

يلخنون الاشعآر المنسوبة الى الجاهلية

والتباليف بناصبوله لاتصناله ينعلم ولكي تتحدد المسميات لابــد لنا من وغسع التصور النقيق لروايسة الشعر الجاهلية وتاريخ تسدوينها كسانت فترة العربى والزاحل التي قطعتها روايته طويلة وان انتقالها عن طريق المشافهة بعد ان مرت عبر دراسات مختلفة واراء عرض الشعر للتشكيث وتناسى الوارد متباثية ويحوث حاولت ان توسع افاقه قدرة العرب على ١١ - فظه النتشار الره الله ، وتحلل مضامينه وتحقق اغراضه واساليب توثيقها ومرحمهم عبل بشها فكانت محاولة دي بـرسيفال منـذ سنة لصلتها بحياتهم ومدى انصطها ١٨٤٧ - ١٨٤٨ بيحثه في تاريخ العرب بتناريخهم ومنا حنفلت بنه ايسامنهم قبل الأسلام منهجا يعد الشعر مصدرا واستنكروه من مطرهم .. ومن خيلال مهما للدراسة التاريخية" ويمكن اعتبار ماذهب اليه تولدكه والوارد بتضح ان عذه المحاولة من المحاولات التي أحَدَّت اسباب الشك التي ذهب اليها كان بسبب صورة اوضح واتسمت بالشمول بعيد

وكنات محاولة بنرونلمان ١٨٩٨ -١٩٠١ محاولة لخري على طريق اعداد الدراسات الخاصة بالشعر العربي وكأن عرضه لتاريخ الثبراث العربي عبرضا اغثى البلجثين وهيالهم القاعدة الكبيرة للتعرف على اوليات الدراسات وملترخر به الكتبات العالمية التي حفظت لنا

عدم وجود التنوين واعتماد الرواينة

الشفوية وماترتب على الظاهرتين من

وهاء اهتمام كولد تسيهر ١٨٩٣ وتشارلز ليال (١٩١٨ - ١٩٢١) واخس الستشرقين ديفد صمونيل مرجليون ١٩٢٥ ودراســة برونلين (١٩٢٦) التي رد بها على مـرجليـون استكمـالا لتلك الدراسات الاستشرافية

ويبدو ان النتلاج التي وصلوا اليها بعد جهد مجيد ومااستعانوا به من تحليلات في اللغان السامية وملكشفت عنه النقوش الحميدية والسبائية وال اليمن الجنوبية عموما وسالقارشة بما حدث في الإداب الإخرى ويمنا الثقطوه من اخبار غير موثقة واستنتاجات غير موفقه وتفسيرات غير محققة اقول ان النتائح التى توصلوا البها كبانت هي

ــ كما يقول ــ عن اي بدو ي يصادفونه

التأسع عشر .

... de la rat di de 21 de 21 😝 🥞

والخارجي تعد القناة التي يمكن أن يعبى من خلالها الشعر العبربي وان الاستعمال اللغوي لكل شاعر وتأثيرها بمنا ينطؤعنه العصر ومناتف رضهنا مستلزماته . والمعجم الشعـري المتمير الذي يمكننا الوقوف عليه يعذ فحصسا موثوقنا وامتصاننا دقيقا لمصرفة

ذهبوا في تاكيد ما ارادوه الى اقتصارهم

بشانهما الاراه وهي تبتعد احيانا عن واقع للسالتين . أن امتحـــــن القصــــائــد وفحصهـــا واخضماعها الى عملية النقد الداخمل

arterior arterior

الخصائص الميزة لإساليب الشعراء واصبالة الشعير . وان علمياء اللغبة الاقدمين الذين يتفوقون علينا في المعرفة زيجيسون التمييسز بين الاسطيب ويحسنون التحكيم بعد اتقامهم الرواية والحديث وفضلهم في معرفة علم الجرح والتعديل وقدرتهم على دراسة الوسلال التي يمكن التسليم بها او الاطمئنار اليها تعثل الطريق السليم الذي بمكن الوصول فيه الى الحلول الحاسمة لإنهاء هذا الجدل بعد ان وجدنا معظم الذين

الاحاديث التي دعاها عن ظهر قلب وما روى عن احمد بن حنبل وماوجد في بيته بعد وفاته وقدر بالني عشر حملاً من الاوراق التي دون عليها الحسيث النبوي . وانه كان يعرف معظمها عن ظهر قلب ويحفظها حفظا بفيقا بؤكد النمط السائد الذي اعتمد والطريقة المتبعة والتعود الذي اصبح سُنَّة لكل الذبن يهمهم حفيظ الحجيث النبوى ومسالة أساسية من المسائل الدينية التي يدافعون عنها ويؤمنون بها وأن

الصادق والإخلاص للعقيدة . و في رواية الشعر ما يقارب هذا احمانا او يغوقه في الإحابين الإخرى و في مقدمة ابن قنيبة في الشحر والشحراء وما رواه عن ابی حخصم ما یکفی

ان حـرص المطمـين عـل تحـديــد المصطلحات التى كانت تؤكد مراحسل التوثيق ونعزز اسالبب الأخذ حفاظا على صحة الحدبث وتحديدا لطرائق أخذه حملت العلمناء عبل دقية ضبيط المصطلحات وايضباح اعتماد الطرائق التى نميز بين النقل لتعطى الغرصة للسامع وهـو يـروي او يستشهـد او يحدث حتى اصبح مصطلح الحديث عليا منهجيا قائما بذاته هيا للدراسات الادبية اصولا ثابتة وتعد قواعد محكمة

الحضاري يستطيع الفن ان يسهم في بناء الشخصيـة الإنسانية وتشكيل سلوكها الإيجابي شاته شان اي علم اخر يهدف إلى تكناعل شخصينة الفرد وزرنقناء وعيها وبنورة القيم الايجابية التي تعزز دورها وفعد ما . ان التقدم العلمي والتكنولوجي الذي اصبح سمة العصر ونقدُ الى المجالات الإنساميُّ عَجَّة . كان له اثره في تغيير مفهوم الفن وفلسفته واهدافه بغشتل الذي جعله منسجما والنقلة الا الله حققتها العلوم عامة ، واصبح المنتج المنولوجي في خدمة الفن كم اسبح الفن في خدمة العلم ، وليصبا في النهاية لصالح الإنسان ان التربية الفنيـة التى صرت بصراحـل متعـندة

الفن ضبرورة مهمة في حيناة اي مجتمع وركينزة

اساسية من ركائز تقدمه وسموه ، وفي مرحلة النصو

و ارتبطت بمفهوم كل مرحلة وفلسفتها . اكتسبت اليوم مفهوماً جديداً ، هو ابن هذا العصر ان لم تعد عملية تلقين بعض المهارات لبعض الناشئة في مرحلة دراسية محينة ، وانما هي عملية تنمية شاملة لقبرات جميسع افراد المُجتمع الحسية والإدراكية والابتداعية ، وفي ضوء هذا الفهم نرى انها (عملية تربوية) مستمرة وشاملة لابد ان تعنى بها مؤسسات الدولة ومرافقها كافة . لاسيما المؤسسات والمنظمات والهيئات التي تمثلك حضورا واسعا . وتكون على تماس مباشر مع قطاعات واستعة من ايناء الشعب

لقد اكدت الدراسات العلمية الحديثة على ان افضل استثمار للطاقات الانسائية يتطلب انفتلها على قيم الفن والجمثل وخلق القدرة الانسيانيية عبلى ادراك القيم الجمالية والمُحافظة عليها كجزء من السلوك العـام ، وذلك بغيبة خلق المجتمع النباهض وتسريبع عمليبة تـطوره من خلال تكـوين المعيلر الجمـالي لدى الفـرد والحرص على تنميته

ان غياب القدرة على التمييز بين الاعمال الجيدة والرديثة ، وانعدام حاسة تذوق ماهو جميل فعلا لدى الكثير منا ، لا يمكن ان يعزى الالسبب جوهري هو : فقدان المعيار او المقياس الجمالي عند ذلك الغرد ، وان سبب هنذا الفقدان لابند ان تتحمله (المؤسسات التربوية) كجزء من مسؤوليتها المباشرة في تنمية الناشئة وتنطوير قنابلياتهم واذواقهم الغنينة بشكل خاص ، وزرع الكثير من الخبرات الجمائية التي تسهم قُ تَنْمِيةَ الحس الجمالي كمكون من مكونات اي فرد .

ان ضعف اسهام المؤسسات التربوية في خلق المعيار الجمال لدى الفرد ، لن يقلل من مسؤولية الجهات

لقد كانت منهجيـة البحث العلمى

وبنطقية هذا المنهج تغرض تحديدا عاما

للاطار الذي يمكن ان تتحسرك فيه ومن

اجل تطبيق ما ذهبنا اليه وجدنا أن هذا

المنهج كان يتحرك باتصاهين الاتجاه

الاول هو الملاة ويسراد بها جمعها من

مظانها وتنسيقها وتدقيق مفرداتها

وتحليل اجزائها على وفق منا تقتضيه

الدقية في الجميع والحيذق في التنسيق

والمهارة في التحليس لتمسير الزائف

اما الاتجاء الثانى فهو التطبيق

ييراد به اعلادة قراءة الملادة يعد اجراء ما تقتضيه دواعي القراءة وقد محصت

تهجيصا جيدا واصبحت مؤهلة بكل ما

تحمله من اسياب التأهيل بعد ان اسقط

الزائف ونزع الخطا وشبذب الشائن ،

والحجج المنطقية طريقها في المناظرة

وابعاد الشتبه واغفال الشكوك فيه .

المجتمع ، وذلك لان (المعيار الجمال) ليس مسألة خاصة بقطاع الضعيم. أو المهتمين بالمسائل الفنية والجمالية دون سواهم ، لانها سالة عامة نتعلق بصميم الحياة الإنسانية ، وجميع افراد المجتمع ، يقول هوايتهد : « انك منى فهد .. كل شيء من الغلاف الجوي ، وكل شيه عن دوران الارض ، ريما فاتك برغم

التربية الفنية

حصاة في مياه راكدة ..

ود . محمد البكاء

ذلك إدراك روعة اشعاع الشفق ساعة الخروب ء. أن أدراك القيمة الجمالية في الأشياء المتعطة بنا ، "1. 1". كون عائبا لدى انجنر منا ، ولعبل من نخطر نتائج . ١٤ الغباب هو القبرة على التذوق الجمال ، بـــــــا يكسب الانسبان ، هــافــة الحس ، وخلق القـدرة عــلى . ﴿ ستمتاع بما تحسبه أو تعيشه ، وهذا الامر نيس مساله ذاتية تخص فردا دون سواء ، لانها وثيقة انصنه بـ (المس الإجتماعي)، ومراعاة شعور الاخرين ، والانتماء اليهم ، وادراك مسؤولية ان السلوك الجمالى للفرد هو جزء من الحس الاجتماعي الذي يسربط بسين

الفرد وعلله الاجتماعي والخارجي ان عالم الفرد الخارجي هو بيئته الاجتماعية بكل ما تضم هذه البيئة من مرافق المنشأت ، ولنا أن ندرك خطورة غيباب الحس الجمالي في السلوك الإنساني وصلته بالحس الاجتماعي ، من رصد الكثير من الظواهر المرضية التي عمت الحياة الاجتماعية ومرافقها من شوارع وجدران وحداثق عامة ومنشات الخدمة العامة والحنافلات او البضامات . شاهمك عن السلوك الفردي الذي ان لم يخدش (الحياء العام) فهو يغتل الحس الاجتماعى الجمال

ان ما يميز العراق عما سواه من الاقطار المجاورة ، وريما امتد هذا التميز الى كلير من بلدان العالم ، هو نمو الحركة الفنية وتطورها بما لا يدع مجالا للمقارنة ، ولكن ابسطما يؤخذ على هذه الحركة المزدهرة هو أنها بقيت حبيسة منالات العرض الخاصنة ، والمراكز الفنية ، والمعارض الموسعية ، ولم تستبطع النفاذ الى حركة المجتمع لتسهم في نمو شخصية الفرد وتكاملها ، لان تنمية الحس الجمال لابد ان تؤثر بشكل ايجابي على تنمية صفات الشخصية الانسانية الاخرى . وتعمل على تهذيبها والارتقاء بسلوكها ، وخلق حالة من التوازن العقل والعاطفي والنفسي

اذن للذا لا تفكر الهيئات المشرفة على اقامة المعارض الفنية بخرق جدران صالاتها ونقل معارضها الى اروقة الجامعات والمؤسسات عامة واقنامة الندوات والقاء المحاضرات التي لابد ان تسهم إن أجلا او عاجلا في تسديد قسط من مسؤوليتها في تنمية الحس الجمالي لدى عموم افراد المجتمع 🗆

الاخبرى مهما ابتعدت في صلتها المساشرة مع افراد الاول الهجسري وان الروايسة كسائسوا واحاط الرواية الأدبية بسياج من الدقة

قيامتان لروحرٍ. .. في غيابهما

(قمتُ ..

انتظرُ ..

يُجِيئُني من صباباتِ مؤحلة .. بيض

ومن رادها ..

في موكب ورخ ..

زيتونة .. اسقطت غاراً على كفني

ألقت على بدني .. زُيتاً

وأطلقني ..

من مجس عفن

الى فضاءاته الأرلى .. وأنزلني

أي منزل حسن

٤ ـ اقراس ماكتبنا

الى سيلكا هوتمن

لاعليك ..

فكل الذي كانَ من مهرجان مُحبِّتنا

ان نقول .. لنا رطنٌ طُيْبُ

ولنا حصُّةُ في الزمانُ

أرايتِ اليمامُ العراقيُّ ..

حينُ يعود إلى الوكناتِ .. ليطعمُ افراخُهُ

إن هذا الحنان

إرثنا ..

هل تعلُّمتِ ماينبغي لكِ ان تعرفي ..

من كلام النخيل

أدخلي في أنا شيدنا ...

أو ماتَنزُلُ في آرضنا ..

استواقراني ماكتبنا عتى الطين

من سطور اليقين

≡ د . نوري حم

الذي استخدمه العرب في علم الرواية النتائج التي ادركها القدامي وحسدوا مواقفهم في ضوئها من اصقة الشعـر وهى خصوصية عرفها العرب واختص بهأ المسلمون واعتبرت المتسل الاعسل ومسدى الصلة الوثيقية التي اقتسرنت القحصيل العلوم .. وكان علم الحديث ببروايته وتناشره الواضنح ببرواينة اوثق بليل على صدق هذه الحقيقة وقد الحديث النبوي الشريف واخضاعه لما خضع له الحديث ومراحل تدوينه التي توثقت الروايه نتيجة عنايتهم بعلم تقاربت من حيث النطور مع تدوين وأن بداية هذا العلم تؤكد التكون الحديث بسبب التحفظات التي لأزمت والاملنة الصلاقة والتوثق السليم وهي

الحديث خوف اختلائه بالقران الكريم والتي لازمت تدوين الشعر . ولم يصحبح هنذا التصبور عنبد المستشبرقين الاحبين اجرى شبرنجس بحوث في النصف الثاني من القرن

واذا كانت مسالة الرواية قد اخذت شطرا من اهتمام البلحثين فان موضوع التدوين واستعمال الكتساسة لتقب القصيات قيد احد الشيطر الشائي من

ومما روی عن ابي زرعة وما وجد في أنضرع والتعديل

السالة بعد أن تبلازه الحديث عنهما وتداخل موضوع توثيقهما ومسا ذهبت

على النماذج عينها والاستشهاد

بنصوص لاترقى الى درجة التوثيق

لبس لامة من الامم اسناد كالاسناد

وتتجل براعة المحقق الثبت في الاتجاه الثاني حين يجد العقل دوره في الاهتداء بيته من كتب ضمت مشات الالاف من الشدر المعربي

تلحق عبارة .. او كما قال النبي صل ات

عليه وسلم بعد كل حديث او ما ق معنى

هذا وتؤكد اعتماد الرواية الشفوية

المسموعة عن الرسول صلوات اله عليه

وقبـولهم لها . امنا القدرة عـلى الحفظ

فبالأخبسار كثيسرة والاستشهسادات لا

وهذا ما وحدثاه عند الطبقة الاولى من الرواة الذين حملوا الشغسر العسربي واخضعوه لنهجهم ان مصاولات الباحثين في الشعر الجناهيلي من الذين تسارجحت أراؤهم والخذتهم رغبة الانقياد لما سيار عليه غيرهم لم تجد لها من الأسس المنهجية صلتهم بها اقترنت بالعبادة والإيمان

ما يعينها على النبات او يرسخ اقدامها فوق ارض صلبة لابتعمادهم عن لدراك طبيعسة العصر وغربتهم عن الاسبساب الحقيقينة التى كنانت تسنود الوسنط العلمى وعدم استيعابهم لمراحل الرواية والدقة التى احيطت بهيا ولهذا كيانت أراؤهم بعيدة كل البعيد عن الواقيع فذهبوا في الروايـة مذاهب وقبالوا في الشعر اقوالا واعتمدوا اراء لم تجد لها ظلا من الحقيقة .. وحسين جساموا الى موضوع الحديث النبوى كائت أراؤهم فيه لا تدل على دراية ولا توهى بمعرفة دقيقة لهذا العلم الذي اصبيح منهجا قوبما وعلما قلئما وطريقا اتبعه المؤرخيون ورواة الشيعير واللغية فاخضعوا هذه العلوم كما اخضع له علم الحديث وان هذا العلم قند مر بناريم مراحل هى مرحلة الرواية والكشابة والشدوين والتطبيق وقبطع عبر هنذد المراحل قرنا ونصف قرن وكانت مأرداته

الحديث على وفق مضناميته واسمناء الصحابة رضي انه عنهم في كتب سميت كثب المسانيد ادركنا انتظام الصلصلة ووقفنا على دقة المنهج وتلمسنا سلامة الطريق الذى انتخام روايتسه وحفيظ

> الجفاظ على ضبيط روايتيه استخدم المتحدثون مجموعة من المصطلحات توثيقا لصدقه وتأكيدا لسلامته : فكأن السماع والقراءة والاجبازة والمنباولة والكتابة والمكاتبة والاخبسار والوصية والوجادة ولكل ضرب من هذه الضروب دلالة لها حكمها في التقويم . ان تطبيق المنهج الذي تحدثت عنه ودراسنة للعلومات التي وصلت اليتسا دراسة بقيقة وتفحص الكتب والنقبل تفحصا حذرا ومناقشة الللاة مناقشية علمية موضوعية هي التي قيادتنا ال هذه النتائسج التي اضطربت عنىد المنتشـرقـين وهــأعت اصـولهــا ق

اصوله وصان قنوات اداثه ومن أجبل

الواقعي واصدار الاحكام غير المدروسة ق دراسة الشعر . واذا اعتمدنا هذا الاساس قباعدة تمكنا من الوصول الى النتائج التي انتهى اليها علم الحديث بعند تتقيحه واسقاط ما اضيف اليه بعد ان اخضع لنفس الضوابط ولجريت عليه عوامل

فالذاكرة الحافظة والتعبود المستمر

التنقية والنصفية .

دراسباتهم وقند ادى هنذا الوضيع الى

الاجتهاد غير العلمي والتصور غير

والخبرة الطويلة ورعاية التجربة التي تمتع بها الرواة والحرص على الحفظ للاسباب التى كانت تدفعهم اليه اهلهم لحفظ أخبار طويلة والسانيد متصلة وكتب كسلملة واصبحت طريقك رواية الشعـر والانب هي طريقــة * المحدثين والمؤرضين واصصاب السيروهي الطريبقية التي استخسمت طريقة الاستلا . ومن هنا كانت طرق الرواية والنقل وطرق حصل العلم ، والمعسار الاسلس في هذه الطرق هـو أن يسمع الراوي النص المروي عن الثقاة ويرويه بسنده وهو ما خذ بيه رواة الطبقة الاول كابي عمرو بن العيلاء والمفضل الضبي ومن تسليعهم من رواة الطبقة الثانية و الثالثة ... و الحديث عن الشعر العربى وقضية الاحالة والاولية مسألة ليست جديدة وان استقصاء الاراء التي تراوحت بين استخدام الكتابة في تدوين الشعر الذي قبل ظهور الاسلام وعندم استخدامها واسهام البلدثين في هذا النجال اسهاما جادا تؤكد الاهتمام انذي حظيت به المسالة و أن الإفادة من الكتابة ق تدوين الشعر العربى وما عيل بشان الروايات التي ذكر فيها تدوين الشعراء لاشعسارهم والشيسوع أمسر التسدوين ووجود الدونات ، ان هذه الإراء كلها

تضبع اسلاننا حقيقة واحتدة يمكن

استخبالصها من خبلال المنهج الذي

عبرضناه وق اطار الاتجاهين اللذين

ضوء علم الجرح والتعديل الذي اصبح قاعدة ثابتة في نقل الجديث والتسزم به الرواة الاواتل يمكن استخلاص النتائج يمكن اعتبــار للرحلة الاولى هي أن

الكتابة على نحو محدود كانت موجودة وان بعض الدونات التي تهم المسالح الاقتصادية والعقود والحهود والإحلاف وغيرها قد دونت وقد جرت محاولة جمع الشعر المدون على قلقه _كما تذكر بعض الروايات _والمتداول شفاها بعد تنقيحه والموثّق بعد عرضه على قنوات المنهيج العلمي الذي حسينساه .. ثبم اعسداد المجموعيات الشعيريية التي جمعهيا اصحاب اللغة ورواها الثقات من الرواة وقند ادى الراوي مهمته وهنو ينزوي الشعر الذي وصل اليه او مما حفظه في ذاكرته او اطلع عليه من خلال مدونات متفرقة ، وان رواية الشعر كانت مماثلة لرواية الحديث بعد ان نقح بالوسائل التي نقح بواسطتها وابعد عنه كـل ما اضيف آليه او نحل عليه وقد شهد العصر الاموي مجموعة من المدونات الشعسريسة التي اخسنت عنهسا بعض القصائد وهذا يقرب الينا الصورة التي تمت بواسطتها المراحس التى قطعها الحديث والشعر بعد ان طبقت عليهما مواصفات المنهج السليم في التحقيق .

لقد كان الرافعي أمن أو أثل المحدثين الذين لرخبوا الادب العربي واشساروا يوضوح الى العلاقة في الاستاد وطريقة الحمل " وعلى الرغم من اختلاف نظَّرة البلحثين بشان تأثر رواة الادب برواة للحديث والإسناد او اعتقاد البعض بأن رواة الانب كانت لهم طرائقهم قبل ذلك فئن قنوات الرواية في المسالسين كانت تنطلق من الامانة العلمية التي تبعث على الطمانينة توحي بالثقة وتحكم المتن يسياج من الدقة . ومثلما كان الحديث يرتفع باسناده كانت الروايات الشعرية او الأخبار ترتفع الى اصحابها عن طريق سلسلة من الروايات المسندة

واذا اعتمدنا الطبقة الاولى من الرواة امثال ابي عمرو بن العلاء او المفضل الضبي باعتبارهما من العلماء الرواد الذين يشهد لهما بالأمانية لأن الرواية الاببية للشعر الجاهل تنتهى عندهماً ، وان مصاولة استقصاء الاصبول التي ادت الى هندين العلمين ومتسابعية الرواييات التي وصلت اليهما يمكن از تؤدى الى الوقوف على السلسلة الطويلة التى بواسطتها انتقلت الرواية لتستقر في منتصف القرن الثاني وتساخذ هنذه الكاتة المرموقية التي لَم نجد شكيا في صحتها ولاطعنا بماروي عنها

١ . فؤاد سنزكين ، تاريخ التراث العربي . المجلد الثاني/الجزء الاولى/ ؟ ۲ . ينظر سزكين المعدر نفسه ص/۲ ٣ ـ مصطفر. صائق الرافعي ، تــاريــج اداب/١/ص ٢٩ ـ ٢٩٨

Thursday, December 26,

التعليق الاحل ١٩٩١م - ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٢هـ - العدد ١٠٧٢

مِلَدًا مِنْهُ الْمُعِلَ

عن غيرها احد المدلخـل الإساسيــة

بيىد ان مجرد الوعى بصركة

الاصدقاء والاعداء والمحايدين لا

يكفى ليلورة وعنى شنامسل اذا لم

يتزامن كذلك مع وعي معاصر للذات

قوامه النظرة الموضوعية لهذه

الذات في مناضيهنا وحناضنوهنا

ومستقبلها ، فضلا عن الاستيعاب

السليم لمعطيات النطور التاريخي ،

نساهسيك عن القسيم والأليسات

والسياسات والتفاعلات التي تقترن

يحسركية النيظام السيياسي الدولي

ولاحلجة بنا للقول ان وعيا كهذا

يتقاطع مع ذلك الوعى الذي يبقى

محكومنا بسائناني . صحيـح أن

للمناضي تاثيرا معتدا الى الصاغر

والمستقبل ، بيد انتيا ، مع ذلك ،

ينبغى ان لاننسى ان الماضي (بمعنى

التاريخ) لايكرر ذاته . ولنتذكر أن

الزمن تيار متدفق دائما ومتجعد

ابدأ . ومن هنا يتسم بمعالم

ويكلد الراي يتفق على ان

استشيراف هذه المعيالم والمسارات

مسالة اسلسية لايستطيع أي أدراك

سليم لمعطيات الحساضر واحتمالات

المستقبل ان يتجاوزها الا بخسارة

قد تكون باهظة . فالرؤية التي تكون

محكومة بميشولوجيا الماضي فقط

تشكل عانقا حقيقيا امام بلورة وعي

استراتيجى ينسجم مع روح ألعصر

وحضائقه وقوانينه ، يمز د نوعي

تاریخی بشروط و متلزمات لیس

بيعومة الوجود فيهذا العصرحسب

وانما الارتقاء كذلك . وقدر امتنا

العربية ان تبقى وتـرتقى الى حيث

لنراهن على المستقبل ولكن بشرط

ان تعمل من اجله . ومن هنا لندرس

استراتيجيات الدول الاخرى حيالنا

فلعل ادراكنا للوقفها الحقيقى مذا

يحفزنا على تطوير الوعي بتحديات

الحاضر والمستقبل ، ويساعدنا على

تطوير تدبرنا وافعالننا وعلى نحبو

يجعلنا يشارك في صناعة التاريخ

كبديل عن البقاء على هامشه

والركض وراء السراب . 🗖

ينبغى ان نكون .

ونتمعن بها

ومسارات خاصة ومتعيزة

السائد في عرجلة محددة .

للتعامل الهادف والمؤثر معها .

🗷 نواف ابو الهنجاء

 الفلاتة الاتية عند (الاسسن) الفلاتة الاتية الاتية الاتية المعادة الاتية المعادة الاتية المعادة المعادة الاتية المعادة ا.. رعلية الله وارادته ١ ـ قيادة صدام حسين الفذة .:

المشكيمة العراقيين وعمقهم الخضباري ولنقرا في سفر العراق حقائق ، ترى ضرورة قراعتها بمنظور جذيد : حقيقة نُجاة المُناصُل صدام حسين من رصاصة الغَدر في شارع الرشيد حقيقة خلاصه من المطاردة وعبوره المنحراء .. الى سورية

مسيرة اعادة بناء الحزب بعد ردة تشرين عام ١٩٦٣ ، وخلاصه من السجن يعد الله . " انطلاق الأورة صبيحة ١٧ تموز ١٩١٨ ، مشروعا قليلا اما ليصبح (ثورة) لو حِن ﴿ اتَّقَالُتِ ﴾ في سلمناة مثيلة لم تقدم شيئًا ينفع الناس ، يمكث في الأرض . اصرار وعزيمة مقجر الحدث يوم ٣٠ تموز ليقيع (المشروع) على درب مساًر ألانجازات المتلاحقة ، تطهع الصراق من الخوشة والجواسيس ، اطلاق

الطاقات المدعة للعراقيات ، الى جانب العراقيين ، ويناء للؤمسيات الثورية القادرة على صيانة الثورة ، المنجز الإعظم معركة التاميم ، وانتصار العراق فيه ، كاورة نمولجية تشعوب العالم الثاث خروج العراق ، آلان ، من مؤامرة لم يتعرض لها اي شعب من شعوب العلام

لنتَّامل فَعَدْ مَا حَدِثْ مَنْدُ فَجِر ١٧ / ١/ ١٩٩١ لَعَايَة اللَّهِ عَلَى الْمُعَلِّة الرَّاعِيّة . ويعرف السر الحقيقي الذي فلجا به العراقيون قدا الحشد الهائل من الحقد ومن وَلَنْعَرْفَ السر الذي جعل العراقيين يقمرون ، قورا ، عن السواعد ، ويبدلون اورا ، معركة جهانية كبرى ، غور توقف سيل الثار يُعِد (٤٣) يومًا من الجميا

الاسود الذي يشهد له تاريخ البشرية مثيلا ؟ ولنعرف السر فيما نرى ألان من انجازات مبهرة ونحن تعلم انها تتم في ظل احقد راشرس عدوان على الانسان ، في ظل الحصار الشامل على العراقين ومنع الغدّاء والدواء وحليب الاطفل عنهم (يَحْيِمَهُ دُولِيةً شَرَعِيةً) تَلْعُ الْاشْمَلْزَارُ ؟ دائحق اقول لكم : أن الروح هي الإساس ، هذا ما لخصه القائد صدام حسين

اجابة تاريخية لرجل مىتع التار [لو لمَّ ترُّوا الْسُتَقَيلُ مُشْرِقًا لَمَّا إِهْتَدَيْتُمَ الْ مَوَاءَ الْصَبِيلُ ﴾ . وكيف راوا المنتقبل مشرقا ؟ لعوامل اساس كان في مقدمتها : غرس الثورة التر تبسها وخطط لها وقادها الملهم صدام حصين . ومعجزة الايمان بالقدرة الفدة عل (وجود قوة كامنة) في العمق عن الشخصية العراقية ، كشوذج بارز للشخصيا العربية ، أوضحت انتفاضة الإمل في الوطن للحتل عن مكامن تفجيرها ، وهي مكامن موجودة في (النفس العربية) اينما كانت

نَحنَ لِأَنْتَحِيثُ فِي ﴿ اسْطُورِهُ ﴾ استطاع خَلالها شعبِ انْ ﴿ يِخْتَرِع ﴾ المعجزة . نحن امام حقيقة الصورة الاتية يوم ٤/٣/٤ ، لم يكن في العراق ، ماه صالح للشرب ، ولم يكن أيه كهرياء ر حسور ، وكانت المعامل منمرة ، والجاري طاقحة ، والسكتك مهشمة مقطعا

لا ماء ، لاغذاء ، لامو اعمالات ، لاتور ، لاشوء ، لامصانع ، ليس من (سبب) من سباب الحياة الا ووصله صيل الثار والانقجار ، فدمس ، يتمني تصل ال مسانة في غاللة ، وتكل لتصل الى خمسين في المللة . اقبل من تمنعة اشهر ، ألماء ، والكهرياء ، والجباري ، والهاتف ، والتلفرة الإذاعات ، والقبوارم ، والجمسور ، والعاشل ، وسكك الحديد ، والمسدود

ليست ﴿ اسْمَاوْرَةَ ﴾ تلك التِّي تحياماً ، وتحن مقبهود عليها ، وبناة لِ حُمْمِ ن المعجرة الستمرة التي عملها ؛ ارادة الباري عروجل ، وقيادة صدام حسين الغدة ولللهمة والشجياعة ، وشكيمية وايمان هيدًا الشعب الذي عثبر وجياهد صحى ، فكان أن أصبح اليوم الموذج الشعوب وتاجها ، ومصدر فقرها . [

يادي ڏي يدء ، تود القول انتا لاتريد يهذه المقالة تناول ابعاد علاقة التفاعل بين العرب والمتغيرات التي صار إلعالم اليبوم يتسم بها وعبلى تحو لم يكن معروفا خلال المراحل السابقة التي مربها النظام الدول . فهذا الوضوع صار ريما معروفا .

أنَّ الذي تريده هو القول : انتا ، كعرب ، اصبحنا ، ويسالضرورة ، نتعامل مع قوى بولية تريد ان تكون الخسارة من نصيبنا في كل الاوقات ومسولا الى الحسيلولة دون ان تستطيع ترجعة اهداف مشروعت المنضاري القنومنى الى واقبع ملموس .

ولهذا اتواذع يضحى مطلوباء

بل الواجب بعيثه ، الشاركة في عملية الارتقاء يسادراكتا ، الذي ينبغى ان يخلب العقل على العاطفة ، او الموضوعية على الانفصالية ، شا يجري صولنا من متغيرات واحداث الىنك المستوى الذي يتماشى مع طبيعة تاليـرها في الحاضر والستقيل عليشا . أي أن المطلوب ، يعبىارة الصّرى ، هـو الارتضاء يسادراكشنا أق ذلك الوعى الأستراتيجي الذي يمهذ السبيل لوعي تاريخي يكال ابنا حصانتنبا القيمية والتفسية، ويسهل حـل معضلاتنا ومشلكلنا ، ويحلق بالتالي اعتداقنا بباقل الخسيائير القبولة

فمن بين السباب التي تدعو الى وعى استراتيجي قبوعي يتسم بخاصية العصرنه الآتي على سبيل

ممن تلحيه ، لقد بات معروفا ان السعى نحو تكريس الدولة القطرية ادي اتى ان يصود القعل القطري على القعل القومي في الجموم . ومرد ذلك متغيرات الأزمة الراهنة للتى تعصف بالنظام العربى وبالاتصاه الذى جعل معظم النظم السياسية العربية تنول مسالة ديمومتها اولوية لاتعلوها أولويبة احْرى أو على نحو جعل مصلحتها الذاتية هي المعيسار وللنسار في عمليسة اتخسا

القواريدا وسنلك تجاورت هنده النظم مصلحة القطر والأمة معا . وهكذا

فال تنظلم عربي ، قدوامــه التخلف والتصرية والتبعينة ، فرضيه الاجنبي الاستعماري وعمدت ارادة معظم الحكام العرب الى تكريسيه ، وعلى نحو جعله وظواهس التعاون والتكامل والتكافل على طرق نقيض . واذلك لا غرابة في ان يكون المطوك العربى في واد وعلم نهاية القين العشرين في واد اخبر مختلف وكذلك لاغرابة في انتا ، في العموم لم نتعلمُ من تـراكم التجـريــة التاريخية والنباجمة عن سيباسات تلك الدول ذات للصالح في منطقتنا والرامية بالمصطة اليمنع النهوض العربى . يقول المفكر العربى محمد عابد الجىلىري ، وبحق ، ... كلما نهض بلد عــربي او زعيـم عــربي تكالَّيْتِ عليه القوى الغربيـة ... واجبرته على ان يتكفىء على نفسه في الداخيل من دون ان تتعلم الامة او يتعلم المثقون ، . .

اصبحنا ، نحن العرب ، نعيش في

سالملحة القومية ، على صعيد معظم الحكام العبرب في الأقل ، الى غيباب الارادة القوميسة وغيباب الارادة القبوميية لم يكن العساسل الاساس الذي حال دون ان تستطيع امتنا توفليف الغرص التلريخية التي سنحت لها لتكون توة دولية مؤثرة حسب ، وانما حال كذلك دون بلورة وعى يدفع الى استراتيجية قومية تنحسد من هنم الإعبداء ومن هنم الإصدقاء وتتصامل معهم ، تبعيا لسياساتهم حيال المسالح القومية العليا ، على نحو يكفل للأمن القومى العريى اهدافه روهل يستطيع المرء ان ينسي واحدة من تبك المناس العربية والتي مفادها ان اعداء الأمة تحولوا ، في منظور هكام عرب ، الى اصدقاء صارت الثقة بهم وحمايتهم العسكرية تعلو على الثقة بالعرب انفِسَهم . وصدق من قبال : أن من

وفي ضوء ماتقدم ، هل بيالغ الثرء

ولان الوعي التاريخي لايمكن ان

وَأَنْ مِنْ النَّاحِيةِ اللَّاسَةِ ، فلقد ادى غيباب الوعى التبارينجى

لايثق باهل الدار لايستطيع ان يثق

🖪 احمد عبد المجيد

الاولى والاستأمنية بسأتجساه الوعى وعليه نبدأ بالتساؤل : ماهو المضعون الذي استقر عليسه مفهوم السوق (او الاستراتيجية)

يتبلور دون وعي استراتيجي دو ي ،

يعد ادراك مضىامين هذا الوعى

وركلازه ادراكا موضوعيا يتعاشى مع

معطيات عقد التسعينات وحركته

ياتجاه المستقبل ، بمثابة الخطوه

ابتداء نقول ان مفهوم الاستراتيجية عموما دخسل الحياة منّ كَافَّةُ ابوابِها وعلى نحو اصبِح لكل مجال من مجالاتها استراتيجية خاصة به . والشء ذاته ينسجب على المؤسسات والمنظمات والحركأت عندما يقول انتاج الله وعن الإنام الله عند الخ . وعلى الرغم من انتشار كلمة استراتيجية عل شتي الصعبد وللجبالات والتشباطات

لستقبل للعربى اكثر اشراقا من حاضره

الانسىاتية ، بيـد انها غـنت تعني

التوطيف الامشل للقسدرة تحقيقا

للهدف (او الإهداف) المتوخاة

وهي بذلك تعبر ، وكما يقول بسقة

هيثم كيلاني ، عن العلاقة بين

الحاضر والمستقبل . هذا لانها تحدد

الوسائل المستخدمة في ضوء رؤية

مستقبلية للاهداف ورؤيسة فلسفية

للتنطور وفي ضنوء هنذه الرؤيسة

تتضن الاستراتيجية ترجيح

تصور على تصور وبديل على بديل .

الفترة الطويلة السليقية ، فأنته لم

يعد يقترن بالاطار العسكري الضيق

السليق ، وانما صار يـرتبـط

بالسياسة وادواتها المتعددة ، عبر

ولهذه العلاقة أضحى جوهر

الاستراتيجية الدواية بيعيراعن

خمسائص المسراع والتعاون

السائدة بين الدول . صحيح أن

علاقة وطيدة .

وللتطور الذي مربه المفهوم خلال

وبداهة ان الدول عضدما تضبع استراتيجياتها ، فانها تضعها في ضوء العديد من المتغيرات . ويعد المتغير الثقاق _ التاريخي من بين ابرزها . ولنتذكر أن ادراك كل دولة (او اصة) ، مثلا ، لدورها او رسالتها في السياسة الدولية ، وموقفها بين الدول الاخرى ، فضلا عن رؤيتها لحركة العالم الضارجي حيالها وبضمنه حركنة الاصدقناء والاعداء ، يتأثر بثقافتها وموروثها التاريخي وعلى نحو لايمكن نكرانه .

ق ثقافاتها وتاريخها . فلعل من نافلة ألقبول أن انتصاط سيلوكنها الإستىراتيجى تعد انعكىاسا لهذا الاختىلاف بىللخنرورة . ومن هنيا ـ يصبح الإدراك الموضوعى لثقاضات الشعوب الاخرى واحكامها المسعقة

نسبة الصراع قد تعلو على التعلوز

مفهوم الاستراتيجية بهذه الظواهر لم يكن وليد الصدفة ، وانعا هـو نتيجة لتلك المتغيرات التكثولوجية والإجتماعية والاقتصائية والسياسية التى عاشها عالم القرن العشرين منذ فترة سابقة على منتصف العقد الثامن بالضرورة . فالتغيير والتجديد ليست ظواهس جديدة . بيد ان الجديد فيها يكمن في سرعة الحركة ، وتصاعد الايقاع ، وشمولية الاحاطة بمختلف جوانب الحياة ومجالاتها ، ناهيك عن عمق

." د مازن اسماعيل الرمضاني. كلية العلوم السياسية ، جامعة بغداد

في احيسان ، أو العكس في احيسار اخرى ، بيد ان هذا لاينفي ان عالم الحاضر والمستقبل هو عالم طواهر الصيراع والتعاون . هكذا كأن الواقع الدولي على مسر الزمن ولعل من نافلة القول ان اقتران

ومن هضا فقدت مقبولة كبلاوز فيتز ، المفكر الاستراتيجي الالماني المعسروف ، والتي مسؤداهسا : ان الحرب اعتدادا للسياسة بوسائيل اخرى ، قيمتها في العصوم . ولذلك اضحت استبراتيجية الدولة ، ذات الدور ، تعبير عن الصعى ، متعدد الوسائل ، والرامي الى تبرتيب تلك الظروف الدولية المواتية خدمة للاهداف المتوخاة .

وانطلاقا من ان الدول لاتصنوي

صعق العالم فجر التاسع عشر من آب الماضى فور تلقيه انبياء الانقلاب السوفيتي ذلك الصدث الذي كتب وسيكتب عن احداثه واستراره الكشير . اثنه حندث ينطرح من الاستلة اكثر مما يطرح من الاجوبية وهذا الكتاب محاولة مبتكرة في هذا المضمار .

اراء وتقارير

في حوالي منتصف أب ١٩٩١ قام فريق مؤلف من ستة شخاص بزيارة خاصة ال اناتوي لوكيانوف رئيس مجلس السوفيت ورجوه بالأيخبر أحدا عن هذه الزيارة . وكان عن بينهم غيندي ياناييف ناثب الرئيس غوربالأموف الذي قمه ق ، مؤتمر شواب الشعب ، يوصف رجل بيبايء ونصع نشيط للبيروسترويما .. وفي الحقيقة كان ياتاييف رجل مبادىء ولكنه ليس تصيرا للبيروسترويكا . ودار حديث سلفن بين الماضرين عن الأوضاع السائدة , للبيلاد . وتحدث بعضهم عن الضيياد الإداري وسنوء الحوال الاقتصادية .

واخذ باتاييف الحديث وقال . ـ انتنا مطالبون بقرار ايها الرفاق . ان روح القرعسية . اللينينية تناديكم من اعماق ثورة اكتوبر . قد تم تعنيسها بون رحمة او اعتبار . ان للنظمات اليهوبية تنشط لدعم ولتسين وهناك تقارير مؤكدة عن عزمها على الحداث عصيان واسع في الققالس يمند الى موسكو في مجلولة للاستيلاء على سلطة تحت حملية غربية . هنك ضمانــات من واشنطن بدعم اية حركة يقوم بها يلتسين . وهنا عليننا ان تجاب المُؤَامِرةِ بِقُوةٌ ، لَكُد مِنْح غُورِياتِشُوفُ هُؤُلاه غُرِصَةً ذَهَبِيَّةً

للانقضاض على الكرملين . ' وايده لُ كلامه رئيس جهارُ الله، كي جي بي • وقال : ـ ان سلوك بلتمين خطير وقد يؤدي الى أستقرار عملي مارايك ايها الرفيق لوكيانوف " ووجه السؤال ال يوريس

يوغو وزير الداخلية ايضا . وابدى لوعيانوف ميلا اعبر لشارعة المتحدثين همومهم وتجمعت لديهم جملة من الخيـارات ، وعهد ال يــاتاييف تنسيق المواقف والى توليغ بالالنوف ، مسؤول الصناعات الدفاعية . مهدة الإتصال بقادة الجيش وضيط التصورات الميدانية لنكل الوحدات ال كب العناصمة وكنان وأي -توكياتوف لن مواجهة حركة يلتسين لاتاتتقي عملا مضادا حسف بل عملا واسعنا لثال السلطة وتكيريس وجودهنا الطاق بيد الجهاز المقائدي في الحزب ـ .

وامتد الظاش وتجاورت الساعة الولحدة بحد انتصاف الليل . والترح سلوكياتوف لن يجري العمل بسرعة قياسية وان يكون اللقاء المقبل في منزل الرفيق بالكلانوف . واشترط الكتمان النام كاجراء احترازي قرر السيعة افتعل مناسية وقال بإتابيف مازها :

_ انها مناسية انتخابي لنصب نائب الرئيس . وكان قد مض على هذا المصب الذي احقله بالأبيف في ١٩٩٠/١٢/ نحو ثمانية شهور ، 🕝 🖖 🗝 غير ان عربوتشكوف رئيس الـ ، كي جي بي ۽ شيد عل

المغمور المتارد وطلب تيام رفاته بقيادة مركباتهم بالتأسيهم والمجيء إلى المكان يجذر شديد . يقول كارليل في كتابه ﴿ الثورةِ الفرنسية ﴾ : ـ ان الفرنسين يتعيثون عن سائر شعوب العبالم

بكفاعتهم على الوتوف في الطوابع . وأما روسيا فكانت قد بدات تكلسب هذه الكفاءة ايام حكم تأولا (تأمِّلُك) في عام ١٩١٥ . ومنذ ذلك الحين كانت الطوابع تظهر من وقت لأهر إلى أن أصبحت تهاليا من طبيعية الأمور . وعلق جنبرال سوفياتي : (أنَّ الأصور تلقنت بُعد 1410 ... فقد خُلْثُ علينا البيروسترويكا) : 🔞 المراد البيروسترويكا ويقول بوريس بوغو

الخميس ٢٦ كانون (الاولى ١٩٩١م- ٢٠ حمادي الاخرج ١٤٠٠هـ العدد ١٠٠٢ ١٠٠٠

ان (البيرومترويكا) لاتكتاب بانها تركث البلاد تحت مخلب العالة و الفيق الأفتمادي .. انها تريد أن تضعنا ﴿ القطار الامريكي .. أن التبعية مليتة . والف خلق لينين بلدنا مستقلا

واريف فلاديمع ميرهول وهؤ مثلف يشعر بلا مبالاة ازاء الإوشباع العامة في الإتحاد السوفياتي : ' ـُـمن المؤكد ان الشعب لايلكل تظريات جاعزة . انه يريد الثيرُ والعربَّة . • وكانت الصحالة الجديدة الدعومة من يلتمسين تقلهر

تعاطفا مع هذا التثمر. وترى ﴿ وَتُوفَ غُورِ بِأَتَنْبُوفَ ﴿ مَنْتَصِفَ الْطَرِيقَ عَامَةً من عوامل تدهور الاوضاع . وقالت جريدة (مستقلة) :

ـ ان الاتحاد السواياتي في خطر . وفي اعتقابنا أن ات معه ، مع اللوة . ان المتفددين الفيوعين يخشون ان تهك المركسية في

وغس السبعة للجنمعون . عدّه الرة ، لهدف اعظم . عاصطة من الاستثمار الشعبي والحربي تمر في البلاد : ان بلابنا على شفير الهاوية ويحسن بنا الاسباك بالغرصة قبل شياعها ، وغيث غوريساتشوف عن موسكو فرصة أنّ

. هنگ قرار : الاستبلاء على السلطة . وشظر كل ولحد من الحاضرين ﴿ وَجِهِ ربيت ، وب غينكى باتابيف يذه وفجاة البتان تعه بقية الابدي والسم الجميع على تلبية شاء اللؤرة .

ما يسمى بــ (الإصلاحات) .

تورة مِن لَجِلُ الثورة الموامِليّة . ويلاد لاعودة فيها ال

عرض للأرشال ويعتري بازوف نعونجنا تخطيطا لترتييات الإطلدة بغورياتشوف وابدى كل ولمد ملاحقاته . واعترض اولنغ بكلاتوف على صيغة تعيثة قوات البروع وطلب لجراء تقيير طليف في اسلوب تعوَّن قوات الشاة ﴿ أَرَالُهُ الْمُجِومِ الْعَاشِرَةِ مَعَ قبوات الطوارىء في الـ ، كي جي بـي ء ، وانصنب راى عيمترى على أعلان قرار الانذار في مطوف القواب سحيا بموسكو ولكن هذا الراي اصطدم يعقبة شرحها اوليغ

ـ انَّ الِقَرَارِ لَهُ يُكِتَفُ شَيِئًا مِنْ تَفَاصَيِلَ خَطَتُنًا . ويستحسن تباجيل اعتلانه الرجين السيطرة على مبني

. من المهم حداً عشر قوة كافية حول مقر البريان . وفي سيط للمأبرات وعل الآوة للكلفة بالتحرك نحو العاصمة عُلَقُ الْمُثَالَةُ الْمُرْدِيةُ الْمُ الْسَلْحَةِ الْحِمْرَاءُ مِنْ الْخَارِجِ . . والتقت بعض التمسورات وتقابلين . وامتد التقاش طويلاً. وأحلنى الجميع الشاي الذي هياتية (روبيكا) رُوحِة بِاللَّانُوكُ فِي وَقَتْ مَبِكُرُ وَتَرَكَّتُهُ عَلَى الْلَّنَّةَ الْخَشْبِيَّةُ فِي

للكتب . وأد طاب منها بالألنول الانصراف ، فبالاجتماع

عل جانب من الاهمية ويستدعي عدم وجود شقص غم

وراي غينادي ياتاييف اهمية عرض فكرته وقال:

.. وجرى الاتفاق عل تلجيل تحديد (ساعة الصغر): وكلف الرقيق ديمتري بالابلاغ عنها عبل هيئة شايرة

أنصرف الرفاق السيعة بانتظار وصول رسالة الموعد . كـَانَ هَنْكُ اربِعِيةَ مِنْ أَصِيلُ الْسِيعِيةُ ﴿ الْجِمَاعِيةَ لَم

يتجاوزوا المبتين من العمر . وريماً لهذا المبب فضلوا الثورة على اي خيـار آخر . فغينادي يأتأييف ل الرابعة والخمسين وهو مهندس سابق ورجل گانون تابع دروسه بللراسلة في معهد القانون في موسكو . ويجيد اللغتين الإنكلينزية والإلبانية . وقباد (السئوات ١٩٨٨-١٩٨٨ منظمات الشبيبة السوفياتية وق ١٩٨٦ مخل للجلس الزكزي للتقايات واصبح في نيسـان • ۱۹۹ رئيما له . وأبدى قبرا من التابيد لقوربـاتشوف ولكنه ظل محافظاً على عقيدته ﴿ تطبيق الشيوعية . وهو ميل ال حياة الاستقرار وقد تزوج ميكرا ورزق بولدين .

ثم هنــك فالنيتن بــاقلوف رئيس الوزراء ، وقـد تصلم للنصب في اعقاب نوبة ظبية تعرض لها نيكو لاى ريمكوف . ولانه وزير مال سأبق (١٩٩١-١٩٩) واحد كبار للشظرين الاقتصادين السوفيات فأد عارض سدا القروش الغربية التي لجا اليها غورباتشوف ، ووقف وراه فكرة تصويل بعض مىلاهيات الرئيس السوفياتي ال مجلس الوزراء . وعشية توليه منصيه وصف بانه اصغر رؤساء الحكومات لسوفياتية منا منذ عهد لينين (٥٣ سنة) . وتجل ميله الصارم بالنظام للوجه من خلال رئاسته للجنة الأسعار . وعرف بأنه اكثر للطرشين تصلبا لدعوة غور بالتشوف الإنتقال المربع ال التصاد الموق .

ومن هذه الزاوية بالذات تقهم سر خلافاته مع يلتسين وعدم الارتباح الذي فبداه حيل كلمته اللحميرة فيحقل اداء اليمن الدستورية . اما وزير الناخلية بوريس برغو فهو الأخر يبلغ الرابعة

وشاق النمب نحو ثمانية شهور . وكلفه غورباتشوف بعكافحة الفصاد الاداري الذي طال المتويسات العليا . وأحتفظ بعاف واسع التجاوزات التي أنام بهنا بعش السؤولين في الدولة ، وكان برغو عضوا متأويا في للكتب السياس للحزب الشيوعي للفترة من ابلؤل ١٩٨٩ ولغاية

تصورُ ١٩٩٠ . وهو مطيل عبائلة بلشخينة غيرس ابيوه الليتوانى الاصل فيه العقيدة الشيوعية وقد عمل مهندسا قبل ان يصبح مسؤولا للشبيبة الشيوعية (الكومسومول) في موسكو . وفي العلم ١٩٧٦ عهدت اليه مهمة في المخابرات السوفيتية وراس الشرطة السرية في ليتوانيا بين الاعوام ١٩٨٠ ورقي الى رتبة جنبرال . وفي تعوز ١٩٩٠ انتخب لرشاسة لجنبة الرقابية

التنظيمية الداخلية . ورابع الخمسينين هو اوليغ باكلانوف مسؤول المناعات الدفاعية ، وهو اكبرهم سنا (٥٩ سنة) . وتول منصمه منذ شباط ١٩٨٨ واعيد تعيينه فيه بعد للؤتمر الذى عَضْتُهُ اللَّجِنَّةُ الْمُكَرِّيَّةُ للْحَرَّبِ الشَّيْوِعِي فِي تَعْوِرُ • ١٩٩ ، وأمضى بأكلانوف سنوات في أوكرانيا مديراً لمستع ينتج الحات الحربية .

الركزية التأبعة للحزب وهو جهاز جديد شوق الشؤون

ومطجو من التوتر والتذمر قدم المستشار العقائدي للرئيس غورياتشوف استقلته : وقد اعترض على طره ١٠٠٠ المتقددين داخل اللجنة المركزية وقال :

ـ ، انني اتعرض ال حطة مطابدة منخصة . وخيلال السنوات ألاريع الماضية طللا كنت هدفا لهجمات اجهزة اللجنة للركزية للحرب) . وتنا- الاستقام خمة لعامية هبت على غورياتشوف و... نيكلوظيف الزعيم الاينيولوجي للحرب ان تقوم امانة الحـرب العامـة بطرد غورياتشوف ﴿ المؤتمر المنوي عقده ﴿ تشرين الشاتي 1991 ، واضاف .

همنك تقرير مفصل بالإعمال التي قام بها الحزب سيكون منضبة لاعدام غوريلتشوف سياسيا ورای : (ان مصير القلامات هـول مصير الرئيس منكون اقرب الى للحائمة العرفية) . وچ الوقت نفسته شهد مجلس الوزراء السبوفيباتي تصعيدا سياسيا لخر .

ووجه تقدا لاذعا الى غوريكشوف خلال منظشة جرت العامدة الاتحاد الجديدة .



ولولا قينام الانقلاب الذي اطاح بضورياتشموف غجبر الالنين ١٩ أب ١٩٨١ لتم التوقيع على المعاهدة في اليـوم

التالي (الثلاثاء) . و في هذا الاجتماع الذي تم في وقت كان فيه غور باتشوف مِشَى يومه الاول في منتجمه في القرم ، استمع الوزراء الى تقرير بيئي خطع قدمه وزير الصحة . وجاء فيه ان الاتحاد السوفياتي بلد يقدم على الانتحار

واستنفا ال وصف علم سويدي متخصص في شمؤون البيئة فان شطرا كبيرا من البلاء سيخدو بعد عشر سنوات غير صالح للحياة وسيضطر سكانه الى الرحيل عنه . ولقد بدا الوضع الماساوي هذا في الاتحاد السوفيتي ق طَّبَّةُ سَتَكِينَ . فَلَلُولَكَ مَنَ النَّرُواتَ الطَّبِيعِيَّةُ وَعَدْمَ مَرَاعَاةً متطلبات حماية البيئة لنيا الى النتائج الحالية

يعيش ٢٠ في للقة من المواطنين المسوفيت في مناطق بمكن تقييم حالة البيلة فيها باتها حالة حرجة . ويزيد قنف النفايات الضارة ف الجو اكثر من ١٠٠ مدينة سوفيتية عل للعدلات للسعوح بها عشرات المرات . ولاتجرى تتقينة ٠٠٠ اليناه الصناعية الاثلثها ولا يتعرض خمس هذا بم ال أية معالِجة أما البالي فيعالج بدرجة غير كافية . ويعلني ثلث الراشي الزراعية من تأكل التربة والمدود العملاقة . والجشور للصطنعة قد أهلكت عشرات ملايين الهكتارات من الإراشي الزراعية والخلبات كصا أن افتتاح

المُنَاجِم قد اودى بطيوني هكتار لخرين . وبات بحرازوف وقزوين والبهر الاسود ميتة تقريبا . و ٢٠ في المانة عن حالات الإصابة بالإسراض في الاتحاد السوفيش ترتبط بتلوث الطبيعة وعدد المواطنين السوفيت الإصحاء من دون ١٧ عاما لايزيد على ٢٠ في للانة فقط . و في العشرين عاما الاخيرة ازداد ازديادا شميدا عدد الإطفال المعايين بالحساسية ومتوسط عبر الانسبان من السكان

وناشد الوزير القيادة المسوفياتيــة ال تدارى الوضيع وخاطب الحضور قائلا : ـ ان مستوى تطور العلم والتأثيثة الرافن يتبح حـل اغلبية مشكل البيئة في الاتحاد السوفيتي . بيد ان هذا

الإصليين في بعض مناطق الشمال يزيد ظيلا على ٣٦ علما

فتحسين حالة الجو وحده من البلدان ان تـوظف فورا ١٠٠ طيار روبل في اغراض حماية البيئة على ان يتبع ذاك توظيف ١٠ مليارات لخرى كل سنة ، بيد ان ازمة الاتحاد السوفيتي الاقتصادية لاتثبح تنوطيف هذه الاسوال ولذا ريما يتحلَّق تنبؤ علماء البيئة الماساري هذا مع انتهاء هذا

العمل يتطلب اموالا طائلة .

كانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل منذ لحظات وموسكو وعموم بلاد السوابيت تودع يوما مليئا بالإحداث يوم تُقْبِل نَسبِياً . وكانت المجموعة التي ادت يمين الثورة تنتهى من وضع أخر خططها موضع التنفيذ . هل سندرك للوجة النجوم ؟ وهل ستصعد الثورة ال قمة السلطة من جديد بعد كـابوس ثقيل خيم على مسدر

وتوالت استلة كثيرة . والصنت سيد الوقف . وبعد بضع لقائق سيبدا يوم جسيد

تقربر مترجم ضوء على العلاقات الصينية مع الكيان الصهيوني تشرت جريدة ازايستيا الروسية مقالا

CONTRACTOR SHOWS TO A STATE OF STATE OF

تناولت فيه العلاقات الصينية - الاسرائيلية . فقد كتبت الجريـدة تقول ، أن هنـك عـددا لايحمى من التلميحــات الى أن الوقت قــد حــان 🛣 لتحسين العلاقات المبينية ـ الإسرائيلية 🥞 ونيس من قبيل المصادفة ـ ان موشى أرينز وزير الدفاع الصهيونى قد زار بكين مؤخرا لمهمة سرية وناقش مع الطرف الصيني القضايا العسكرية والمياسية . وبهذا اصبح ارينز اول من جاء ال الصين من وزراء .

كمَّا ونقلت وكالة شينهضوا الصينية من القنس تصريبح اسحاق شنامير رئيس الوزراء الصهيوني بنان الصين هي احسدى اهم دول 🥻 العلام ، وان اسرائيل مهتمة جدا بتطوير العلاقات الودينة والتصاون المثمر معها ، في مختلف البهادين . وقد مضت خمس سنهوات ووزراء خارجية البلدين يتقابلان في اطار هيئة الأمم المتحدة . ولكن حتى الاونة الاخيرة التزمت الصبين الصعت حبول أيسة التحسالات مبع الشخصيات الرسمية الصهيونية ، ولم تصر هذا الصمت الأمنذ شهرين . أذ اعترف متحدث باسم وزارة خارجية البلاد بأن كبار للسؤولين في ألبيلوماسية الصهيونية كاتوا قد تبادلوا سع نظرائهم الصينيين في يكين الاراء بخصوص قضايا الشرق الاوسط . ويعتقد الخبراء ان الصين تصعى بوضوح وجلاء الى أن تكون مشاريا مباشرا وليس متغرجا فقطن لعبة الشرق الاومس الديلوماسية الكيرى !

تت

.ی

حص الثني دفيق

وجه

عبع

وتند

معفار

م کک

پد سرن

معارية

50 4,130

أمز القذي

بمنكان

حجلات

لاوتعاف

تبرها

موانش

، اخبری

ت خلیها

المتانة

الثلثة دن

Theise

٠.

وليس من أبيل المصادقية أن هذا البلد اخيد يـومنع اتصـالاته مـع اسرائيـل على عثبـة لقاء مدريد . غير أن بكين شغلت مـوقفا متحفظا من مؤتمر السلام بلذات . ويـؤدي دورا كبيرا في ذلك ، باعتقاد المطلين . العامل السايكونوجي إِذْ أَنْ الْصِينِ مستقلة لدرجة انه من السهل عليها الداراك ما تشارك فيه بشكل مباشى . وقد كتبت جريدة إتسفى سأن زمباو) الناطاة

ياسم الجيش تقول ، أن الهدف من مؤتمر مدريد حول تسوية الوضع في الشرق الاوسط ، والذي المنتلق الصين دعوة لحضوره ، يتلخص الىحد منا ﴿ النفاع عن المصلح الامريكية الاستراتيجية . وهنا بالذات يكمن السبب وراء هذا الموقف المتحفظ. من هذا يتضع أن تكتيك الصين في الشرق

الاوسط يتعرض الان لتغيرات ملحوظة ، از اصبحت تعيـل اكثـر فـتكثـر الى اطراف النـراع

عل هذا هناك شرط مهم لفت المراقبون الانتباء اليه . وهو أن اقامة العلاقات الديلومسية مع امرائيل سوف يسمح للجيش الصيني بالحصول على التكتلوجيا العسكرية الحديثة التي ما زالت الولايات المتحدة الامريكية ترفض اطلاع الطرف الثانى عليها 🗇

عن جريدة الازامينيا

🖪 ترجمة جنان الشماء

thursday, December 26,

غيو المدرج الذي السار الزوايع ف كيل

ورعمل يقدمه والخلاف مع اقرائمه من

۽ السرحيين الذين يترون فيه ۽ خيارج

الثالوف الجمهور يتسامل بعد كل عرض يقدمه القصب بدهشة ! ما الذي

حدث ؟ يترك صلاح القاعة بدعوة انه

ألاست المسالصة ويجعبل الاشرين

- يتشاهرون ليما بينهم بعض له وبعض

🔑 عليه .وهذا ملحنث بعد عرض مسرحية

. ٤ حقلة الماس التي كانت حقلة بحق للجدل

. بر والتقاش والدهشة ، حبركت الكثيرين

. . واهيدافه وهيل من حق المقبرج اي

للصوار والبحث عن جنوى العرض

مخرج ، أن يثير تساؤلات بدأت ولم تنته

كما فيمل القصب ؛ حين زارمًا للجريدة من

فون أن تخطط لحوار معه كان القصب

يُشهر اننا قد حاصرناه فهو لايرغب ق

· ﴿ الْكَالَمُ وَيَرْعُمُ أَنْ الْعَرِضُ هُوَ الَّذِي يَجِيبِ

عن كل شيء تغمره قناعة انبه وخزعـل

نه : اللحدي أنَّد أدما عرضاً يستجق كل هذه

🛎 كلنا للقصب : البعض اعتبر عرضك

ـ هذا يقونني للتساؤل ، ما معنى

أبوج وضمن فعالينة خميس الفيلم

العراقي ستعرض نسخة جديدة من غيام

﴿ فَنَسَاءُ وَحُسِنَ ﴾ في اطلر اعلاءً عبرض

يُعِضُ الإفلام التي تم عرضها سلبقا في

يعتبس فيلم (فتية وجمسن) من

الافلام للهمة في تاريخ السينما العراقية

كونه اول فيلم عراقي خالص لم يعتمد

عل الخبرات الصربية والاجتبية كما

حصل في الإضلام العبراقينة الارمعية

الأولى . الغيلم يحمل الرقم (٥) ف قائمة

الإفلام العراقية وهو من انتاج شركية

(اقلام دنيا الفن) التي كوتها الفتان

يناس عبل الشاصر منع صنلاح الدين

البدري وكتب له الميباريس واخرجه

حبير العمر للخرج الراحل الذى قندم

للسيتما العراقية فيلمن هما فيلمنا هذا

مده الفعالية .

نهاية الامبراطورية الحوفيتية

الاعتراطورية السوايتية عنوان اجدت الاعدارات

"الترجمة في قبرص عن دار نشر (قرطبة) ويحمل الكتاب عنوانا فرعياً

﴿ مَمَّدُ الْأَمْدُ ﴾ وهو من تأليف ﴿ هيلين كارير دانكوس ﴾ عضو الإكادينية

الفرنسية وترجمة (ابراهيم العريس) . يتناول الكتاب في اربعة السام

وتحد عشر فصلا (تحليل طبيعة الازمة التي يشهدها الاتحاد الصوفيتي

﴿ لِلوَاتِ الرَّاهِنِ وَلَكَ بِاللَّجِوءَ أَيْ المُنْهِجِ الْقَارِنِ لِاظْهَارِ التَّقْلُونَ بِنَيْنَ

الجُنِمَانُيِّ الْمِياسِ السُوفِيتِي والواقع الصاني في الحياة السياسية السُّوفِيتِيَّ كما يقسر الكِتابِ التحولات السياسية والثقافية خلال سنوات

حكم الرئيس الموايتي (ميخائيل غورياتشوف) . و في نهاية الكتـاب

تتسائل الذالية (هيلين كارير) عما اذا كانت النهاية هي وقوف الامة ضد

التبييقر أطيَّة إمْ وقوف الاثنين جِنْبا عن اجل مفتقصل المستد

نُسِحُمَّةُ جَمِدِيدةً مِن فيلم ، فتنمة وحسن »

في خصيت الفيلسم العسراقي

وفيلم (ارحموني ٩٥٨) .

قلم بيماولة القيلم ياس على الناصر

ومعيحة رشدي وسلمى عبدالاحد

وغازي التكريتي وغيرهم وادار تضويزه

بـدا تصويـر الغيلم عام ١٩٥٣ ولم

يعرض الا في عام ٩٥٥ حيث عرض لاول

مرة پوم ۲۲/۲۲ في سينما روکسي

(النجاح حاليا) واستمر عرضه لمدة

اسبوعين وعرض في جميع انحاء القطر

والفيلم الذي يتحفث عن قصة حب ق

اجواء ريفية وهي اجواء محيية لدي

المساهد العبراقي في ذلك الوقت حقق

تجلحا جماهيريا طيبا وهبوس الافلام

🗷 مهدي عباس

يباس عل النباصر ومبيحة رشدي

الإعلام والسياسة الخارجية في رسالة جامعية

المُتَوْرَى اليوم - الحُويس - مناقشة رسالة الملجستير للطالب داود هاشم داود في

أربعهم المحوث والنراسات العربية التابح لجامعة الدول العربية والوسومة

و المعالم والسياسة الخارجية ، وتتوزع الرسالة على ثلاثة فصول يتتاول فيها

الراي العاد وضائعي القرار وسيل استخدام عملية التنسيق للتاثير على الراي

وتتاقف لجنة الناتشة من الدكاترة صادق جعفر الاسود رئيسا ومشرفا والدكلور

A THE RESERVE OF THE PARTY OF T

المقطيات الواطنين الاردنيين شخصية الفنان الاردني الراحل فارس

و عُوضٍ الدِّي يُوفِي بحادث مروري قبل اكثر من عام ، وقد أجرى مندوب

وُ الْجُعْيَةِ رَبِّهِ مُعَلِّمَةٍ مع المواطن الذي انتحل صفة الفنان قارس عوض

الخنصاح باسد فناتى العرب في الارس ونفسرت المقابلة يبوم السبت

ُ لِلْمَاكِنَةِ ؟؟ ؟؟ / ١٩٩١ . وقد أيلغنا القنصل الاردني في بغداد السيد

محبد القرعل بتاكير وفاة الفنان فأرس وأن حالات كليرة مثل هذه تحدث

STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

التعليق الأعفول الإول ١٩٩٩م - ١٠ جمادي الأخرة ١١٤١٨م - العدد ١٠٧٣

ومن أماد غيث ممثلية الامم المتحدة في بغداد وبرفقته مواد طبية ومذكرة

مارن الريضائي عضوا 🕝

C. Brand &

الرابحة ماديا 🛘

الصور وليم سليمون

للسرحي هلوسة ملأا تقول ؟

--

حتجاني

سمري

معورفهم

زهر د

ي ريمز ونه.

🖀 ثلاثة صحفين قلوا صلاح القصب الى منطقة الحرام لحاورته عن المحظور في ويعة وحفلة الماس والتي قيمتها الفرقة القومية للتمثيل في الاسلامة الماضية هم صباح ناهي ونضال محمد على وأيلد البكري الذين تعاونوا على اخراج صلاح القصب من تعيته التي اثارت الوسط ومازالت مدار حديث بين المسرحيين عن علاقة الشكل والمضمون . فتداخل الحديث رغم عدم رغبة القصف الوقوع في والرة الشؤال ، أن _ أم نقل الاتهام ، لكنه في النهاية اثني على محاورية الدِّين احْرَجُوهُ مَنْ - ولعية الصنت بعد توقف العرض ﴿ قبل الأخدرة

كوميدية قدمها المسرح التونسي في مهرجان قرطاج الاخير بنفس الطريقة واعتبرها هلوسة ، لكن النقاد منصوا فاضل الجعلبي مخرجها ، جائرة الابداع الكبرى واعتبروها انجازا .. ما ننبي ان اليعض الذي لايواكب حركة التجديد في المسرح العربي والعبالي ، يطلقون الاحكام كيفما أتفق وهذا رأيهم ولست ممتعضاً أو حريضاً ، فأني أحشرم أراء الأخرين مهما كانت وييقي المسرح وعيا جمالياعالياق كل شيء شكلا ومضمونا **■ وهذا البعض أيضا قارن مسرحك** من حيث التنوع ، مثل عروض السرح التجاري التي تقدم عروضا استهلاكية

انطلاقا من كونها محاولة ؟

ـ اذا وجـد مثـل هـذا الرأى الذي يشبهنى بمثيل هبذه العبروض فبانهم متخلفون قرونا وليس ازمنة

🖀 مىل تقىع تحىديدات لچمهوراد المسرحي ، الذي يحسن تقبل مأتقول ؟ .. جمهوري واسع بدليل ، انه حضر لمبعة ايام متواصلة ، في حين قبمت الثقلون واكثرهم مسرحيون خرجوا وهم

🗷 لن تقدم اعمالك ؟ هبؤلاء فبالبعض استآبيل مسروحي _ للثقافة والحضارة وهي منتمية للفن التشكيل والشعر والمتلقي المواكب لجحيم الثقافة ، وهو ايضنا المثقف الشناميل الذي ينفساهند المعنارض التشكيليية والمبينما ويشابع الجديد والمنجز في الثقافة عاصة أذا فأنهم

متواصلون مع تجأرب العالم ■ ولكن الشكل في حفلة الماس طغى الى

_ماننبى ، فان البعض مازال يعيش على تراث ثقاق هش ا ■ كنت تعول كثيرا على الشكل ، دون _ الشكـل العظيم بـؤسس مضمونــا عيظيما وهيذا مايهمني وهيذه مملكتي



يخرجون مندهشين من مملكة جماليات 🗷 لكن البعض من هذا الجمهور وجلهم

اصنبع فيها سا اشاء والنقاد العرب يقيمون تجسريتي المسسرحيسة لانهم

موجودة حيث اخذت ، وللمرة الثانية اتعامل مع روح خزعل المتالقية وكانت المسحية اثارة فكريسة وليست زوبعة شكل كما قال البعض او هلوسة وهنا اذا اصر البعش بأنها هلوسة ، بهذا الوعى الجمالي والفكري التقدم فلا يأس ا

■ بعض المثلين في حفلة المفس صرحوا بانهم تنخلوا في اسلوبك الاخراجي ؟ ـ بل كانوا مشاركين حقيقيين في بناء

■ لقد استنزفتهم بجوار مبتور ، وشكل

معرفة روح وانتصال

🕿 وصل غياب الجنين يعنى تنوقف _ اقول لكم ليس هناك صلاح القصب واحد بل هناك تجارب كبيرة في المسرح

-كانت صور خزعل الملجدي الجميلة

ـ بـالعكس لم استنــزفهم كـانــوا الإرواح التي لم استنطع الامساك بهنا واعتبسرهم أدوات او وعي ثقاق لأني أشعر انه تـوجد معـرفة بيني وبينهم

واستيعساب وتنواصسل مسع العصر والفشل يلاحق الذين مازالوآ يعيشون في عظيات تعتمد على امجاد تراثهم الفني

🖪 هل تخبئي الفشل ياصلاح ؟ ـ لايوجد فشبل مأدام هنــك ثقافــة

■ افادت استطلاعات الرأي التي اعدتها وزارة التخطيط . بالحاسوب الذي لايعرف المجاملة ان الخبئراء والمشرفين الفنيين ، والكوادرُ الفنية ومعدي بسراميج الادخيال ، ومنققي الشرمييز المُكتبى : قد قلوا قولتهم احتثالًا لطلب من السيد يه وقيرا المقافة والاعلام . فيالها فويتهم ويمرامج العام ألماضي فبعد (۲٤۱۱) استمارة ، وزعت على أعمار وثقافات مختلفة من المشاهدين تبين

أ ـ ان نسبة التفضيل للبرامج السياسية جاء بنسبة (٩ر٤) كتفضيل اول ، تليه الرياضية بنسبة (١٠٠٠) ثم التنعية بنسبة (١٠/١) . ثم والتسلية والفكاهيسة ، والفقرات الغضائية ، ثم البرامج الثقافية الأدبية ، المسرحيات ، الافلام السياسالات والتمثيليات

باهتمام الجميع

٣ ـ غير ان برنامج نادي التلفزيون ، الملغي ، قد فاق برنامج الرياضة في أسبوع بالنسبة للأناث بنسبة (١٨٥٥)٪ مع أن برنامج الرياضية في اسبوع حظى عند الذِّكور بنسبة (٣ر١٩)٪ ثُـّ العلم للجميع ثم عدسة الفن بليه نادي السينما . ثم المسلسلات العربية ، ثم فريق المفاجات . ثم الأفلام العربية ثم الإفلام الاجنبية .

نسبة التفضيل لبرنامج الرياضية في اسبوع

٤ ـ لاحيظ الاستبطلاع أن المسلسلات والتمتيليات العراقية اعتبرت فقرة غير مفضلة من

لايقف عند نقطة معينة . بل تخطى بمواهب الفذة حدود عصره واضحى الجسال القني في الصياغة الموسيقية هو الميدان والملجأ الكبير لم تكن الموسيقا العربية لننتاج الى الموهبة وحدها في نهاية العشرينيات ، لأن المواهب كانت تتقاطر وتتصارع . غير ان الموهبة كانت الى جانب ذلك

تعالوا نستطلع راي النابس ـ في و احد من افراد أسرتهم .. التلفزيون !!

٢ ـ في حين فضلت ربات البيوت الإفلام ، ثم الفقرات الغنَّائية ، لكن البِّرامج الرياضية حظيت

جاء تسلسله ثانسا عند الإنباث بنسبة تفضيل (٢٠١٧) في حين قفر نادي التلفزيون كتفضيل أولٌ عند بقية القُثات الاخرى (١٩٥٩٪) .. تليه النادي .. (قد لااميل لهذا البرنامج .. لكن ضعوا في الحساب أن الحاسوب قد استطلع (٢٤١١) استمارة لفثات ، واعمار واجناس مختلفة فهل للحاسوب حويه ؟!' • ٠











سلام نوري من اساتذة قسم الفنون السمعية والمرثية قال : أن ازمة الدراما ادارية وليست ازمة نص او انتاج . فالازمة تكمن في غياب التخطيط

ولامسؤول عن واقع الدراما العراقية فقد ورثث كل شيء منذ سنة اشهر . وانا الأن أمارس مهنة صنع الدراما العراقية من جديد مع الأخرين . انا تعرفت على اصبول التعامل مع الدراسا ، التي صارت فيما بعد ، ذبه ، خاصة في العمل 🗇

وقعد احام الشاشة الصغيرة

مواطئوه .. فيقال انه تجاء في غير وقته ..

بقيامة القيامة عبل العراق .. ولعبت السكارة في الرؤوس الشيطانيــة بمــا جعلها تتحلل هتى من شكليات السياسة ومن اصبول اللبساقية ، ومن بواعي الاحترام ، فصرحت بنواياها الخسيسة وعبيرت عن ضغائن واحقياد وامراض شخصية فكان ان وفرت للجانب النصف

الإستعمار القادم .

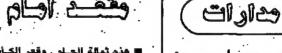
فيخيسل لى ان المحيسطين بسالسيسد يتعاملون مع انسمان لا بلائمه الشرط

لا يعرف سوى انه أداة من ادوات انه ..

لنه القائد العظيم صدام حسين .. وقد تجلي ﴿ الازمة .. وولد مرة اخرى ﴿ تضاعيف القيامة ,. واقترب مجدداً من الافهام والمدارك

انتاقد لانقهم لباعبًا سريعاً .. وقد لا ستسوعب سلوكيهم ضعضا في الوقت المناسب .. وقد يعر وقت طويل قبل ان نفهم رغبتهم في عبلالة قوسة سوحدة متماسكة مهابة . وقد ندرك باسي انهم فهبونا بحدود لم نتصورها . غير اننا مع هذا القائد القيدُ .. (صدام حسين) كَانَ الفهم مائلًا باستمرار .. وقد كان . مع موافاة الحظ ، مفهوما منت البده ومفهوميا عبل النوام . وقد كنافاه التاريخ ، وأنصفه العصر عل ما كابده من اجل الخير ﴿ العالم . ومن اجِل الذود عن امضه .. ومن لچل ارضناء محبلت لشعبه وقد تعاظم فهمنا لصدام حسين في ضوء الحرائق التي نشب في المعسكر الاشتىراكي .. ونعرك مغيزى النبوءات التي لوح بها وندرك معنى القيامة ...

🗷 حاتم حسن



العظيم صدام حسين الذى إنتصيف عتصيره اعرف ان الرجل العظيم قد لا ينصفه التاريخ مدريعاً .. وقد لا يحظى بقهم متناطعول عقة (دوات ب خاصه عتى

غتلها كِقَالَ ان خَزَارَة شخصيته وعملها والبيدالموالها للعثر إدعادتهما الاحاداة بهاواستيعابها سهلة ميسورة دائما بيد ان منعطفات التاريخ . ومنا يحدث من موالف عنيفة قـدُ تشاعـد ﴿ كَثَفَ

الشخمييات التباريفيية وتبهب المصاصرين والمواطنين عبونا مضبافا لفهمهم وللعرفة منا تنطوي علينه هذه هذا الاس في باب الحظ .

وهذا ما حيث مم القبائد العبظيم

لقد تظاهر الشرق الارض .. واحتفل

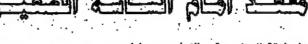
والشريف من العبالم أن يتعرف عبل القائد صدام حسين كرجل تاريخي بدوي صوته النذر بللصبر القاتم الذي ينتظر

من يصنعي لقنطاع الطرق ولرمنوز

مثلما وفرت للعرب أن يدركوا المعنى ان يكون بين ظهرانيهم صدام حسين . ومثلما برهن للعراقي عرة اخسري مدى صوابه عندما وضع كل اشواقه في صدام

الرئيس يعبرفون اكشر من غيرهم انهم الإنساني العادي .. وقد بيدو وكانه المعجسرة وقد تجمحنت في انسبان

وعندما تغيرفت بلقاء سيادته مع عدد من الإذباء قبل سنوات ساورني الشعور ان بوسع الرئيس القائد ان يقف معنا لينظر الى الضَّارِقَ الذي ظهر في هيشة صدام حسين اقول بصيفة اخرى · الرجــل بضنع التاريخ .. ولكن التاريخ ببدو وكانه ينظ برنامجا وضعه القدر ويبدو الانسان العظيم وكنانه ينطينع ارادة كونية ، ولهذا فأن الرجل العظيم وعلى رقته وبسباطته والنصاقه المتعيز بالحياة يبدو وكاته متلاش في الارادة الكونية وغائب عن نفسه وعن التفصيلات . وقد



برنامج على ضفاف التراث على نسبة عدم تفضير بنسبــة (٥ر٣) للفكــور . و(٧ر٧) للانــاث

٥ ـ الاستطلاع افاد الى ضرورة اعادة برامج مشل استراحية الظهيرة ووفقاء منع فنبان متح مسابقات او بـديـل له ، ومـع المُتَنَافَتُنُدينَ ؛ والاستطلاع ايضا حمل اقتراهنا فلسينا بحذف المسلسلات العراقية وكذلك التعثيليات . ثم الإفلام المكررة !!.

🗷 استبطلام ثان للراي اقامته كلية الفنون الحميلة سغداد ، استفتت فيه ممثلين ومخرجين ومنتجين ونقاداً. ولقد كانت الدراميا ماثلة اميام عينى كأنها جثة هاددة ينال منها أهلها بسهامهم حتى كان النار التي يصلونها بها ليس فيها برد او سلام ، فقلنا وانه نَّارَ النقاد ارحم ..

🗷 الاستاذ سامي عبدالحميد قبال : أن الدراما العراقية درامنا بينية . لا اطَّنهنا بتطورت كثيبرا كانت اكثر صدقا ، فصارت اكثر اصطناعـا ، والتمثيل كان اكشر صدقاً . صبار الأن اكثر اصطناعا .. ايد صلاح كرم الراي وقد شاركنا هذه الجلسة النقدية الاستطلاعية

■ الاستاذ يوسف العانى : الحل لشكلة الدراما باعمال جميلة وكبيرة ..

والموسيقية ، فالكنير مما عبر عنه كانت خصسائصه الفنية فريدة ولايمكن العثور على مايشابهها عند ملحنى عصره ، فهو الموسيقار الاكثر تاثيراً ، الذي عبر عن مسلحة غير صرتادة من الروح الانسسانية العربية ، فالغنائية الرومانسية التي تتماسك فيها المقتضيات الداخلية لاعماق الفنان والنفوق الفعال للارتجال الفني غير الخاضع للقواعد والتركيبات المنمية المتناسقة مع الشكل اللحنى والتنميطات •الايقاعية المتوازنة المتمهلة ، كلها ادوات فنية عبرت

انطلق فريد الاطرش من بوابة المزح الرصين بين المذاق السحرى للموسيقا العربية بسوروثاتها الجميلة وسئ اضفاء الطابع العصري محليا وعربيا واوربيا عليها ، وبذلك اتاح لنا ان تكتشف عاللحاضم من البر كبير في الكشف عن محصل سلطات الفضان وهواجسه وأعماقه ، مغامرة فعلا ، أن يقدم الفشان على مواجهة حاسمة مع تقاليد الصنعة الموسيقية ، لكنَّ هَـدُهُ المُعْـأُمُـرِةٌ في ذَلكَ العصر ، اضبعت القدر

وهناك من يعترض على فريد الاطرش اسرافيه في العنصر العاصفي في ابنيث اللجنية . ومع احترامنا لهذا الاعتراض ، الا انشأ نقول . أن في الحسان هذا



فريد الاطرش الموسيقي العربي توف للحاصر واحترامنا للعاطفة وتأصلًا عربَّهُا في الشربة المحلية للاتجاد البساني

فَقَى ذَلَكَ العصر انْهَمَكَ الْمُوسِيقِي العربِي في الكفاح من احل ترصين وجوده الفني ، وأذ ينتقبل لحن س الحان فريد الاطرش من سمع الى أخر ، ليفصح عر الامتلاء المقامي والبلاغة النغمية وليمد في اهمية استئناف الامتازاج الفني المتصر باين المازروث الموسيقي العربي وبين انجازات الحضارة الغربية في

وتنقى الحان فريد الاطرش وموسيقاه . ذك الصوت الصافي العنيد ، المعبأ بهموم واوجاع الناس والكاشفة عن تجليات نسعة لاعساق عنانت من الخبساتً المفاجئة ، لكنها اللوعبة البعيدة ايضنا والعُذَابِ الإنسائي . انها صدى لذكريات في روحيــة التباريخ الشخصي للفسان ، فيها الرهبافة والجهس والخصاء وفيها تركيبات من العواطف المنصهرة البلحثة عن الامل في صحراء من التفاصيل _



عنوان فيلم نادي السينما العراقى لهذا اليوم الشميس ٢٦/٢٦ الفيلم اخراج لو رد كراد .. يشارك في الفيلم مجموعة دمى شمارع السمسم صعمها جيم هندون . تؤدي الاصوات فيه مجموعة من

اشهر المثلين في العالم ، يشترك في

تمثيله جارلس كوردن وديانا رج الفيلم يحرخر على قاعة مسرح الرشيد الخامسة عصرأ والدعوة خأصة باعضاء النادي

OF JEWELS CALLED "MERE

وكنتبه عبراقي ومعثلوه عبراقيبون افكارهم تتحدث عن الإنسان وعظمته في هذا الكون وانا لالخفي تقاطعي مع السرح السائد الذي يعتمد الحوار 🕿 انيا احاول التياسيس ، ومثلي مثيل جماعة الاضطباعيسين الذين رفضت اعمالهم من اول عرض لهم ، بل اطلقوا عليهم اسم ، المرفوضين ، لكنهم اليوم 🕿 ماذًا بعد حقلة الماس ؟ ـ افكـر ان اعمل تجـرية ثــاثة مـع الشاعر المهم خزعل الملجدي 🗆

🗷 محيد السامرائي وجهة نظر (١٣٪) من الذكور و(١٣٦٣٪) من الأنباث و (٦ر١٢٪) من الاناث والذكور معاً . يليها بـرنــامـج العلم للجميــع بنسب (٩٪) و (٨٦٨٪) و (٨٪) على التوالي . في حين حصل

و (۱۳٫۰) للجنسين معا 🕟 🚈 👉 د د د ا

والادبى والهش اليومي . 🗷 تقمید من ۲

حركة المسرح العراقي ؟

فيك ، خارج المالوف ، ؟

🕿 هل تبحث عن الشهرة ؟ ـ كلا ، فأنى ابحث عن الجديد

مختلفا معي

- لا أريد أن أذكر أسماء فأنا احترم الجميىع واقدس الراي حتى وان كبان

🖩 اين تضع صلاح القصب مخرجا في

- هذا السؤال لايوجه في بـل للنقاد

🗷 بعض السرحيين العراقيين يجدون

ـ مالوف ، ولكنى احاول ان ادخل ق

تنظير جديد للمسرح ، والبيانات الثلاثة التي نشرتها توضح هذه الظمطة .

العراقي الذي هو من اهم المسارح إ

الوطن العبربي ولإيفوتنيان انكبر ان

المسرح العراقى والتبونسي شهدا اهم

التجارب الفنية في المسلحة الفنية

العربية ، هناك قاسم محمد وعزيـز

خپون ود . عونی کرومی وشفیق مهدي

ود . فاضل خلیل وجیدر منعثر واسماء

مهمة اخرى استطاعت ان تخوض فكر

■ ولكن مسترحك أيسه تغريب ولايمت

ـ بل هو مسرح عراقی مخرجه انــا

يصلة للمسرح العراقي ؟

عبدالقادر الدراك

الات انستاس ماري الكرملي الراهب الذي

خدم اللغة العربية والتراث العراقي

مجلى الكرملي كان نواة المجمع المعلمي اللغوري

لعلني لا اعدو الواقع اذا قات أن أي تأريخ يكتب عن النهضة اللفوية والتراثية في

العراق خلال للقرن العشرين. لايعتبر مستكملا لكل ماهو مطلوب من كتاب جامع متحدث عن هذه النهضة لذا هو لم يتطرق ألى حياة و اثار الاب انستاس ماري الكرملي

الذي يعتبر بحق طودا شامخا من أطواد هذه النهضة فيما بنل من جهود كبيرة لخدمة

اللغة العربية والتراث العراقي فيما نشره في مجلته (لغَّة العرب) خبلال علا من

المنين من مقالات ويحوث له ولعدد من العلماء العرب في مختلف مضامير البحث في

الاتب واللغة والعمران . وفيها حقق والف ونشر من لمهات الكتب التي ستقلل مرجعاً

هاما لايستغنى عنه مؤلف وطالب علم فضلا من معجمه (السباعد) الذي اضباف

الجنزعان اللذان نشوا منه الكثير من المفردات العربية التي لم تضمها المعلجم

والقواميس العربية . التي لم يتواصل العمل ادى العلماء ق سبيل مد هذه المعلجم

بما استحدثته التعاورات في مختلف مناحى الحياة من الفياظ تسمى الستحدثيات

للد كان (الكرمل) بحكم نشاته الكنسية وارتباطاتها بعدد من المؤسسات البينية

والعلمية في معظم انحاء العالم اسبق انداده العلماء العراقين في اللغة والتاريخ

وشؤون العمران ، ايشؤون الحضارة ، حسب راي ابن خلدون ـ الى الكتباية في

امهات المجلات العربية في القاهرة كالهلال والمقتطف اللتين كانتا رابطته باصحابها

أقوى من روابط الاخرين ، واسبق من مؤلاء الى التعرف بأوساط المستشرقين النين

تُبِعُلُ وأياهُم الأفادة من اعمالهم وتنقيباتهم ، وكان اقرب ألى المططة البريطانية من

كل العلماء العراقيين فاصعر الصحف القاطقة بلسان هذه السلطة والساسة الذين

تعاونوا معها في بدء قيام الكيان العراقي . وقد ادرك الحاجة الماسة الى مجلة تجتذب

اليه العلماء العراقيين . وتؤدى ألى الأوساط العلمية في للغرب ما تتطلع اليه من

معلومات فكان المنتمون الى هذه الاوساط يعدون المجلة (لَعَة العرب) بالكثير من المواد

ويستعدون هم مايفيدهم في اعمالهم المختلفة و بسبب كل ذلك أستمرت (لغة العرب) في

الصدور سنوات وسنوات لم يقدر لاي مجلة في العراق أن تواصل الصدور لسنوات

وبالرغم من (رهبنته) لم يكن يعيش كالرهبان الا في المظهر . فقد كان يعيش في

(الدير) أو ﴿ (كنيسة اللاتين) المُقامِلة لجامع الخلفاء في بغداد عيشية رفاء فيفض

مجلسه الإسبوعي ، ظهر كل جمعة اذا حان موعد الغداء الذي يقدم له فيه على حساب

الثير النجاج المحمر والإكلات الشهية التي كان يحسن معرفة (تركيب) كل منهاواني

لاستعمل هنا كلمة (تركيب) بعل كلمة (الطبخ) لانه كان يستعمل الأول باعتبار ان

اعداد الطعام هو عطية (تركيب كيمياوي) . كما سمعت ذلك منه ــ ولم تفارقه شهوته

الى الطعام حتى في طريقه الى المنفى في (الإناضول) حيث يروي رفاقه في المنفى مثل (ابراهيم صالح شكر) و (عبد الحسين الازري) الانباء الطريفة عن شهيته للطعام .

وقد امتدت صرامته المستوحاة من رهيئته الى مسلكه العام والخاص فكان شهيدا في اسلوب النقد الذي يتناول فيه اثار معاصريه و بحوثهم ، وكان عنيفا في الرد على

ناقعيه ، ولم ييزد في هذا المضمار سوى (العقاد) الذي هلجم الكرمل باعثف ما هلجمه به كل خصومه وكان الدكتور (مصطفى جواد) تلميذه ومريده يعزو اقداعه في الهجوم

وكان ـ بالرغم مما هو معروف عن زهد الرهبان ـ شديد المراس في المعاملات المادية

وكان بباشر الاعمال المالية لمجلة (لغة العرب) وتصريف مطبوعاته بناسه فيتشدد في

الحساب ولايقبل من توراق النقد الا النظيف وغير المدعوك الذي يحسن رصفه في

الصنابيَّق التي كان اعدها لجافظ النقود ٬ وكان لايسلم من قساوته في المعاملة المادية

اصنقاؤه من العرب وغيرهم . بل لعل (القضايا المالية) هي التي السنت العلاقة بينه

وبين محيفه العلامة (مُصَحَّفُهُمْ حَجَّالًا) وَكَنْكُ الْعَلَاقَةُ بِيَنِيَّمًا فِي سَامِتَ فَانْفَطِرَ اللِقَام بينهما . وانعصت هذه الطاهرة في كلمة التأبين الني القرام في المُحَثَّلُ الأربعيني حَيِثُ

تحدث عن الجوانب المادية في حياة الراهب الكرملي ..على أن ذلك لاينال من شيخص

الكرمل أو علمه لأنَّ من عدم الانصاف أنَّ نخطي هذه الهنات الهيئات من مكانة هذا

العالم الفذ ولم تصرف بالدواندات البعادة والفقيون التربيض العمران . ولاغسور

إلادارة غجلته ولاعملته فأترويج كتب الآب الكرمل من العناية بالتراث الشعبي فلقد

جمع من افواه العيامة الكثير من القصيص والإغلال الشعبية ويحث في العادات

والتقاليد وكان يتجيز ويوطئ الوراوي الفندري فضطف الوقوف عل حل لطور بطرا

عليها ومن اهتماماته انـه كان يـدرج في كل عـند شهري من (لخبة العرب) قـائمة

بالحوادث والوقائع التى لاتعنى بهنا الصحف المحلية أتصبوره بانهنا ستكون في

ألمستقبل مادة ودراسات فقد كانت اخبار تنقل العشائس الرهالة ووقبوع القلاقيل

والاضطرابات وتبدل اسعار المزروعات والالات وصدور المطبوعات وما ال ذلك من

اخبار مفيدة لن سيعنى بالبحث عن الرحلة التي وقعت بها هذه الانباء واذكر انه كان

يستدعي مقرىء المقام البغدادي الشهير (رشيد القندرجي) ليسمع منه بعض وصل

وكان مجلس الكرمل إلذي يعقد صبيحة كل يوم جمعة في مقره بكنيسة الكلدان مز

أهم مجالس العلم والإدب بحضره كثير من مشاهم العلم والإدب والتاريخ . وكان

حديث المجلس يدور حول كل منا يستجد من قضنايا المعرفة عداً ما يَعْسَ الدينَ

والسياسة ولقد وصف البعض هذا المجلس بانه (مجمع علمي غير رسمي في العراق)

وانه نكتك فان بعض الإعلام من رواده كاتوا من ابرز أعضاء للجامع العلمية واذكر

من هؤلاء الرواد مع حفظ الإلقاب يوسف غنيمة المؤرخ والصحاق والوزير وعبلس

العزاوى المؤرخ المعروف ويعقوب سركيس البلحث الموتوق ورعائيل بطى الصحفى

الشهير وغيرهم من الاستندة المعروفين امثال الاخوين كوركيس عواد وميمانيل عواد

ومصطفى جواد واحمد حامد الصراف وكان من بين صفار الإدماء الذين يداومون في

المجلس محمود العبطة _وكاتب هذه السطور الذي استوحى هذه الكلمة من ذلك

■ توفي الروائي الإيطالي الشاب (بير _فيتوريو _ توندوتللر) السر

اصابته بمرض الايدر الشائع جدا في اوريا و امريكا ، وكان (فيتوريو) قد

ولد علم (١٩٥٥) ودرس الاتب في الجامعات الفرنسية ونشر أول أعماله

الروائية عام ١٩٨٠ ويرجع بعض النقاد اليه الفضل في الخال بعض

كلمات جديدة على اللغة الإيطالية .. وعرف بتميزه عن زملاء جيله بقدرته

الفائقة على السيطرة على الكلمات التي يعبر بها عن انتقاده للمجتمع

الإيطالي أضافة الى الوصف الدقيق لشخصيات روائية .

وفاة روائي ايطالي بسبب الاس

من اللقامات و النسطات الدفدانية :

المجلس الخالد الذكر والاثر 🗆

أغسنجدة والفعليات أغنعبدة اغتطورة فأمختلف مضامير الحياة

لانتجاوز نصف العمر الذي عاشته (لغة العرب)

والدفاع الى كونه من سكته محلة (سوق الْعَزَل) ﴿ بعداد

يتعلق بمسالة ، تأديب ، الدراما بمعنى اعتمادها على الادب المعد لكي يكون سيناريــو يمثل فيمــا بعد .. ثم شكا العانى من الرقيب الذي يطيح

🛎 فيصىل الياسىري قىال : لا اشعىر انى متهم

في ذكراه السابعة عشرة

وكان عسيرا على هنان مثل فريد الاطرش ان بلج ابواب التاليف الموسيقي ومهمات التلحين في عصر ازدهم فيسه فشياشون عمالقته وافتذاذا محمد عبدالوهاب ، محمدُ القصيجي ، داود حسني ، زكريا احمد ، كامل الخلعي ، لكن هذا العنانِ الكبير ، دخل هذا المعترك بمهمات صعبة ، لم يكن يستشعر ازاءها

الوضوح المقصود . هذه المقدرة تجلت عبر ميادين الخلق الفني . وكانت اسارة الى ، تاريخية ، هـ ولاء الفضاضين . لذلك ليس من السهيل اداشة الاجمساع الشعبي العسربي عبلي اهميته الذلك بقي صريد الاطرش في ذاكرة الناس ساعتباره واحداس رواد الموسيقا العربية المحب لها والذي عاش من اجلها . وقريد الاظرش واحد من قلائل الموسيقيين العرب

■ على مدى سنوات العطاء الفنى المزروعة بالمعاني الجمالية الكبيرة ، تميز دور فريد الاطرش ، باعتباره علامة في وجدان الموسيقا العربية ، وهو امتداد

تحتاج الى دفق عبقري يقودها الى منتهاها سوى أنها ضبرورة غريبزية منسلطة عليبه لامحيد

المقدرة الفردية للفنان العبربي مبررة بنوع من النين كان لهم طريقهم الخاص في التاليفات اللحنية

🖪 عادل الهاشمي

عن حياة الفنان فريد الاطرش

الحقيقي الذي القنه الظروف على كاهل فريد الاطرش

العربى في فنون التلمين

ا يُه سيقا

Thursday, December 26, 1991

🕿 تكريت /سلام الشمام يشرع في محطيقة مبلاح العبن خبلال كالنبون الثباثي القبل بالرحلة الثانية للقبروع للسح الأثاري الذي يهدف الى لجراء التنقيبات الأثريثة ومعاتة بعض مغيام تكريث واعلن النكتور عوني كفل

شعبان رثيس جامعية تكريت أن للرحلة الثانية متتضعل معانة بواية تكريت وللخندق للحيسط يهنا المنعى وإدي مسلة الذي اعت للخطات المعفرية لتطويره سيلحيان وقال ان فريقا من المهندسين والفسادن المحليين المحروا تتبيت للحلوسات عن ذاز النابب المضائي للكنيسة الخضراء عشيرا إلى انه مبيتم

وضع دراسة مقعبلة 🗇 💮

العراق وتحدثوا والجمهورية

بانهم سيستمرون بالاضراب هنبك

وسيبعثسون بنزقيسات اق كنل

وقد ارتفع عدد المتصمين امام

ممثليات الامم المتحدة والسفارات

الامريكية والبريظائية والروسية

والصينية حتى يوم امس ال 220

ويستمر الواطئ للمنتزي في

مخيم التحسدي امسام المساسارة

الامريكية بربط نضنه على صليب

وافاد الطبيب المتطوع كاشل

عادل بأن حالة الواطن للصنري

غير جيدة نتيجة لتحرضنه للبرد

الشبيد وخصنوصنا في اللينل

ويتعرض لحالات اعيباء شديدة

لكنه لايزال مصرا على اليقياء على

وقــال الطبيبــاني المتنطوعــان فراس البياع ويضعافي الفِتراي ال

مر الحفهوري

جهات اعلى بما يعتقد ؟ أ

ىن تقوى 🌊

بعض الدوائس ؟ عملتف الثلج

ما هي الرقابة الشعبية على الدوائر؟ هل هناك

ن حاجة لدعوة الوظف الشريف الذي تأبي

غيرته ان يسكت عن الإجطاط الأخلاقي فيحبس

ستدخل الاعتبارات والإنجيازات الشخصية

كما أن السالة الأخلاقية التي نعنيها قد لا تقيع

تحت البرهان وتسروغ عن الإثبيات ، فهل يمكن

ان الشائعة قد تكون طائلة وغير صحيحة ،

ثم أن سرا كهدا ليس سنهلا ويتفاصة عن يتمتع

هنا تاتى الدعوة للتبوذج الأبي الغينور ان

يدير ظهره أثل هذه الدائرة .. يتقاعد .. يمنتقل ــــ

. كنائنا بنطرون في طرحنا وكناننا مستع ذلك

التعليق المتعب عن جسوي مثلل هنذا الهبم

والنكد .. وكانتها تلمح تلك التقطيعة الحرينة

اليائسة من مسعى يذهب يجانب بعيد .. ويعيد

جدا . فهذا يقول ان غير السنقيمات لسن مخفيات

وقد يتفلخرن بانتسابهن لهذا الكاري او داك ..

وقد ينبهن من لم يشتب الى اتهن للسلات

الحظوظات الكرمات بالعمل والدوام والتانيز

انها امر شانك كما ييبو ويدعوننا للمراجعة

لتقول انتا لسنا ضد علاقات الناس .. بل ... ولا

تعترض على العلاقة أيا كان توعها فتلك مستألة

سُخصيـة .. ولكن .. الإغتراض أن تكون على

حسب العمل وقيمته وعنى حسباب أأعتملن

واجوانهم وقد تكون في مجتمعتا الاضلاقن على عساب شرف الإنسان الذي تملاه بالتدريج أخلاق

واذا كان في أن البيح سرا عن عمل مع السيد

الرئيس القائد صداع حسين حفظه اشورعاه لقت اننى كمن يعمل ف جامع وقد شاعرنى في الاسلم الاولى أن البوضية قبيل مخبولي القصر

الجمهوري .. وريماكان معروفا ليعض الناس أن المطلوب معن يرور القصر الجمهبوري أن يكون

والذي تعتقده أن كل دائرة في العراق ستندو

مخلصة يقدر منا تعكس مقار الحكم وتقاليث

العاملين في القصر الجمهوري قمكان العمل

بالنسية للسيد الرئيش القائد مقدس ومن يطاف

لابد ان يكون طاهرا .. ولهذا .. حين يصادف أن

بتميث العباطون في القصر الجمهنوري غن

المارسات المنحرفة تعتريهم الدهشة والإستفراب

ويرددون تعودهم من الشيطان ويذكرون أوله

تعالى عندما يريد أن يهلك قرية بأمر مترافيهما أن.

ومقولون أن أعدى أعداء الوطن أولئك الذين

خرقون روحه وجوهم وجوده . يخرقون

يضندوا ويفسقوا فيها

محتشماً في كل شيء وهذا كل الطلوب .

كيف تكون الرقاعة ادن ؟

الصير والاناة وطول البال وقد تحتاج لهلوي

الاعتماد على الانطباع الغام والشيائعة ؟

مشكلات يتمتع يختابعتها وغشفها

يهرب سويستريح

لسيد المسيح .

مواطنا عربيا وعراقيا ولجنبيا

السفارات واللظمات الانستأثية

ى سرقيمات اعتسزاز بن عوانسل شهيداء شورتى الشواف وربضان السيد الرئيس القائد هدام حسين (حفقه الله ورعاه)

> والوفاء لالتفاتكم الكسرة والتارمخية باستذكار وتكريم شهداء توزة البعث ثورة رمضان المسة والتي تحبر عن مدى الإيمان بالدور الذي للم به الرجال الشهداء ولعيته العلكة العراقية للؤمنة بات وبقيم الارض والوفية للوطن وللبادىء البعث العقليم وبكل مليرتبط بعلاقة الإنسان باعداف الجهاد ورسالة الحياة والخيارات الشريقة . سيدي الرئيس القفاد إذا كانت فنك من حقيلة نزكرها املم ان والشعب بمناسبة رحلة الوقاء والنشال والنبل والشهامة التي تمثلت وتحصد و قرار الوفاء والنكريم فان هذه الحقيلة تكمن و نقتنا العقية بأنه وبطبعث وبالقائد الرمز والحبيب وبالاب الحنون على عوائل الشهداء الاحية (الإكرم منا جميعنا) ولكل عوائل العراق الغظيم فالعراقى من حيث ينبت ومن حيث يثبت فهو تاج اللهد والشرف والواظ، ومسادىء الجهاد والإيمان بمتم لنا مبيدي الرئيس القائد حبيب للشعب ورمزا لعارة العزاق وكرامته الفالية منشرعين ال العجلت قدرته ان

قَتَىٰ نَحِبُهُ وَمِنْهُمْ مِنْ يِنْتَقَارِ وَمِـقِيلُوا تَبِحِيلًا ﴾ عمدق اك

النسد الرئيس القائد المجاهد صدام حمسن حقظكم اله

السلام عليكم ورحمة الدوبركاته باسمي وسأسم عائلة

الشهيد جيار عبد ارجيص النداوي نتقدم لكم يوافر الامتثان

غظتة الشهيد جبار عيد ارخيص النداوي بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ مَنَ لَلُوْمِدَيْ رَجِلُ صِدَقُوا مَاعَتَقِدُوا إِنَّهُ عَلَيْهِ فَعَنْهُمْ مِنْ

يعفظكم لنا ويعزكم لما فيه خع بالبنا وامتنا والانسانية انه

تعم المولى وتعم التصير والسلام عليكم ورحمة انه ويركفه

عن عللة الشهيد عيانة حسن الجبوري ۸ صفحات تحية الوفاء والاخلاص .. إن الالتفاتة الكريمة التي عبرتم مؤكدين بيعتنا لكم كقائد تاريخي وفارس شجاع وكلنسا امل ارتفاع عدد المعتصمين إلى ٢٠٤ مواطنا عراقيا وعربيا واجنب نمادي الموصل الرياضي تسلم مكرمة السيسند الرئيس القائد مواللنين فرك يسو اللون الورادن الأنطعام المحار الملحة الماد الماد بالعاب القوى وبتوجيــــهات ■ للـُـوْعــل/الكتب الصحفي ــ خالد الحبيدي من السيد عدي صدام حسين

الله كالله الشخصيات البينية

تناسم المسحبة وكبل للقم

السماوية والإنسانية النبيلة نقدم

لكغ إسمى أيات التهانى بمناسبة

أعباد الميلاد ، الكرسمس ، وانتم

نوچّه لكم هذا النداء من لجل

رفع الخصار الظالم والنباق لكل

القيم السعاوية والإنسانية . ومن

خلال براسائلكم ومؤسساتكم

الرسمية والدولية والدينية ان

تتضلعثوا منع الشعب العراقي

الكنافح وذلك من لجل اشتعة

العدل والحرية والساواة في كدل

ارجاه العلم وضمان مستازمات

واقبام عبد من الغنائين

العراقين حفلا فنيا ساهرا يـوم

امس للمضربين عن الطعسام امام

ممثلية الامم المتحدة . وقد اشترك

في الحقل كل الجنسيات العربيــة

باغبانيهم الجميلة وببكاتهم

العربية الإصبلة .. كما اقا

المعتصمون أملم السقارة الروسية

الحياة لكل الشعوب .

تجتفون بهذه المناسية العظيمة

والانسانية في كل ارجاء العلم

للوضوع/نداء

سيدي .. يلدِّم الاخيار باصائح اللجد وعند الداريا أيوب في

تصيروني الزعد ابا ترياعير في العثل يضيفا اذا سل يظمرا

لأا اطل .. لقد استحضرت التأريخ وصرت له رفيقا وجعلت

من الحاضر طريقًا لمستقبل لاح له ﴿ الالق بريق ، الله الاب

والآخ والعم والخال والمعيق .. جثبات نجيد العهد فيها

القَاتُدُ انْحَنْ عَلَى الْسَارُ الذِّي خَلَنْتُ مِنْ لَمِلْهُ الشَّهِدَاءُ وَاللَّهُ عَلَى

مانقول شاهد . وفك ان وحمك ورعك وسند عل طريق الحم

بسم اله الرحص الرحيع

تحية الوفاء وبعد ء. بأسمى وتيابة عن عليَّة الشهينينُ

فاضل جعادي وعنشم حمادي الشكره إرفع لسيادتكم اسمي

ليات الشكر والتقير لبادرتكم بعثع شهداه ثورة الشبواف

الوطنية أنواط الشجاعة , أن موقفكم هذا سيادة الرئيس أثما

يعبر عن وفلتكم للرجال والنسوة النين وقفوا وقفة عا أماد

رياح الشعوبية الصاراء ليتفعوا ارواحهم فذاء وطنهم

وكرامة وعزة شعبهم وهو يذكر لبناء شعبنا وقواه الوطئية

الخيرة بأولتك الابطال النبن اعلنوا رفضهم الخبوع لسياسة

عبدالكريم قاسم في تقسيم العراق والحقه كدنيل للمصالح

لاجتبية فحملوا السلاح يوم (٨/ اذار /١٩٥٩.) لييزهنوا

ان شعب العراق لم يزل ذلك الشعب الإسطوري الذي من الله

عليه بابنظه ورسله وقلاة خيرين فناضت حضاراتهم على

الانصائية ببلخج والسلام والتقم العلمي اثننا يضيبادة

الرئيس تعاهدكم ان نبقى اوفيهاء للعباديء التي فقعنا من

لجلها اعزامنا الاكرم منا جميعا حتى لضر أطرة من نماتنا

خطاك وانه انكر والسلام عليكم ورحمة ان ويردته

الرئيس القائد المتاضل صدام حسين حفظه الدورعاه

عاتلة العقيد الشهيد محمد العاوان

اليوم و الحميس و اربعام واطنين وخالة المواطن محمد جودي غير عرب وعراقين من مخيغ الاعتصام مستقرة ويشعر سلختلال الوعى واضطراب في التنفس وقد أدخيل امسام الامم للتجدة للشوجسه الى الاردن ليستعروا بالاعتضام امام الى سبيارة الاتعاش للرابطة اضام ممثلية الامم المتحدة والسطارات في المخيم ومن ثم تم سطَّه ألى احسد عمـان . والمؤاطئـون هُمْ عَليوي مستشفينات يغداد بعند تدهور شدهان جبرمن العراق وعمر بشير حلته الصحبة". من السنودان واجميد تهيير من واضباف از حسالة للواطن

بحدك /وأع : تلقى السيد الرئيس القائد مسنام حسين

الشواف ورمضان البيلوكان .. عسروا فيها عن اعتبزازهم

وتأتيرهم العبال لالتفاتية سيدشه الكرمية للتي خص بها

الشهداء الإبوار وإرمايتم تصوص البرقيات ...

يسم اث الرحمل الرهيم

تحدث النعب وألولاء لقد كأن لافتقاتكم الكريمة يتكريم ثبهيا

ثورة الشواف البلر الكنير في نفوس عوائلهم وايتاثهم وانها

لَمُلْقِلُ سَلَطِع عَلَى وَفَائِكُم لِأَبِنَاءِ الْعِرَاقِ النَّبِنِ كَأَنْ لَهُمْ النَّورِ

الشرف ف الثمدي الشعوبية والنظم العميلة الاجتبى

غثت قباتنا متعنورا معرزا رغم الصافين والشعوبيين

يعم الله الرحمن الرحيم

البيد الرئيس القائد التاضل ضدام حسين (حفقه اه

وزعاه) الحترم .

تحية تقير واعتزاز لياتي مجد العراق العظيم وامل الجماهير

العربية المناضلة معدي الرئيس القائد نحن غائلة الشهيد

غيدات حمن الجيوري الذي ثل شرف الشهدة عع رفيقه

أكيطال فاتورة الشواف دفاعاعن الوطن الصبيب تتقدم بوافر

الشكر والامتنان لسيادتكم بمناسب أتكريم البيينينا الغبالي

ورفاقه من لدن شخصكم الكريم وهذا وسلم غُخر واعتزاز لنا

جَمَيْعًا مُعَاهِدِينَ مُعِلَّدَكُم عَلَى بِدَلَ الْعَلَيِّ وَالنَّفَيْسُ وَعَلَى المَّعِ

على نفس الحملي التي سار عليها الشهداء الأبطال تحت

رايتكم المتصرة وقيفتكم الحكيمة وات الوفق .

أدامكم أنه نخرا للعراق وللأمة العربية والسلام عليكم

عائلة الشهيد كالازم مظفر صالح الامن

الننيد الزئيس اللاث ضدام حسن خفتكم اند ورعكم

مزيدا من برفيات الشكر والعرفان من عوائل شهداء ثـورتي

مستقرة ويشجر بالإعياء نتيجة لامتناعه عن الطعام والشراب من جناب لفير يـواصنل القبريون تشناطلاهم في استقبال الزائرين والتخالصرات الكيسرة التي كياتت في مقدمتهم المنيرة

التي انطلقت من بيال سيـرا على الاقداء وصولا الى مطلية الامم للتحدة استتكارا للحصار الظالم عبل العنراق ودعت للسيبرة ل مصافحات بيبال من آتيل السيد المحتفظ وعدد من السادة المسؤولين في للحقيقة وقنصوا برقية احتجاج ال مبلية الأمم

وقد اعدر القسريون بيباتا استنكارا لاستمرار الحصيار جاع

> الراقدامية الفاتيكان الى البرتائلت الاوربية

البماني احمد يحبى ايضا غيع Why?

يطاقة اختجأج

🗅 اهندي المتعتصم الطبيب 🛘 الاطباء التطوعون بتجولون السوري القطوع د . سليميان كل ليلة ويسياراتهم الخاصة على خالد تحلمه بلختصاص الجراحة كل المخيمات ليطمئنوا على صحة العامة ال السيد الرئيس القائد المصريين . 🖰 بظافات النهنئة بإعياد البلاد بندات تتشاقيل بسين مخيصات

الأمم الشحدة

🛘 المواطن الهندي يكتب خواطره من مخيم الاعتصام يومية : _ 🛘 لحد المعتصمين وجه رسالة الى حبيبته يؤكد لها فيها انه لن يعود اليها الابعد ان يرقع الحصار عنها وعن كل ريلحين العراق وهِذَا هو

🛘 النحات احمد البصراني يقوم بعمل امام المخيم الرثيس عبىأرة عن رسطة احتجاج من طفل الى

العتصمون امام ممثلية الامم المتحد

🛘 صابرين نشاة طفلة في الجامسة من عمرها جاعت لتشترك بلمتفال اعياد السيد السيح مع

🗖 اهدى عبد من رؤساء الطوائف المنيحية في العراق كتك الانجيل الاضبراب ومن شعنها كسارتسان الى المضربينَ بمناسبة ميلاد السيد لجريدة الجمهورية . 🗖 رجل في (٦٠٠) من عمره قدم

يوم امس لينشد اغتية وطنية عل طريقة المقلم أمام مخيم الاعتصام

محلس الوزراء يدعو الى يُشكيبل لحنة الراسة رساة المخصصات وقورت أرباح اليوائر

الْمُغْدَادُ/ هَنَاءُ عَيِثُسِ : دَعَا مَجِلُسِ الْوِرْرَاءُ الْلَّ تَعْلَكُولُ لَجِنَةً مِرْنُكُسُ ذِيُّوْلُنَ الْرَقِيْةِ الْسُالِية وعضوية معثلين عن وزارات الملية والتخطيط والصنباعة والعبادن والناط والنقل والوامبالات والزراعة والري لدراسة الطلبات التي تعدم بها عدد مَنْ الوزارات لريادة مخصصنات منتسجيها او المقترحات بخصوص توريع الزياح على المتسين ويقام للحوافز الخطفة ، ومطالب المجلس اللهنة بوضع تصور شافل للمخصصات والحوافر وللكافات للعاملين و هذه الوزارات وتقديم توصيلتها باسرع

المساشسرة ساستقطاع الاقسساط الشهرية لقروض المصرف العقاري

🛥 يغداد/ هناء عنيس شلش : دعت وزارة الملية جميع دوائر الدولة الى المياشرة بتنفيذ استقطاع الاقساط الشهرية الروش المصرف العقاري من رواتي منتسيها العام ١٩٩٢ . وأوضيحت الوزارة في منشنور عيام أن اقساط للمسرف التي لم شِيسُوف في مسلة ١٩٩١ ميسم

استيف وما سنة ١٩٩٧ واعتبارا من الشهير الذي بوتف فنه الاستبقاء ودعث جميع الدوائر إلى أرسال هذه الإستقطاعات الى فُسروع للصوف في المُسْتَقِيقَالَتْ وَفَيْقَ الأسس

والضوابط المعمول يها سابكا من جاتبه اوضح المصرف للمقاري ـ محرع بعداد

أن الباشرة بحسم الإقساط الشهرية الستجلة عيل منتسبي بواكر الدولة من النفيج للمحترف الحقاري منتم ابتداء من الشهر الذي تبويّق فيه الحسم من العام الحالي ١٩٩١ مُسْبِيرا إلى إن الجُمْمُ الذِي اولفُ مَنْ الْتَنْسُبِ بِشُهِر تَيْسَانُ ١٩٩١ أَسْمِتُمْ الْلِكَثْبُرَةُ بِهُ ابتداء من نيسان ١٩٩٢ وهِكذا بالشبية ليقية الإشهر عَلَى أَنْ تَعَدَّدُ القَرْمُ الْمُتَعِينَةُ مِنْ جَبُولِ النَّقِسِطُ سَنَةٍ

* واكت الصرف ان المعلمات الشطمة ف الغنام الجديد ١٩٩٢ منوف وتشمل ملقاف الستيقاء مطلقا موضحا أن نفلا قراري مجلس فيادة الثورة للرقمين ((0) 6 0/4/121 ((0)4) 6 4/4/221 بنتهن تهلية هذا العلم ١٩٩١ 🍙 .



لنبع غدق الغالم فتبن بأنفئ فأله فوات الفنزاق المتعلوز

السيد عدى صدام حسين اثناء لقائه قائد قوات الحرس الجمهوري

لجتمع السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولميية الوطنية العراقية امس منع اللواء الركن ايراهيم عبيدالستار قبائد قبوات الحرس لجمهوري ، وتم خلال الاجتماع منافشة القضايا الرياضية في القوات السُّلَحةُ عَلِمةً وَفِي قواتِ الحرس الجمهوري خاصة واعداد الشيابِ ، وحُصِّ الأجتماع العميد محمد الدوري عضو الاتحاد العراقي للركزي لكرة القد ضابط العاب قوات الحرس الجمهوري .

ـة الاولمبيـ رئىس اللحب ___ودان وتوس

كرم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية العراقية تحاد الطلبة الشودانيين فرع العراق دعما منه لانشطة الاتحاد المختلفة وخاصة الرياضية منها كماكرم السيد عدي صدام حسين الاتحاد العام لطلبة تونس فزع العزاق

نعم نشاطاته الختلفة الميسد عسدى مسدام شسين يسسراس

اجتماعا حول التنظيم الجماهيري للثباب

 المراس العدد عدي صدام حسنين رئيس اللجنة الاولىية الوطنية العراقية امس اختماعا لاقرار الصيقة الثهائية لسودة مشروع التتقليم الجماهيري للشباب ، وقد ثم رفعها الى بيوان الرئاسة .

تسلم نبادي الموصيل الرياضي

وثلة بأن شعب العراق منتصر على اعدائه مبعتم تتاهمون

صُغونَه قائدا عزيزا وأينا بارا ... الكم وللعراق المجد والعز

منيدي الرئيس والخلود لارواج شهدائنا والنصر والميؤيد

لجيش العراق الناسل جيش العروبة والسلام عليكم ورحمة

يسم آگ الرحمن الرحيم

﴿ وَكُلُّ اجْعَلُوا فَسَيْرِي أَنَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْوَمِنُونَ } صدق

أليرمز عزتنا وباني بهضتنا فارس الامة المقدام وباني مجد

العراق العظيم السيد الرئيس القائد المهب الركن صدام

حسن حقتكم ان ورعاكم - سدي الجاهد العظيم تلقينا

ببالغ الغرج وعظيم السرور نحن علنلة الشهيد الرائد توفيق

يحيى عطع اغانبا تكريم سيفتكم لعوائل شهداء شورتى

للشواف ورمضان المساركتين ولايصعنا إرهذه اللصظا

الصفيدة الاات نتقع لسيادتكم بعظيم شكرنا وتقديرنا

الشخصكم الكريم داعين للول عز وجبل ان يحفظكم من اي

مكروه وأن يعند خطاكم لما أيه خير العراق والامة العربية

المجيدة وأن يعد بعمركم للديد ويموفور للصحة والعافية انه

عُمْمُ لِلْوِنْ وَنَعْمُ النَّصِيرِ وَالْصِلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحِمَةُ الصَّوْبِرِكَاتُهُ .

بسم اله الرحس الرحيم

من المؤمنين رجال صدقوا ماعامدوا الله عليه فِمنهم من قضى

مُحبه ومنهم من ينتظر وملبطوا تبديلا .. صدق الله العظيم

ألى عز العرب ورايته الرئيس المناضل عدام حسين رئيس ألجمهورية والقائد العلم للقوات السلحة المعترم ..

عائلة الشهيد الرائد توفيق يحيى صالح اغا

عائلة الشهيس فاضل وهاشم حمادي الشكره

عكرمة السند الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث

' بعد ِ حصول فريق النادي على للركز الاول لنطولة انديسة القطر

منذر نصيف جاسم محافظ نينوى الجديد 🗅

عبلى مدريي ولاعبى الفيريق يوم الاربعاء القادم من بـداية العـلم

رئيس اللجنة الاولمبية العراقية

الوطنية سيوزع المكرمة السيد

Al-Jumberiye

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

🗷 مدير التحرير : لؤ ي مجيد حسن 🖀 محرر الصفحة الاو في : زهير العامري

🗷 هيأة التحرير : أبتسام عبدات _ رياض قاسم - ندى شوكت _ باسل

القطيب ـ عائد محمود ناصر (سكرتير القحريـر الفني) 🕿 المراسلون في

الخارج : موسكو : عبدالوهاب الخشال _بيروت : يوسف مـالك _ انقرة :

علاء العلني ـ روما : صلاح البزاز 🛍 الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة

الاول : لؤي رشيد ـ مخرجو الصفحات الداخلية : سعدون فياض - على

رضًا _سنام عبدالمالب _عبدالكريم سيقو _صياح محسن _فاتن الجميل _

■ الرسامون : جيئر مجيل _ احمد امين _سمير حسين _سمير العاصي - ■

رسامو الكاريكلتير : مؤيد نعمة _ناصر ثامر _ضياء حسن 🖪 تصدر عن دأر

الجماهير للصحافة _ جمهورية العراق بغداد ص ب ٢٩١ - الوزيرية أرب

الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاتص ٨٨٥٣١٠١ ـ رقم التلص JAMAHER IK _ ـ الإشتراك السنوي ١٠٠ ديثار

داخل العراق وتضاف اجور البريد للأشتراك خارج العراق - براجع قسم

الاشتراكات _ بغداد _ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد 🔳 طبعت في

مطابع دار الجماهير للصحافة _بغداد ٢ توزيع الشركية الوطنية للنشم

والتَّورُبِعَ ٣ هَاتَفَ الْمُكْتِبِ الصحفي في المُنطقة الجنُّوبِية ؛ البصرةُ ٢١١٢١٩.

_ ٢١١٩٤٧ ٢ ماتف المُكتب الصحفي في النظفة الشعالية : الموصل

۱۰۰ فلس

رئيس البوزراء بعث

بسائسة ورد للى مجلتني

بغداد واع/ بعث السيد محمَّد

حميزة الزبيسدي رئيس مجلس

الوزراء بباقة ورد الى مجلة مجلتي

لمناسية النكرى الثقثة والعشرين

انتصار بنباء حنامع

■ البصرة/صباح الجزائرأي :

تنفينذا لتبوجيهات السين

الرئيس القائد صدام حسين انجن

في مصافظة البصوة بناء جامع

صدام في قضاء الفاو مدينة الفداء

وقسل المهندس خيسون عبد

جبارة مدير مكتب الهيئة العامة

للاشراف والمتابعة الجنوبيية ان

أبنيسة الجساميع التي روعي في

تصاميمها الهنكسية المعمأرية

الطابع الاسلامي العريق تتضمن

انشاء قبة كبيرة بارتفاع (١٧)

مترا تحيطها قباب لخرى متغرقة

بارتفاعات تبلغ (۱٤) مترا بينما

يبلغ ارتفاع منارة الجامع (٣٠)

مترا وهي التي ترمز للورتي ﴿ ١٤

وافاد بان مسلحة حرم الجامع

تبلغ (٤٦٠) مترا مربعـا بينما

تبلغ مسمخمة اول ركن للحسرم

(۵۲) مترا كاقرب ركن من جامع

الفاو القنيم وهى تىرصز لحند

سنوات عمر السيد الرئيس القائد

قبـل الجهاز بمحلول ملح مـركـز

ومتوفر داخل القطر ، وتمت اعدة

صدام حسين حفظه اند 🖰

و١٧ ـ ٣٠) تموز الجيدتين .

وبواية النصر العظيم .

لصنورها 🛘

صدام في الف

وزير الداخلية يتلبع تؤون المواطنين في النضيلية وهي طار ن **■ بغداد/واع : يواصل السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الدلخلية تفقده**

للأعمل الجارية في مناطق الفضيلية وحي طارق في مدينة بغداد وبشكل مباشر والتي تأتى استكمالا لزيارته السابقة والاطلاع ميدانيا على ما توصلت البه الإجهزة الخدمية من أعمل . ودعا السيد الوزير خلال جولته ومتابعته للأجهزة الخدمية في وزارة الداخلية واماتة بغداد والتي تقوم بتنفيذ الاعمال الى مواصلة الجهود السريعة من اجل بغداد الانظف والاجمل وابراز الوجه الحضاري لهذه المدينة التاريخية العريقة . واكند السيد الوريس ضرورة تعاون المواطنين في هذه المناطق مع الاجهزة المنفذة لانجاز تطويس مناطق الفضيلية وحى طلرق ومعالجية الكثير من السلبيبات ضمن صيبغ عميل مشتركة . واشار السيد وزير الداخلية الى اهمية توفير النظافة والخدمات لهذه المناطق من خلال رفع النفليات واكساء الطرق في هذه الاحياء بالتنسيق مع دو أثر الورَّارةِ الخدمية واجهزة املتة بغداد 🗆

الرفيق منزهر مطنى العواد يحضر ندوة في ناحية الرشييد ■ بغداد/واع : اكد الرفيق مزفر مطنى العواد عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات يغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي ان اعداء العراق يستهدفون تفكيك وحدة الشعب العراقي ظنا منهم ان هذه المخططات المكشوفة والمشبوهة تنال من ارادة العراقيين الصلبة . واضعاف الرقيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال ندوة جماهيرية علنت في نلحية الرشيد التابعة نقضاء المحمودية ضمت رؤساء العشائر والافخاذ ووجهاء المنطة وجمهورا غفيامن للواطنين ان صفحات التنبيخ الناصعة تشهد للعراقيين الأملجد تصديهم لكل انواع التامر قديما وحديثنا . وقال في الندوة التي حضرها امين سر واعضاء قيادة شعبة المصودية وقائممقام المصودية وعدد بَعْنَ السيوولين فيها ان العنوان الامريكي الصهيوني الاطلسي استهدف

حفلا بمناسبة مواد السيد السيخ اشترك فيه العتصمون انضهم وعل انقله العود العربي 🗆 العراق من أجل تعرير مخططات النسوية 🛘 تباتيين العبدوان على مسحمة الاطفال في المؤتمر العلمي الشاني لمديشة صدام الطبية 🗷 بقداد/ بشري مُحْمِد شبيب ": نافش اكثر من (۲۰۰) طبيب وطبيبة

عطيان منح الملف واستحقاق

الاقساط الا أن كثيسراً من هــدُه

ويذكر ان هذا الإجراء يأتي في

ضوء توجيهات نيوان الرشاسة

الصبادرة والتي الزمت بموجبها

السلف لم تسدد حتى الأن

بحوثا ودراسات عليية طبية في الإختصاصات المختلفة فيجلسات المؤتمر ه مدينة صدام الطبية تستمر بالارتقاء العلمي مع مسيرة الاعمار وهو الرد الامثل على العنوان ـ ويستمر يـومين . وقبالت مصادر طبيسة ان المؤتمر سيناقش في جلساته براسات وبحبوث حول المنجيزات الطبية والصحية أثناء العدوان وي مرحلة الإعفار وتاثير العدوان عبل حالة الاطفال الصحية والتطبيقات الجديدة في الخدمات الطبية والعلاجية وبُراسِةِ مَقَدُمَةً مَنْ قِسَمَ الْإعلامُ وَالْتَلِقِيفَ الصحي في وَرَارة الصحة حول بور الإعبلام الصحي في التوجيه الصحيح. تجياه الخدميات الصحية والعلاجية لدى الواطنين .. فضلا عن مواضيع طبية علية ومتخصصة قدمها المشاركون في المؤتمر . وافادت د وعلى هامش المؤتمر تم افتتاح معارض للابوية والكتب والاشغال اليدوية والحلويات وتنظيم مؤتمر نوعي لقينم الاعلام والتتقيف الصحي في الوزارة ومصاضرات حول الطب والفاسفة والتحري عن الخلفات البارونية للحترقة ف مداخس الاطلاقات ألتارية وايدي مستخدمي السلاح وتاثير العدوان على حالة

تسندت اقسناط السلف الموقوقة قبل مصرف الرافدين لكن رغم مغداد/هناه عياس شلش : بعث وزارة السليسة جمي مبرور مندة طويلة عبل تبوقف

الاطفال الصحية وتكريم عند من الملاكات الطبية والتمريضية المساهمة

الاشتراكي والختلط لتسديث الساط السلف الوقوقة يتمة متتسبها ال ضروع محسرف الرافيين العاملة في الغراق . واوضحت الوزارة ان هذه الملق في سلف شخصيــة تـم جميع دوائر الدولة بـاستحصال

الوزارات وبوائر البولة والقطاع

تصليف متتمني الفواشريها من بيونها 🛘 افستشاح مطنروع مناء السيد لحمد عيبدات مطلح مصالكا القدسية مشروعا لنياه الشرب في قرية العنريس بقضاء على . وتبلغ طالة الشروع الذي نقته مبيرية الماء وللجاري بالحالثاة ٧٧ الك غيالون

يوميا والذي يستفيد منه ٥٠٠ عنته

فلحية موزغين في قربتي العريس

بتصغية الماء وظيفتها توفسر ماء ■ ذى قار/ عبدالجليم صالح : يمو اصفات معينية يتم خلطه من

· نجح الدكتـور سفيــان فــلاح الجنزائيري اختصناهي اعبراض صدام العلم في الناصرية في ابتكار تحوير جهاز جديد خاص بصلاج امراض الكلية الاصطناعية ، رغم الظروف الصعبة التى يعربها قطرنا العبريز ورغم عدم توفير المواد الاولية الضرورية تتيجة الحصبار الاقتصادي الجناشر المغروض على القطر

وقال الدكتور سغيان الجزائري أن جهاز الكلية الإصطناعية جهاز معقد من عدة وحدات كهرسائية ومنظومات الكترونية وترتبط به أجهزة كبيرة الحجم خماصسة

اجراء عملية غسل الكلية (النفاذ الدموي) . واضاف انه تم تصوير جهاز مستهلك اوقف عن العمل من أبل الجهات الركنزية الختصىة لعدم توفر المواد الاحتياطية الخاصية بادامته نتيجة المصار الاقتصادي المغروض ، ولضَّدْت. احدى الوحدات من الجهاز الستهك وتد لجبراء تصويبرات محلية عليها متلائمة مع مأموجود



لجهزة المرورية تكشف عملية لصوصية دولسة

ع بغداد/ قاسم الملكي : تمكنت مديرية المرور العامة ومن خلال استخدامها للحاسب الإلكتروني لاول مرة في تسجيل المركبات من القاء القبض على أحدى السيارات المسروقة من مدينة هامبورغ في المانيا نوع مارسيدس طرارً" ١٩٩١ وتعود عائدتيها الى احد للواطنين الإللن . عميد المرور الحقوقي قيس العراوي مدير التسجيل في مديريق الرور العامة اشاراني أن أجهزة التسجيل في مديرية المرور العامة استطاعت تشغيل الحاسب الالكتروني واعتمادة المرور المساوي المرود الله السرقة وهو احدى الوسائل الفعلة في الحد من سرقة السيارات ، وأكد أنَّ المبيارة الذكورة لم تحمل رقما مروريا او لوحة تسجيل ولكن في ضوء المواصفات التي تم توزيعها في تقرير الشرطة / النولية الى جميع الأجهزة الامنية في العلم تمكنا من القام القبض على السيارة واخبار الشرطة الدولية بذلك .. مما دعَاهمُ أَلَى أَنْ يِثْمَنُوا أَلْدُور الريادي الجهزاتنا في الكشف عن تلك السرقة الدولية ت

تضرعان في قداس عسد مولد · ُ الطائقة الكلدائية في العالم من خلال صديقه

■ يغداد _ صباح بناهي وايلد البكري بغداد غارقة بعشاعر المجية مزدانة سلفرج يمولد السيد السيح عليه السيلام ويطول السننة للبيلانية الجديدة ، طافت و الجمهورية وشوارع واحياء بغداد مسطة مغتاعر ولحتفالات المواطنين ألنين كانتوا يـونون صلوات الميلاد وصراسم القداس في كتلف بغداد واديرتها ونور رهبانها ويرتلون الصلواة متضرعت الى الدسيجانة وتعالى ان ينطظ الغراق والغده وشعبه متوجهين يتغوس مؤمنة مطمئتة أن يبقى هذا الشعب صامدا لايثنى عريمته المعتدون الإثمون ممن ارلدوا به شرا قد عبر غيطة (مار روفائيل)

. مساء اس - الاربعاء - كانت شوارع بيد اس عن اسياته بان بيقي شعبنا ستصرا متماسكا صامدا رغم ظروف الحصيار الظلم الذي يقرضه المعتبدون الاتمبون اعسداء وتسانية والسلام ودعا ابناء الامة السيحية والسلمة ال تواصل الحية والسلام والاخوة بين جميع الطوائف والاسيان المتلخية على ارص السلام في غراق القائد صدام حسين والنساء طقوس الصلوات في الكنسائس

منجلت الجمهورية احلايث ومشاعر عدد من المواطنين النين اوقدوا مساء امس شعوع الفسرح وتحقيق الابسائسي والامسال دأخسل الكتائس

🗖 السيد بنيانين كوركيس يـوسف غير عن الاول سيداويد بطريرك بابل على الكلدان رئيس من غيطته في هذه المناسبة ودعى مبتهلا الى الله



عزوجل أز يحفظ القائد صدام حسين وشعينا وهو يقاوم ظروف الحصنار الظلم وإفاد ان هذا العيد يأتى في ظل ظروف الحصار الجاثر عَلِ شَعِينًا مِما حَرِمِننا مِنْ مِعارِسَة طَقُوسَ وتقليد العيد الثى اعتدنا عليها سنوات بفعل الطلم الذي لحق بنا من قوى دولية الترسد لسَّيِيتًا الحُر وهنا نَحَنُ نَصِيرٍ عَلَى أَمْلُ أَنَّ تتحطم قيود الحصار لياتي العيد الذي تتعكن فيه من ممارسة طُقوس المحبة والسلام في عبد للبلاد الجيد وفت شاركت زوجته السيدة شيرل جورج (ربة بيت) ام لطفاي التي توجهت بقصلواة والدعناء للقائند صدام حسين وجيشه البطل وان يحفظ العراق عن كل مكروه وقالت نتمثى أن تحتفل العائلة

دون حصار للعندين على شعبنا وسجلت الجمهورية مشاعر المواطن زياد

السلام و الخير بعيداً عن الحرمان الذي فرضه الاعداء حتى على اطفالنا الذين حرموا من متعة وكنوة العيد التي اعتلوا عليها كل علم ، لقد حرمهم يوش من هذه النعمة وتضرعت عارکیت داود (۸۸) سنة وهی

توقد شموع الامنيات ان يصل السيلام في الارض وان تعيش الدنيا في المسرات بعيدا عن شرور واطمام الإعداء في مقدمتهم يوش عدو الانسانية والسلام في العبالم وشباركهم "غيدات يونس الذي جاء برقضة زوجته منى خَالَدُ لِيُوقِدُ السَّمُوعَ فِي اولَ علم يحتفلون به بعد زواجهم بهذه المفاعبة وتمنى ان يكونا بيتا اسريا تظلله السعادة والسلام أمنين من

السيلام والمحية والطميانينية

لتقدم التهاني لاخوتهم المسيحيين واوقدوا شعوع المحبة والقرح بهذا البيود المحبد Thursday, December 26,

هكذا من الاص

الخميس ٢٦ كانون الأول ١٩١١م - ٢٠ حِقَلَتَي الآخِرة ١٤١٨ - العدد ٢٠٠٨ .

غالي (عسكري) وخطيبته هديل يعقوب (طَلَبُهُ فِي كُلِّيةُ الهندسةِ القسم المعماري) حين اكد زياد على أن العيد الحقيقي هو أن يُشْهُد لَخْرَ مُسْمَارُ اللَّهُ فِي نَعْشُ الْحُصِّارُ ٱلَّذِي بات مكبلا لشعبنا ومضعر جسرمان لاطفيال العراق وشبابه من التمتع بالحياة المعيدة وتمنى أن ينحقق في العسام القبل حلمهميا

بالزواج من دون أن يقيدا بحصار ظلم يفرضه المعتدون لكي يتسنى لهم تحقيق مستلزمسات بنساء عش روجسي دافيه في ظلّ وشاعد مندويا والجمهورية واحتفل عدر من العوائل المسلمة الذي جامت الى الكنانس

والمشنعة لللاة بن

حصر الفني دفيق

وجه

مثلاثة ولد

محظم

رد دون

عالية ال

بعيدات

سجلات

لاوصاف

تيرها .

عبوامش

، اشري

ات عليوا

ساد دبدا

Thus